

В сегодняшнем расписании Ци Фэна было участие в прямой трансляции «Бутик для гурманов».

Бутик для гурманов был одним из спонсоров кулинарной выставки, в которой он и Нин Юфэй участвовали на прошлой неделе. Для команды программы это был также способ вернуть долг спонсорам, пригласив артистов принять участие в рекламе в прямом эфире.

Однако артисты с высоким статусом не опустились бы до такой рекламы. Особенно Нин Юфэй, который превращался из артиста-идола в влиятельного актера, не согласился бы на такую рекламу, которая снизила бы его ценность.

Итак, команда программы организовала Ци Фэна, у которого не было никакой известности.

И с нынешним положением Ци Фэна в индустрии развлечений, у него не было квалификации, чтобы отказаться.

В зале ожидания

Фан Чэн был полон энергии и энтузиазма:

— Бутик для гурманов является одним из самых продаваемых за последние годы. Помимо обычных магазинов, здесь также есть несколько удобных продуктовых наборов, которые пользуются популярностью у молодежи. Они занимают первое место по доле рынка.

— В их зале для прямых трансляций иногда бывают десятки тысяч онлайн-фанатов, что является для нас отличной возможностью познакомиться с тобой. Фанаты, участвующие в прямых трансляциях, в основном молодые люди, твои потенциальные поклонники.

— Кстати, в зале прямой трансляции есть ведущий по продажам. Позже тебе не придется долго разговаривать, просто сядь рядом с ним, поешь и вырази свое мнение, что это вкусно.

— Мне просто нужно поесть? — Ци Фэн слегка улыбнулся: — Как это может быть так просто.

Десять тысяч человек онлайн смотрели его, если бы это было в столичном Музыкальном доме, это считалось бы большим достижением.

И в Музыкальном доме ему пришлось десятилетиями упорно трудиться, чтобы получить возможность сыграть на гучине на сцене.

В этом мире нет коротких путей. Что бы вы ни делали, нужны усердная работа и приземленные начинания, чтобы преуспевать. Даже прямая трансляция приема пищи не является исключением.

Это была его первая работа после того, как он вселился в тело первоначального владельца, а также первый шаг к тому, чтобы остепениться и зарабатывать здесь на жизнь.

Фан Чэн привел в порядок его одежду и утешил его:

— Это намного проще, чем выступать. Ты хорошо выглядишь, и то, как ты ешь, приятно глазу. Ты должен воспользоваться этой возможностью и попытаться вернуть себе поклонников и славу.

В зале прямой трансляции

Несколько сотрудников перешептывались:

— Почему Ци Фэн здесь? Я только что видел его в горячем поиске, он подрывает популярность Нин Юфэя. Может ли артист с плохой репутацией принести пользу нашему бренду?

— Мы не можем позволить себе Нин Юфэя, мы можем позволить себе только его. Забудь об этом, он все равно хорошо выглядит.

— Эй, он мне не нравится.

— Шшш, ничего не говори, мы начинаем.

.....

Ци Фэн вошел в комнату прямой трансляции.

Сотрудник вежливо пододвинул ему стул и объяснил меры предосторожности в прямом эфире:

— У нас здесь профессиональный ведущий. Позже мы будем подавать вам одно блюдо за другим. Когда хозяин спрашивает ваше мнение, вам не нужно много говорить, просто честно высказывайте свое мнение.

Ци Фэн слегка кивнул и сел:

— Я понимаю, спасибо.

Нежный и элегантный, обходительный и вежливый, его красивые черты обладали юношеской свежестью и привлекательностью. Это заставило персонал внутри вспомнить, что Ци Фэн был всего лишь 19-летним парнем.

Сотрудник был на мгновение ошеломлен и не смог удержаться, чтобы не бросить на него еще несколько взглядов. Он пробормотал, заикаясь:

— Что ж, тогда давайте начнем. Первое блюдо – острый горячий суп в горшочке. Умеете ли вы обращаться с острой пищей?

Ци Фэн на мгновение заколебался:

— Да.

Камера переключилась, и началась прямая трансляция.

Ведущая-женщина посмотрела в камеру и сказала с ослепительной улыбкой:

— В этом маленьком хот-поте используются ингредиенты из мини-упаковки хот-пота от Бутика для гурманов. Вам нужно подождать всего десять минут, чтобы насладиться вкусным горячим блюдом в домашних условиях ...

Когда ведущий представила гостей, Ци Фэн сел за стол, спокойно взял салфетку и тщательно вытер пальцы. Его тонкие пальцы были белыми и мягкими под камерой.

После вытирания он сложил салфетку, положив ее на место, затем взял палочки для еды чистыми и тонкими пальцами.левой рукой он снял бумажную обертку, а правой аккуратно держал две бамбуковые палочки для еды.

Серия движений была элегантной и четкой, его лицо было спокойным и серьезным. Это было так, как будто он совершал торжественную церемонию.

Однако перед ним стояла дымящаяся красная кастрюля с пряностями. Она была наполнена ломтиками мяса, рыбными фрикадельками, овощами, тофу, грибами и другими ингредиентами. Казалось, что он мог всего лишь засучить рукава и насладиться.

Сотрудник, отвечающий за управление комнатой прямых трансляций, нахмурился, когда увидел движения Ци Фэна. Он достал свой телефон и увидел, что комментарии в комнате прямых трансляций были полны злобы:

[Разве это не Ци Фэн, который подорвал популярность Нин Юфэя и украл его снимки? Цветочная подушка.]

[Для чего он притворяется? Он просто ест хот-пот и демонстрирует манеры поведения за столом.]

[Не будь сейчас претенциозным, это не в твоём характере.]

[Он снова хочет привлечь к себе внимание? Он даже хочет украсть жар от горячей кастрюли?]

[Зачем они пригласили такого черно-красного артиста? Неужели Бутик для еды не заботится о своей репутации?]

.....

Ответственный ещё больше нахмурился и бросил недовольный взгляд на закулисный персонал прямой трансляции вокруг него.

Эти люди также подумали, что Ци Фэн действовал намеренно, и покачали головами, тайно вздохнув. Они сожалели о приглашении такой черно-красной звезды, которая оказала бы негативное влияние на их продукцию.

Фан Чэн смотрел комментарии на канале прямой трансляции. Увидев поток негативных комментариев всего за две минуты, его сердце упало.

Он только что подбадривал Ци Фэна, но на самом деле был очень обеспокоен.

Положение Ци Фэна сейчас было очень плохим. Он побывал на двух варьете и оставил после себя плохую репутацию. Вероятно, в будущем его больше не будут приглашать на шоу. Единственная рекламная кампания мужской одежды Ипин также оказалась под угрозой отмены.

Если он не сможет даже хорошо вести прямую трансляцию еды, у него действительно могут возникнуть проблемы с выживанием в индустрии развлечений в будущем.

В комнате прямой трансляции Ци Фэн сел за стол и начал есть горячий суп.

Он спокойно опустил глаза, сидя прямо. Его плечи раскрылись под рубашкой, и две красивые ключицы были едва видны из-под воротника, обнажаясь, когда он поднимал руки.

Он ел медленно. Одной рукой он изящно добавлял ложку кунжутного соуса и посыпал немного зеленого лука на маленькую тарелку. Другой рукой он взял палочками идеально прожаренный и острый ломтик говядины из горячей кастрюли и обмакнул его в соус на тарелке.

Мальчик слегка наклонил голову, слегка приоткрыл рот и откусил кусочек говядины, завернутый в соус и нарезанный зеленым луком на конце палочек для еды, тщательно пережевывая. Его движения по-прежнему были медленными и элегантными.

Камера случайно запечатлела его лицо сбоку. Ряд густых ресниц слегка дрожал под его опущенными глазами в слабом дыму от горячей кастрюли. Его слегка вздернутый кончик носа, приятная форма губ и угловатая челюсть образовывали хороший изгиб.

Это было похоже на вид сбоку, тщательно нарисованный в комиксе, достаточно совершенный, чтобы людям захотелось продолжать смотреть.

Крупный план боковой камеры на мгновение заставил присутствующих замолчать в зоне комментариев.

Те, кто постоянно ругал его, остановились и спокойно наблюдали за мальчиком, поедающим горячий суп на экране.

Внезапно Ци Фэн, казалось, поперхнулся пряностью.

Он слегка кашлянул, его вертикальное тело слегка задрожало, но вскоре стабилизировалось. Он слегка приоткрыл рот и вдохнул. Его тонкие губы покраснели от пряности, как две красные сливы, выделяющиеся на его чистом и элегантном лице, что особенно привлекало внимание.

Мальчик поднял глаза и повернул голову, чтобы посмотреть на стакан с водой рядом с собой. Его взгляд непреднамеренно скользнул по камере, на мгновение остановился, затем перевел взгляд на стакан с водой рядом.

Этого мгновения было достаточно, чтобы эти глаза, покрытые слоем тумана, задержались на экране прямой трансляции. Глаза цвета персика были опьяняющими и очаровательными, особенно в этом затуманенном и подернутом рябью состоянии.

В этот момент в комнате прямой трансляции внезапно появился комментарий:

[Черт возьми, он так хорошо выглядит! Он заслуживает быть вышитой подушкой.]

Сотрудники, которым только что не понравилась прямая трансляция Ци Фэна, были поражены. Ответственному лицу, чувствительному к изменениям рынка, пришла в голову новая идея, и он махнул рукой, подавая сигнал оператору, молча указывая на Ци Фэна, который медленно ел горячий суп.

Оператор, казалось, знал, что делать, взял камеру и повернулся к Ци Фэну, начав снимать его крупным планом.

Под крупным планом камеры Ци Фэн осторожно взял рыбный шарик с края хот-пота, приложил к губам и слегка подул, и как бы пробуя температуру откусил зубами край рыбного шарика, а затем целиком отправил в рот.

Он по-прежнему ел медленно и элегантно, но необъяснимым образом давал людям почувствовать, что еда очень вкусная.

Ответственный сотрудник обнаружил, что, когда Ци Фэн брал в руки ломтики мяса и рыбные фрикадельки, ракурс был как раз подходящим для камеры. Если это не было случайностью, то он, должно быть, рассчитал, под каким углом эти продукты будут выглядеть наиболее аппетитно при фотографировании.

И каждое его движение обладало приятной красотой.

Он не мог не смотреть на мальчика, который ел, опустив голову, с задумчивым выражением лица.

Ведущая только что закончила представление и с улыбкой спросила:

— Ци Фэн, как тебе этот хот-пот на вкус?

— Очень остро, но вкусно.

Ци Фэн медленно заговорил и отложил палочки, вежливо глядя на ведущую.

Высказав свое мнение, он снова взял палочки и продолжил добавлять овощи, грибы, вермишель... макаю в свой собственный соус, медленно и вкусно поедая.

Очевидно, это была горячая закуска, но он ел ее с застольными манерами, из-за которых люди не могли отвести взгляд.

Никому не будут нравиться люди и вещи с хорошими манерами и красотой. Вскоре тех комментариев, в которых ругали Ци Фэна за претенциозность, становилось все меньше и меньше, и вместо этого были:

[Он ест, как благородный сын.]

[Он не разговаривает во время еды и ценит этикет. Такое ощущение, что это наше китайское наследие застольной культуры.]

[Что за культура? Я вижу только красивого парня и вкусную еду. Я голодна. Я тоже хочу съесть то же самое горячее!]

[Я заказал!]

Затем была волна чистки экрана ниже:

[Заказал.]

[Заказала.]

[Заказала.]

.....

Ответственный сотрудник увидел, что количество заказов на онлайн-упаковку хот-пота продолжает расти. Он немедленно подал знак персоналу вокруг него: быстро принесите другие блюда!

Персонал понял и быстро принес другое блюдо, только приготовленного. Они с улыбкой сказали:

— Ци Фэн, попробуй и это.

Сказав это, они хотели забрать горячий горшок.

Рука Ци Фэна, держащая палочки, замерла. Его тоскующие глаза посмотрели на горячую кастрюлю, которую унесли, он прошептал:

— Но я... еще не закончил.

На этот раз он даже забыл об этикете откладывать палочки во время разговора.

Сотрудник не ожидал, что гость скажет такое, и посмотрел на красивого мальчика, который был смущен и хотел продолжить есть хот-пот.

Он был смущен и не знал, ставить ли хот-пот на место или нет. Он поколебался и сказал:

— Это.... мы оставим его для тебя. Сначала попробуй отварную рыбу. К тому же это очень вкусно.

Мальчик непроизвольно облизнул губы и неохотно кивнул.

Он был нежным и податливым, послушным и хорошо воспитанным.

Зал прямой трансляции взорвался смехом:

[Ему было недостаточно, почему они забрали у него еду.]

[Все в порядке, все в порядке, есть вещи и повкуснее.]

[Ци Фэн так мило облизывает губы, совсем как мой маленький жадный кот, который хочет иметь дома рыбные консервы.]

.....

Принесли большую тарелку дымящейся вареной рыбы и острый суп на красном масле, в котором были кусочки нежной рыбы, посыпанные зеленым луком. Даже через сито можно почувствовать пряный и нежный вкус блюда.

Ци Фэн по-прежнему делал то же, что и раньше, элегантно держа палочки для еды своими чистыми и тонкими руками, медленно и осторожно подбирая кусочек рыбы, обмакнутый в суп, опускал голову и откусывал его с маленькой тарелки.

В ломтиках рыбы были мелкие косточки, что затрудняло изящное поедание.

Ци Фэн взял салфетку, лежавшую рядом с ним, как будто вытирая суп со своих губ, он также вытер маленькие рыбьи косточки, которые выплюнул.

Все видели, как он сидел прямо и элегантно ел. Никто не заметил его мелких движений. Из-за остроты блюда Ци Фэн вежливо попросил еще тарелку риса, чтобы съесть его с отварной рыбой.

Камера продолжала снимать Ци Фэна с разных ракурсов, показывая его благородную элегантность и спокойное наслаждение едой без каких-либо изъянов. Кроме того, под веселый голос ведущего, рассказывающего о способе приготовления, ингредиентах и вкусе этой рыбы, зрители и фанаты становились все более и более голодными.

Комната прямой трансляции сначала была полна злобы на Ци Фэна, но теперь все изменилось. Экран был полон:

[Ах, ах, ах, почему они позволили мне увидеть красивого парня, поедающего вкусную еду, пока я на работе!]

[Я только что заказал хот-пот, они хотят, чтобы я заказал еще и отварную рыбу? Забудь об этом! Сегодня вечером я иду в Бутик для гурманов.]

[Он ест так элегантно. Я никогда не видел никого, кто умел бы так красиво есть блюда сычуаньской кухни.]

[Это правильный способ раскрыть нашу культуру китайской кухни.]

.....

После этого персонал убрал вареную рыбу и поставил перед ним тарелку с куриными лапками с маринованным перцем.

Ци Фэн слегка расширил глаза, удивленно посмотрел на тарелку со свирепыми и пухлыми маленькими лапками, затем невинно оглядел персонал в комнате прямой трансляции.

Перед камерой нежный сын был растерян и беспомощен.

Ведущий перестал объяснять и с улыбкой спросил:

— Ци Фэн, что случилось? Ты ведь не боишься есть куриные лапки, правда?

Ци Фэн выглядел смущенным и спросил осторожно:

— Я должен... съесть это?

В зале прямой трансляции раздался смех. Ведущая с энтузиазмом взяла куриную лапку.

— Куриные лапки с маринованным перцем восхитительны! Смотри, просто кусай вот так!

Сказав это, симпатичная девушка смело взяла куриную лапку и откусила от нее. В несколько укусов она обгрызла пухлую куриную лапку, пока не остались только тонкие косточки. Обглодав, она все еще облизывала пальцы, испачканные соусом.

Ци Фэн пришел в ужас и осторожно протянул ей салфетку. Он спросил:

— Я тоже должен ... есть так?

Девушка взяла салфетку и вытерла руки. Она лучезарно улыбнулась:

— Попробуй. Это правда вкусно!

Сначала Ци Фэн попытался взять его палочками для еды, но обнаружил, что есть палочками нелегко, поэтому он отщипнул одну из них рукой. Четыре маленьких коготка на куриных лапках яростно вытянулись, заставляя его бояться укусить.

Наконец, по уговорам хозяина и персонала, Ци Фэн осторожно откусил кусочек. Он все еще откусывал его медленно и нежно, как будто пробовал на вкус свирепого зверя.

Хозяин специально спросил его:

— Каково это на вкус?

Ци Фэн облизал пальцы, как ему продемонстрировала девушка, и нерешительно сказал:

— Это... хорошо, но я не привык есть такое.

В зале прямой трансляции засмеялись:

[Он такой милый, что боится есть куриные лапки, но он должен их съесть.]

[Он действительно цветочная подушка? Он отличается от того, что я себе представляла. Я чувствую, что это настоящий он.]

[Почему так много людей ругали его раньше? Он выглядит как нежный и элегантный благородный сын.]

[Что плохого в том, чтобы быть вышитой подушкой? Он выглядит достаточно хорошо, чтобы заслужить это звание.]

[Я хочу быть его фанатом!]

.....

Человек, ответственный за продажи прямых трансляций, наблюдал за тем, как Ци Фэн ест на экране. Съев несколько блюд, он был уверен, что каждое движение Ци Фэна не было случайным.

Но он намеренно нашел камеру, двигался медленно и элегантно, но показывал самую аппетитную сторону своих блюд под камеру прямой трансляции. Его элегантное и сдержанное поедание придавало пище блеск, вызывая у людей оживление и аппетит.

Этот молодой парень, без чьего-либо руководства, использовал свой собственный способ

питания, чтобы обеспечить лучшую рекламу Бутика для гурманов.

Такое чувство профессиональной ответственности вызывало у него восхищение даже у него, мужчины средних лет.

Он прошептал человеку рядом с ним:

— Пойди и возьми копию информации Ци Фэна. Я хочу предложить руководству попросить его стать нашим представителем Бутика для гурманов.

Фан Чэн, который находился за пределами комнаты прямой трансляции, некоторое время держал свой телефон и смотрел прямую трансляцию, а затем некоторое время смотрел домашнюю страницу Ци Фэна в Weibo.

Количество поклонников Ци Фэна увеличилось, хотя диапазон был небольшим, но это было намного лучше, чем ситуация с потерей поклонников в предыдущие дни.

Даже в разделе комментариев, который был полон ругани, были комментарии, подобные:

[Цветочная подушка на самом деле ведет прямую трансляцию приема пищи. Это довольно мило.]

[Симпатичный? Ты думаешь, это может обелить популярность Нин Юфэя? Как бы хорошо он ни выглядел, характер у него плохой.]

[Не думайте, что вы можете стать популярным в индустрии развлечений, полагаясь только на свое лицо.]

.....

Цветочная подушка - сокращение от подушки с цветочной вышивкой<sup>1</sup>. Несколько дней назад, когда Ци Фэна ругали больше всего, некоторые чернокожие фанаты просто называли его «цветочной подушкой».

(1. Подушка с цветочной вышивкой - 花垫; Цветочная подушка - 花垫)

Большинство комментариев по-прежнему такие. Но все это недопонимание и последующее осуждение Ци Фэна. Многие люди не знают, какой на самом деле Ци Фэн.

У него сдержанный характер, мягкий и талантливый, и он также студент второго курса, специализирующийся на исполнительском искусстве. Пока он упорствует, зрители будут

видеть усилия и таланты Ци Фэна.

К тому времени черно-красный цвет превратится во взрывоопасный красный, а клеймо превратится в прозвище. Успех или неудача зависят от того, сумеет ли он измениться.

Фан Чэн сжал телефон в кулаке и посмотрел на неоднозначные комментарии. Его глаза покраснели, когда он посмотрел на Ци Фэна, который все еще серьезно ел в комнате прямой трансляции.

Он знал, что Ци Фэн сейчас усердно работает над тем, чтобы переломить ситуацию.

Потому что....

Ци Фэн не мог есть острую пищу. У него болело горло и появлялись волдыри во рту, если он прикасался к чему-нибудь острому. И все сегодняшние блюда были сычуаньской кухней, поедание одного блюда за другим было похоже на пытку для Ци Фэна.

Когда появился первый горячий горшочек с пряностями, он очень беспокоился, что Ци Фэн все испортит.

Но мальчик вытерпел это и не выказывал никаких признаков страха перед острой пищей. Даже видимость желания продолжать есть горячий горшочек была его превосходной игрой. Это было просто для того, чтобы лучше поддержать Бутик для гурманов, а также найти возможности для себя.

Он верил, что такой Ци Фэн сможет стать популярным и взрывоопасным в будущем.

\*\*\*

В доме Пэй Яня

Сун Чжэ не мог забыть Ци Фэна утром. Он тайно искал информацию о Ци Фэне в Интернете. Когда он увидел, что кто-то ругает его за претенциозность в прямом эфире передачи «Будит для гурманов», он перешел по ссылке в комнату прямой трансляции Ци Фэна.

Он сел на диван, не сводя глаз с Ци Фэна в комнате прямой трансляции. Он сказал:

— Он может есть хот-пот с ощущением ресторана Мишлен. Как ему это удалось? У него такой красный рот, он острый? Выглядит аппетитно.

Когда он сказал это, кончики его пальцев бессознательно коснулись экрана, где было лицо Ци

Фэна, скользя пальцами в такт движениям Ци Фэна. Чем больше он смотрел, тем больше ему казалось, что мальчик настолько хорош собой, что он не может отвести взгляд.

Особенно когда он ел вкусную еду, это был просто праздник для глаз.

Пэй Янь случайно проходил мимо гостиной и спросил:

— Что ты смотришь? Прямой эфир Ци Фэна?

Сун Чжэ быстро закрыл телефон:

— Прямая трансляция из Бутика для гурманов. Тебе лучше не смотреть ее. Я боюсь, что ты не сможешь этого вынести и захочешь привести его прямо сейчас.

Пэй Янь и без того был подавлен, а слова Сун Чжэ сделали его еще более раздражительным.

Он подошел с холодным лицом и сильно пнул поднятую ногу Сун Чжэ:

— Как долго ты собираешься оставаться в моем доме? Поторопись и возвращайся к себе домой.

Сун Чжэ закричал от боли, посмотрел на недовольное лицо Пэй Яня, быстро вскочил и захромал прочь, причитая:

— Брат, ты можешь просто оставить меня в покое. Мой отец заблокировал все мои кредитные карточки. Позволь мне пожить у тебя еще несколько дней.

Пэй Янь оттолкнул его и направился в свою спальню. Вспомнив упоминание Сун Чжэ о комнате прямой трансляции в Бутике для гурманов, он включил телефон и поискал Ци Фэна.

Он обнаружил, что Ци Фэн действительно был в комнате прямой трансляции. Он увидел мальчика, и его глаза мгновенно перестали двигаться. Независимо от того, как переключалась камера в зале прямой трансляции или насколько ведущий был оживлен и полон энтузиазма, его глаза всегда следовали за мальчиком.

..... Так что еда в одиночестве тоже может выглядеть очень аппетитно.

Брови Пэй Яня расслабились,

Он увидел, что кто-то в зале прямой трансляции присылает подарки, поэтому не смог удержаться и отправил несколько роскошных космических кораблей!

Но после того, как он отправил их, он понял, что эта комната прямой трансляции принадлежала не Ци Фэну, и юноша не получит за это никаких денег.

Пэй Янь прищелкнул языком и ответил на комментарий:

[Подарки для Ци Фэна!! Не для хозяина!!]

Хозяин, получивший роскошные подарки, был готов поблагодарить богача милой улыбкой. Увидев этот комментарий: .....

<http://bllate.org/book/14330/1269306>