

Цзи Ча спрятался за бинокль и посмотрел на Лян Цзиньчэна, одетого в темную одежду, и был глубоко обеспокоен. Но он также знал, что даже если Лян Цзиньчэн не уйдет, они не смогут оставаться на месте вечно.

— Цзи Ча, спустись и посмотри, все ли здесь в порядке, — Ван Циньсюэ помахал ему со двора внизу. Цзи Ча быстро отреагировал, развернулся и побежал вниз по лестнице. Картофельное поле уже было засеяно, и Ван Лисин не мог остановиться. Он всю дорогу вел культиватор, взрыхляя почву. В любом случае, эти места будут засеяны в будущем, поэтому Цзи Ча не стал их останавливать.

Увидев Цзи Ча, Ван Лисин развел руками и уверенно сказал:

— Если хочешь выращивать картофель, то нужно внести немного удобрений в землю. Его не сажали много лет. По крайней мере, требуется два года, чтобы возделывать хорошую почву.

— Имеет смысл, — кивнул Цзи Ча, у Ван Лисина больше опыта, чем у него, и Цзи Ча готов выслушать: — Когда картофель будет посажен, теплицу можно пристроить в октябре, а когда погода станет холоднее, накроем ее прямо тентовой пленкой.

— В любом случае, можно вырастить достаточно и съесть, так что все хорошо, — Ван Лисин стоял у гребня холма, глядя на окружающую землю, и вздыхал. — Теперь, когда все фермеры вышли на работу, именно молодые люди не хотят оставаться дома и заниматься сельским хозяйством.

Цзи Ча мог видеть, что в глубине души Ван Лисин не считал, что из этого апокалипсиса нет выхода. По их мнению, нынешние беспорядки просто на какое-то время вышли из-под контроля. Когда ситуация нормализуется, придет время возвращаться к работе и зарабатывать деньги.

Этот менталитет может измениться только после того, как пройдет испытание воздействия внешних сил.

Лян Цзиньчэн не знал, почему его тело претерпело такую трансформацию, но было отрадно, что не было никаких побочных признаков. Одетый в темную одежду, он выбрал маршрут, чтобы бежать в деревню. При взгляде с крыши здания фабрики из-за визуальных ошибок деревня казалась очень близкой. Но теперь, когда Лян Цзиньчэн на самом деле находится снаружи и бежит в сторону деревни, он едва может разглядеть здание фабрики, если оглянется.

Это также связано с тем фактом, что Цзи Ча покрасил здание фабрики в землистый цвет, и люди случайно подумали бы, что это участок земли. На самом деле это хорошо.

Чем ближе он подходил к деревне, тем осторожнее становились действия Лян Цзиньчэна.

В деревне явно царил хаос, и несколько старых зомби с потухшими глазами бродили по улицам и узким переулкам деревни. Солнце светит сквозь ветви одного или двух деревьев в деревне, и на мертвецов падают пестрые тени деревьев. Дует ветерок, и в деревне на удивление тихо и умиротворяюще. Однако, насколько хватает взгляда, ощущается разруха и смерть.

Лян Цзиньчэн медленно двинулся вперед, прижимаясь к подножию стены. Он не хотел беспокоить зомби и вызывать ненужные беспорядки, тем самым причиняя ненужный вред себе

или людям, все еще живым, в деревне.

На этот раз он вышел, чтобы проверить окружающие потери и текущую ситуацию. Первоначально Лян Цзиньчэн думал, что по крайней мере половина населения останется в этой деревне, но после обхода более половины круга потери здесь, очевидно, были намного серьезнее, чем он ожидал.

Цзи Ча сказал, что в этой деревне жило около 400 человек, но все молодые люди работали на улице, поэтому в деревне осталось не так много пожилых людей и подростков школьного возраста. Лян Цзиньчэн сосчитал, и когда он только что спустился, снаружи бродили пятьдесят или шестьдесят зомби, все со старыми лицами, и даже был зомби с детским лицом, ползающий по земле, зашипевший при виде Лян Цзиньчэна. Крики звучали слишком по-детски.

Чтобы не выдавать себя и не привлекать внимания зомби, Лян Цзиньчэн взобрался на край стены, почти воткнув свои пять пальцев в стену, а затем быстро взобрался на старомодное здание в стиле Хуэй.

Другие зомби, которых насторожил крик младенца-зомби, увидели голубое небо и темно-серые кирпичи, подняв головы.

Теперь, когда он был на крыше, Лян Цзиньчэн свернул с дороги вниз и быстро перемещался между домами. Затем он обнаружил, что в доме на самом деле много выживших.

В это время его слух значительно обострился, и он отчетливо слышал, как люди в комнате разговаривали тихими голосами. Пройдя по дюжине крыш, он обнаружил позиции шести или семи выживших.

Однако Лян Цзиньчэн пока не планировал раскрывать себя. Он не считал себя всемогущим спасителем. Будучи эгоистом, он не захотел бы рисковать, если бы не Цзи Ча.

Даже если он испытывает некоторую симпатию к выжившим, Лян Цзиньчэн ставит на первое место безопасность и благополучие Цзи Ча. Любое решение, которое он принимает в это время, имеет под собой непоколебимую основу, и любой несчастный случай с ним означает, что защита Цзи Ча станет тоньше.

К счастью, ситуация в сельской местности, кажется, намного лучше, чем в городах, во всех аспектах апокалипсиса.

Прежде всего, у фермеров часто в домах хранится много зерна. В конце концов, окрестные фермеры все еще занимались сельским хозяйством и едят, и у них есть привычка экономить зерно. Они могут продержаться несколько месяцев, просто питаясь рисом.

Во-вторых, сельское население невелико. По сравнению с плотностью городского населения сельская местность малонаселенна. При таких обстоятельствах, даже если зомби вырвутся наружу, это значительно уменьшит неконтролируемую инфекцию.

Лян Цзиньчэн пытался связаться со своими друзьями в городе А день назад, но связь, по-видимому, была временно прервана, и он не смог ни с кем связаться. Но, как и его отец, Лян Цзиньчэн не слишком беспокоился об их безопасности.

Если бы этим людям повезло не стать зомби, их бы давно тщательно охраняли.

Однако такая защита, очевидно, ненадежна. По крайней мере, в таком хаотичном мире Лян Цзиньчэн сомневается, что пустотная сила все еще может быть сохранена благодаря так называемой идентичности.

Лян Цзиньчэн спрыгнул с низкого карниза, легко приземлившись на землю. Узкий переулок был пуст, и он уже собирался уйти отсюда, когда ни люди, ни зомби его не заметили.

Именно в этот момент в ушах Лян Цзиньчэна прозвучало приглушенное проклятие.

— Ты бессмертен, даже если ты дашь мне немного риса, ты напрашиваешься на смерть! Тебе не обязательно есть мясо и овощи!

— Риса осталось немного. У тебя еще есть что поесть дома.

Лян Цзиньчэн молча сделал два шага вперед и встал в углу, чтобы посмотреть на источник звука.

Недалеко от угла пожилая женщина тянула за собой молодого человека. Ее собирались повалить на землю, но она все еще отказывалась отпустить.

— Не грабь, не грабь! — старуха горько умоляла, ее голос невольно становился громче, мгновенно привлекая внимание нескольких зомби, бродивших невдалеке, их глотки издали рев от жажды свежей плоти.

Молодой человек также знал, насколько ужасны зомби, поэтому был явно встревожен. Он вытянул ногу, чтобы пнуть старуху по руке. Он хотел схватить что-нибудь и побежал так быстро, как только мог, чтобы предотвратить необъяснимые потери. Лян Цзиньчэн, который планировал остаться в стороне от инцидента, бесконтрольно встал, когда увидел эту сцену.

Он двигался очень быстро и оказался перед молодым человеком почти в мгновение ока. Затем он шагнул вперед и схватил парня за руку, превратив его удары ногами в позу откидывания назад из-за нестабильного центра тяжести.

Молодой человек не ожидал, что в это время появится посторонний. Какое-то время он был не готов, в панике отпустил руку и хотел убежать.

Лян Цзиньчэн воспользовался ситуацией, чтобы помочь пожилой женщине подняться, а затем вытащил сумку, которую выхватил молодой человек, и вернул ее ей.

Хотя выражение лица старой женщины было болезненным, она все еще крепко сжимала обеими руками сумку, которую протянул ей Лян Цзиньчэн, и не хотела отпустить.

Зомби были окружены здешним движением, и они все больше и больше радуются, видя живых людей.

Молодые люди запугивают слабых и боятся жестких, поэтому они готовы сделать что-нибудь мерзкое со стариками. Но, столкнувшись лицом к лицу с Лян Цзиньчэном спереди и зомби сзади, идущий человек был напуган больше, чем кто-либо другой.

Но в любом случае, Лян Цзиньчэн не такой страшный человек. Молодой человек поспешно встал с земли и хотел убежать от Лян Цзиньчэна.

Лян Цзиньчэн схватил его за воротник, а другой рукой взял старуху и повел их в узкий

переулок рядом с собой. Одного, чтобы помочь, другого, чтобы выбросить позже.

— Не издавайте ни звука, — он прошептал двоим.

Затем он повернулся назад, его руки и ноги аккуратно свернули головы трем зомби, следующими за ними, и его движение было настолько быстрым, что они не смогли привлечь других зомби.

Молодой человек, который только что продемонстрировал свое могущественное присутствие перед старухой, увидел, как Лян Цзиньчэн скрутил головы этих монстров наполовину, не меняя выражения лица. Когда он подумал о том, что бандит сделал перед этим человеком, он был так напуган, что его голова тоже изменила положение на 180 градусов.

<http://bllate.org/book/14319/1268032>