

Линь Шуйши разбудили теплые языки двух волков.

Как только он открыл глаза, его встретили две огромные волчьи морды. Два молодых волка, каждый из которых был выше человека, с пушистой шерстью, склонили к нему свои морды, разинув пасти с острыми, сцепленными зубами, и нетерпеливо облизывали его лицо со звуком «чмок-чмок».

Испугавшись, Линь Шуйши инстинктивно отпрянул назад, его сердце бешено колотилось — он думал, что его вот-вот съедят!

Два молодых волка, удивленные тем, что он может двигаться, осторожно отпрыгнули назад и быстро выбежали из дома, внимательно наблюдая за Линь Шуйши. Они прищурились и облизнулись, прежде чем наконец убежали, и звук их лап по деревянной лестнице эхом разносился по дому.

Только тогда Линь Шуйши осмелился немного расслабиться и осмотреться. Он обнаружил, что лежит в деревянном доме, покрытом пылью, но в остальном хорошо сохранившемся. Рядом на земле валялись обрывки большой красной шелковой ткани, которой его связали, теперь разорванной в клочья.

Остальная часть дома была заставлена разными предметами: каменными столами и табуретами, костяными ножами, деревянными чашами, мехами и грубыми тканями. Однако, за исключением костяных и каменных предметов, все остальное было старым и потрепанным. Все было покрыто толстым слоем пыли, что говорило о том, что это место давно заброшено.

Линь Шуйши, все еще не пришедший в себя от холода, смутно помнил, как его несли после того, как он потерял сознание на снегу. Кажется, кто-то привел его в этот деревянный дом, хотя, судя по заброшенному виду, здесь никто не жил.

Его движения подняли большое облако пыли, от которой он начал неудержимо кашлять. Подняв руку, чтобы смахнуть пыль, он заметил, что его сильно обмороженные руки, ноги, щеки и уши покрыты густой зеленой пастой. Паста была холодной на ощупь и имела слабый сладковатый запах.

Он поднес пальцы к носу и осторожно понюхал, ощутив свежий аромат трав. Похоже, тот, кто его спас, также нанес эту зеленую лечебную мазь, чтобы предотвратить обморожение.

Теперь до него дошло, что два больших молодых волка вылизывали его лицо из-за приятно пахнущей мази от обморожения. Они напугали его до полусмерти!

Подумав об этом, Линь Шуйши задрожал от страха и холода. В доме было прохладно, но все же лучше, чем на пронизывающем до костей холоде снаружи, в заснеженных горах. Несмотря на это, слюна волка на его лице замерзала на холодном воздухе, вызывая жжение на коже, поэтому он быстро вытер ее рукой.

Линь Шуйши подумал про себя, что он, вероятно, находится где-то на полпути к вершине горы. Он хоть немного разбирался в мире природы и читал такие стихи, как «В апреле, когда на Земле увядают все цветы, в горном храме начинают цвести персики».

Хотя он был слишком слаб, чтобы нормально посещать школу, его родители наняли репетиторов, чтобы научить его читать и учиться. Всего за день до автомобильной аварии он получил пропуск на национальный вступительный экзамен в университет для студентов с ограниченными возможностями. Он планировал сдать экзамен после медицинского осмотра.

Не то чтобы он очень хотел поступить в университет, он просто хотел успокоить родителей и дать им надежду. Но в конце концов, кто мог предсказать, как сложится судьба?

«Эх-х-х», — подумал он, коснувшись своих теперь совершенно здоровых ног. Он решил, что раз ему дали второй шанс, он будет жить хорошо и не потратит впустую отпущенную ему жизнь.

Но сейчас он был и замерзшим, и голодным, и ждать было нельзя. Он не знал, кто привел его сюда, но первоочередной задачей было найти тепло и еду.

Итак, он, пошатываясь, поднялся на ноги и начал осматривать дом. Внутри было пусто, и смотреть было не на что. В воздухе стоял густой запах плесени и пыли, но, к счастью, была зима, так что не было ни змей, ни насекомых, ни грызунов, о которых стоило бы беспокоиться.

Не имея другого выбора, он решил выйти наружу и поискать воду или дикие фрукты, чтобы утолить голод.

Но как только Линь Шуйши подошел к двери, он был ошеломлен. Это был не просто деревянный дом — это был домик на дереве!

Этот маленький квадратный домик площадью около пятидесяти квадратных метров был построен на массивном древнем дереве, которое могли бы обхватить руками пять человек, взявшись за руки. Дом висел примерно в пятнадцати-шестнадцати метрах над землей. Густые ветви свисали с крыши, а деревянные столбы, поддерживающие конструкцию, блестели, на них не было следов гнили или насекомых.

За дверью была площадка, огороженная редкими деревянными перилами. Справа от площадки вниз вела лестница, сделанная из обрезанных и сформированных в ступеньки виноградных лоз. Лестница спускалась по стволу дерева по спирали, и, несомненно, именно по ней сбежали два волка. Лестница из виноградных лоз была прочной и достаточно широкой, чтобы даже волки, не привыкшие лазать по деревьям, могли свободно подниматься и спускаться.

Что удивило Линь Шуйши еще больше, так это то, что, выйдя из заснеженного зимнего пейзажа внизу, он ожидал увидеть вокруг себя голые деревья из-за разницы температур. Однако, выглянув наружу, он увидел, что на деревьях все еще были листья, и многие из них были зелеными.

Пока он восхищался чудесами природы, пронизывающий холодный ветер внезапно пробрался сквозь его тонкую одежду, заставив его вздрогнуть.

— А-а-а!

Он поправил воротник своей продуваемой насквозь одежды. Ради выживания ему нужно было немедленно развести костер. Он согрел бы его и отпугнул зверей.

В домике на дереве нельзя было разжигать огонь. Линь Шуйши знал, что у него нет опыта выживания в дикой природе, он только читал об этом в книгах и смотрел фильмы. Он боялся, что из-за небольшой ошибки может загореться искусно сделанный домик!

Он неохотно спустился с дерева, дрожа от холода. Его ноги все больше привыкали к движениям. Он даже спрыгнул с последней ступеньки, слегка подпрыгнув!

Он собрал несколько сухих веток и пучков травы, а затем, немного неуклюже, присел на корточки под деревом, чувствуя себя немного расстроенным. Как ему разжечь костер? В воспоминаниях юного гера жители деревни использовали кремь и сталь, но у него в руках ничего не было, а в деревянном доме не было и намека на эти жизненно важные инструменты.

Неважно, самые примитивные методы зачастую оказываются самыми полезными! Он взял костяной нож, который принес из домика на дереве, и вырезал небольшое отверстие в куске гнилой древесины. Он наполнил его мягкой пушистой травой и начал энергично тереть гладкую ветку между ладонями.

Он тер их до тех пор, пока ладони не покраснели и не покрылись волдырями, но в конце концов в этом холодном и пустынном месте он почувствовал тепло огня...

Опасаясь, что порыв ветра может унести пламя в лес, Линь Шуйши осторожно положил вокруг костра несколько камней, чтобы удержать его. Теплое пламя освещало его, и он чувствовал умиротворение.

Но прежде чем он успел как следует согреться, гора огласилась волчьим воем и рычанием диких зверей. Линь Шуйши осторожно огляделся, чувствуя, как его охватывает страх. Он подбросил в костер еще дров, чтобы пламя разгорелось сильнее.

Казалось, что этот пылающий костер был его единственным убежищем в жутком, безмолвном лесу.

Спустя долгое время его напряженные мышцы расслабились, и вой волков постепенно затих, словно они наконец-то получили свой приз и теперь с удовольствием пировали.

Он ослабил хватку на факеле, который держал в руках, но внезапно из кустов впереди

показались две знакомые волчьи головы! Небо темнело, и глаза волков зловеще светились из-за листвы. Они задержались, наблюдая за костром, но не приближались.

Линь Шуйши почувствовал, как его охватывает холодный страх, и поднял факел в защитном жесте. Когда они успели подойти так близко? Он совсем не заметил!

Мужчина и два волка некоторое время смотрели друг на друга, и ни одна из сторон не двигалась. Волки лишь тихо рычали, переговариваясь друг с другом, затем их уши зашевелились, и они оба опустили головы, повернувшись к темному лесу позади себя.

Линь Шуйши сосредоточился, от голода и напряжения у него помутилось в глазах. Он едва различил странную фигуру, быстро приближающуюся к домику на дереве из темного леса, и у него волосы встали дыбом!

Когда из леса появилась фигура, освещенная огнем и последними лучами заходящего солнца, Линь Шуйши почувствовал некоторое облегчение. Фигура оказалась дородным мужчиной, закутанным в шкуры животных, с большим оленем с острыми рогами на плече.

Хотя он не мог ясно разглядеть лицо мужчины, это не имело значения — по крайней мере, это был человек!

Как только Линь Шуйши собрался осторожно заговорить с мужчиной, он увидел, как тот внезапно сбросил окровавленного оленя с плеча на землю. Затем мужчина поднял деревянное копьё и в несколько быстрых шагов бросился на него!

В руках у Линь Шуйши был только факел, но он среагировал слишком медленно. Мужчина двигался со скоростью проворного хищника, как пантера, и в мгновение ока оказался прямо перед Линь Шуйши. Его мускулистая рука сжимала деревянное копьё, которое он вонзил прямо в ствол дерева позади Линь Шуйши.

Факел в руке Линь Шуйши с грохотом упал на землю, а его сердце бешено заколотилось. Он с трудом поднял голову и увидел перед собой пару глубоких золотистых волчьих глаз. Узкие зрачки мужчины, стоявшего перед ним, сужались и расширялись в зависимости от освещения, завораживая Линь Шуйши.

Этот взгляд Линь Шуйши никогда не забудет. Он был наполнен необузданной силой и холодом дикого зверя, как будто он даже не замечал присутствия Линь Шуйши — только непрерывный поток дикой крови в его венах.

— Ты, ты, ты...

Прежде чем Линь Шуйши успел закончить свой заикающийся вопрос, мужчина внезапно встал и вытащил деревянное копьё из дерева. На копьё была насажена тускло-серая змея с ярко-

зеленым брюшком, явно ядовитая.

Одним движением мужчина бросил змею, пронзенную в жизненно важном месте, в огонь. Затем он встал, и его темно-золотистые глаза посмотрели на Линь Шуйши — слабое существо, брошенное своим племенем и оставленное на его территории.

Не дожидаясь, пока Линь Шуйши закончит говорить, мужчина повернулся, пнул мертвого оленя в сторону костра, который развел Линь Шуйши, а затем ушел в лес, не оглядываясь.

Линь Шуйши потерял дар речи, глядя, как высокая мускулистая фигура исчезает в темноте. Он испытывал одновременно глубокий страх и непреодолимое восхищение. За свои недолгие двадцать лет жизни он никогда не видел никого подобного — такого свирепого и дикого мужчину, излучающего опасность и силу.

Этот человек был сильным, ловким, уверенным в себе и гордым, как будто все лесные обитатели должны были склоняться перед ним...

Линь Шуйши сделал несколько глубоких вдохов, и запах жарящейся на огне змеи вернул его к реальности. Голод терзал его желудок, не оставляя времени на праздные мысли. Похоже, у этого человека не было злых намерений, и он даже спас его, хотя, казалось, сделал это второпях.

Но, по крайней мере, мужчина вспомнил о нем и даже привел с собой толстого, сильного оленя!

Однако, когда Линь Шуйши прикоснулся к еще теплому оленю, он понял, что его шкура жесткая и толстая. С чего же ему начать? Раньше он только разделявал кур и уток на кухне.

Но реальность вынуждала его приспособливаться. Если он хотел выжить здесь, ему нужно было быстро думать и учиться. Он верил, что с практикой его навыки улучшатся!

Линь Шуйши оценил ситуацию: лучше всего было бы аккуратно снять с оленя шкуру, чтобы использовать ее для тепла. Мясо, которое он не мог съесть сразу, нужно было как-то сохранить, а запах крови нужно было замаскировать, чтобы не привлечь других хищников. К счастью, домик на дереве мог послужить укрытием.

Как только он собрался приступить к работе, он поднял голову и заметил, что два молодых волка не последовали за человеком в лес. Они все еще лежали в ближайших кустах, наблюдая за жирным оленем у костра и облизываясь...