

Ночь в западном пригороде города С, хорошо известном богатом районе, была тихой. Черный «Майбах» мягко въехал во двор, обсаженный высокими деревьями.

Порыв прохладного осеннего ветра ворвался из открытого окна машины, сдул челку молодого человека, обнажив хорошо очерченную вдовью макушку¹ и маленькое личико размером с ладонь, светящееся белым в ночи.

(1. Эта линия роста волос в форме буквы «М». В древнем Китае это был своего рода стандарт красоты. Если вы посмотрите драмы китайского периода, то увидите, что у всех мужчин такая линия роста волос.)

Ци Сяюй проснулся от прохладного ветра и смутно услышал, как кто-то кричит:

— Почему ты лишил человека сознания? Что, если пойдет слух, что наша семья Сюнь грабит людей?

Затем чрезвычайно льстивый голос произнес:

— Мистер Чэн, не сердитесь. Он вызвался добровольно, и мы заключили соглашение. Я обещаю, это абсолютно добровольно.

Тень окутала Ци Сяюя, и льстивый голос снова произнес:

— Мистер Чэн, послушайте, вам не кажется, что этот парень выглядит в точности как человек на картине третьего мастера?

Голос мистера Чэна все еще был сердитым:

— Я не могу сказать, что он точно такой же. Он похож всего на семьдесят или восемьдесят процентов.

— Да, да, раз вы так сказали. Теперь... мы отправим его туда?

Мистер Чэн медленно произнес, как будто намеренно цепляясь за чей-то спасательный круг:

— Человек уже здесь, так что просто отправьте. Если он понравится третьему мастеру, возможно, можно устроить свадьбу с защитой².

(2. Свадьба, организованная для опасно больного человека, в надежде, что радостное событие предотвратит неминуемую смерть.)

С мужчиной? У Ци Сяюя внезапно запрыгали виски. Он никого не узнал и никогда не слышал об этом третьем мастере или о чем-то подобном. Его накачали наркотиками и продали?

Кто посмел! Он, Ци Сяюй, работает в труппе «Красной Луны» уже двадцать лет. Он вырос из ученика, над которым издеваются, до столпа сцены. Его имя было популярным и широко распространено от города Бэйпин до Шанхайского пляжа. Каких только сильных штормов он не видел? Кто осмелился бы дать ему наркотики? Разве они не боятся быть зарезанными им заживо, когда он проснется?

Принц Жун из Дэюэ Билдинг, босс Цзян из Цинган, командующий Шэн из армии и те поклонники театра, которые каждый день ждали у дверей труппы «Красной Луны», ожидая его выхода на сцену, любой из этих людей мог быть третьим мастером, о котором он никогда не слышал.

Но... Кажется, что-то не так.

Ци Сяюй снова услышал льстивый голос, пытающийся выслужиться перед этим мистером Чэном:

— Мистер Чэн, человек уже доставлен, тогда деньги...

Мистер Чэн фыркнул:

— Отдайте мне его долговую расписку, и деньги будут на вашем счете завтра.

— О, спасибо, спасибо вам, мистер Чэн.

Затем Ци Сяюя вынесли с заднего сиденья Майбаха.

Мир кружился, от наркотика его тошнило, но все, что попадало ему в глаза, заставляло забыть о рвоте.

Кто эти люди? Где он? Он все еще в Шанхае на 14-м году существования Китайской Республики?

(3. Китайская Республика (1912-1949) была образована после того, как китайский народ успешно сверг династию Цин и положил конец более чем двухтысячелетнему имперскому правлению в Китае.)

Почему все так странно?

Ци Сяюй быстро осмотрел все вокруг.

Во всем Шанхае не более 100 автомобилей, ни один из которых не выглядит так, как этот, все черные и герметичные.

Все телохранители одеты в черную одежду с белыми рубашками.

Принц Жун из Деюэ и все слуги его дома носили длинные одежды.

Босс банды Цзян и все его подчиненные носили мандариновые куртки.

Командующий армией и солдаты Шэна, естественно, одевались в аккуратную военную форму.

Все стюарды в этих заведениях так горды, что их подбородки высоко подняты к небу. Внешне они не такие дружелюбные и миролюбивые, как люди перед ним.

Есть также чрезмерно модные украшения виллы: крыльцо из камня, дверь, которая открывается автоматически....

Яркий свет отразился в черных как смоль зрачках Ци Сяюя, и большое количество картинок и слов внезапно хлынуло в его сознание подобно бушующему приливу, разрывая нервы на части.

На самом деле он необъяснимым образом переселился в роман под названием «Больной президент садистски любит меня».

Хотя он и не читал роман, сюжет всплыл в его голове автоматически.

Основной сюжет этого романа — история Сюнь Цяня, болезненного президента, и Тан Юнина, терпеливого и нежного кино короля. Они полюбили друг друга, излечив президента от психических и физических заболеваний и в конце концов поженились.

А Ци Сяюй, у которой в романе то же имя, что и у него, — жалкое и ненавистное пушечное мясо.

Изначально у него было хорошее происхождение, его родители открыли компанию, которая процветала все лучше и лучше, но, к сожалению, его мать рано скончалась. После того, как его мачеха вышла замуж за его отца, у них появились собственные дети, поэтому его отправили в школу-интернат с ежемесячным пособием всего в 800 юаней.

Ци Сяюй жил в изгнании, ему не к кому было обратиться, он был ленивым и немотивированным. Он бесцельно жил до 22 лет и, наконец, получил работу в третьесортной

развлекательной компании после окончания университета. Из-за его выдающейся внешности компания отправила его участвовать в шоу певческих и танцевальных талантов.

Во время участия в программе у Ци Сяюя были долгосрочные отношения с мальчиком из того же общежития. Хотя другая сторона просто играла с ним, Ци Сяюй был ослеплен любовью и занял огромную ростовщическую сумму, чтобы погасить карточные долги своего «парня».

Ци Сяюй думал, что это заслужит настоящую любовь. Однако «парень» взял деньги и развернулся, чтобы заключить контракт с кем-то еще из участников шоу. Он даже рассказал, что у его соседа по комнате в том же общежитии были скрытые мотивы по отношению к нему, сказав: «Это действительно отвратительно. Он даже смотрел на меня, когда принимал душ, и помогал мне стирать нижнее белье. Я действительно хочу переехать и жить в Чжоучжоу».

Столкнувшись с тем, что его бросил «парень», Ци Сяюй был охвачен горем и безудержно плакал в темноте. В то же время ростовщик пришел к его двери, чтобы забрать долг. У него не было денег. Он всего лишь стажер, который еще не дебютировал и должен сам оплачивать проезд на такси, чтобы записать шоу.

Так что Ци Сяюй мог только нагло попросить об этом свою семью. Телефон повесили после того, как он просто сказал «привет», а когда он отправил им сообщение WeChat, он получил в ответ запрос «другая сторона отклонила ваше сообщение».

В отчаянии, чтобы расплатиться с ростовщиком, Ци Сяюй пообещал присутствовать на этой свадьбе. Но ростовщик испугался, что он откажется от своего слова на полпути, поэтому отправил его сюда без сознания.

Таинственный и непредсказуемый мистер Сюнь, который контролировал весь бизнес в серой зоне города С, был при смерти от болезни. Он не мог встать с постели, его часто рвало кровью, и от его болезни не было лекарства! Миссис Сюнь была суеверным человеком. Она сказала, что, поскольку врачи не могут его вылечить, он должен найти кого-нибудь, на ком жениться, и смыть невезение в качестве последней попытки спасти свою жизнь.

Третий мастер Сюнь последовал указаниям госпожи Сюнь, но у него есть одна просьба. Найдите кого-нибудь, кто похож на человека на картине, и тогда он «женится» на этом человеке.

Какой ребенок из приличной семьи захотел бы жениться на умирающем человеке? Кто захотел бы следовать такого рода феодальным суевериям?

Более того, миссис Сюнь очень придирчива к дате рождения в гороскопе, а у третьего мастера Сюня также есть требования к внешности, поэтому, осмотревшись, был найден Ци Сяюй.

Просто так получилось, что у Ци Сяюя был хороший гороскоп, и его внешность была похожа на ту, что изображена на картине — щенячьи глаза, вишневые губы, изысканный носик,

симпатичная внешность с детскими и невинными складками. Такой уникальный внешний вид встречается редко.

Ци Сяоюй снова пришел в сознание уже лежа на большой мягкой кровати. Хотя это было радостное событие, семья Сюнь отнеслась к нему очень сдержанно. В конце концов, это не было славным событием, и Ци Сяоюй не был важной персоной. Даже если он вышел замуж за Сюнь Цяня, он был всего лишь мелочью, с которым можно было развестись в любое время.

Ци Сяоюй пошевелился. Шелковое одеяло абрикосового цвета было гладким, как кожа младенца, белая подушка была пухлой и набитой гусиными перьями, а хрустальная люстра весела довольно низко.

Хотя вкус немного неважный, это действительно состоятельная семья. Ци Сяоюй воспользовался лунным светом за окном, чтобы осмотреть эту роскошно обставленную спальню, и, наконец, его взгляд упал на шкаф рядом с кроватью.

Действие препарата еще не прошло, и он с трудом повернул голову. В зеркале на шкафу он увидел лицо первоначального владельца, похожее на него самого в его прошлой жизни. Волосы, выкрашенные в золотисто-желтый цвет, напоминающий птичье гнездо, и яркая, почти безвкусная одежда были чем-то вроде бельма на глазу. Кроме того, человеку не хватало жизненной силы, а кости были тонкими.

Все в порядке. Цвет волос и одежду можно изменить. Тело также можно тренировать.

После того, как Ци Сяоюй был вынужден принять информацию первоначального владельца, он лег на кровать на пятнадцать минут, ругая первоначального владельца за глупость и невежество, ругая отца первоначального владельца за бесчеловечность и ругая парня первоначального владельца за то, что он подонок.

Оба его родителя умерли, когда он был ребенком, и он жил в доме своего дяди. Когда ему было четыре или пять лет, он был подобран Ци Фэнцзянем, лидером труппы «Красной Луны», в разрушенном храме и стал учеником. После двадцати лет скитаний с места на место и множества трудностей с труппой он привык к жизни и смерти. После того, как он услышал бесчисленные сверхъестественные истории о демонах, призраках, богах и змеях, на самом деле не было ничего, что он не мог бы отпустить или принять.

Напротив, ситуация, стоящая перед ним, гораздо более тревожная.

В оригинальной книге Ци Сяоюй — важный злодей, пушечное мясо, поэтому его сюжет довольно насыщен. Согласно развитию сюжета, его жизнь после передачи мистери Сюню стала намного лучше, чем снаружи, но Ци Сяоюй, которому сильно не хватало интеллекта, отказался мирно сопровождать умирающего пациента. Он осмелился взять деньги мистера Сюня, чтобы содержать маленького любовника на улице, и даже пытался отобрать собственность семьи Сюнь по наущению других людей.

Когда главный герой шоу наконец появился, Ци Сяоюй различными способами подставил его и даже загнал в отделение интенсивной терапии, добиваясь собственной смерти, чтобы способствовать развитию отношений между третьим мастером Сюнем и главным героем шоу.

Результат можно себе представить. Когда отношения двух главных героев гуна и шоу стабилизировались, разгневанный третий мастер Сюнь быстро развелся с ним, отправив прямиком в лечебницу. Сначала Ци Сяоюй требовал выйти, но после нескольких высокоинтенсивных процедур поражения электрическим током парень действительно сошел с ума.

Оригинальный текст гласит: «Щеки Ци Сяоюя ввалились, глаза заплыли, и у него больше не было властного вида прошлого... Из-за длительного содержания под стражей его ноги не могли стоять прямо, как у нормального человека... Он лежал на земле, как собака, скрестив руки на груди. Он схватил мертвого и раздавленного таракана, поиграл с ним некоторое время, а затем весело отправил его в рот, пережевывая с дребезжащими звуками».

Этот финал слишком трагичен, отвратителен и неуважителен. Хотя Ци Сяоюй родился в скромной семье и его статус как актера невысок, поддержание собственного достоинства — суть его жизни.

В тот год, когда Шанхай был оккупирован, он не сбежал. Он спрятался в бомбоубежище и голодал пять дней. Его руки были тоньше скалки, и он умирал от голода, но он не вышел попросить кусочек еды.

Как он мог есть тараканов???

Ци Сяоюй молча посмотрел в потолок, согнул пальцы и крепко сжал кулак. Он прикусил язык до крови и медленно почувствовал, как к его конечностям возвращаются силы. Он принял решение и был полон решимости изменить судьбу первоначального владельца, несмотря ни на что.

«Щелчок» — звук открывающегося дверного замка.

Лунный свет за окном струился, как осенняя вода, поблескивая на черной шелковой рубашке мужчины и выступающих ключицах. Его мягкая и теплая кожа была похожа на белый фарфор, а тонкие и хрупкие кости походили на стеклянную плитку.

Красота, будоражащая душу.

Внешность Ци Сяоюя излучала юношескую невинность и наивную нежность.

Но мужчина, сидевший перед ним, был, бесспорно, ошеломляющим.

Даже если он был окутан болью, это только добавляло мрачности его красоте.

Он Сюнь Цянь, третий мастер семьи Сюнь.

Он не ожидал, что у такого старомодного имени будет такое молодое и красивое лицо.

Верно, третьему мастеру Сюню было всего 26 лет, когда он появился в книге.

Сидя в инвалидном кресле, Сюнь Цянь дважды кашлянул, затем загнул свой тонкий, белый и длинный палец назад.

Дворецкий Чэн понял и немедленно наклонился и что-то тихо сказал.

Как только мужчина открыл рот, произнеся ленивым прокуренным голосом:

— Они посмели прислать старлетку с шоу талантов? Разве ты не знаешь, что у меня есть привычка к чистоте?

Ци Сяюй любит красавиц, а также такой ленивый и хриплый голос, но в это время в его голове всплыл сюжет из оригинальной книги о первой брачной ночи: «Сюнь Цянь даже не посмотрел ему в лицо и попросил кого-нибудь бросить Ци Сяюя, который не мог двигаться после приема лекарства, в подвал... Только после того, как миссис Сюнь, находившаяся за границей, услышала новости и позвонила, его освободили».

Сердце Ци Сяюя дрогнуло. Он не хотел, чтобы у него была такая несчастная первая ночь после переселения души, не говоря уже о том, что он немного боялся темноты.

Автору есть что сказать:

Сяюй: Да, я не чист, не прикасайся ко мне.

Сюнь Цянь: QAQ Я этого не говорил, я отрицаю это.

<http://bllate.org/book/14326/1268788>