

Сюжет «этого мира» больше походил на простую историю обновления, с главной мужской ролью Сяо Ли, которого унесли слуги. Сяо Ли был учеником павильона Пяомяо, родился с исключительным талантом и с юных лет воспитывался как гений.

Он оправдал все ожидания, уже в молодом возрасте достигнув ранней стадии культивирования Золотого Ядра. В этой истории главный герой был непобедим, искал сокровища, повышал уровень, имел многочисленных супругов и был на грани достижения вершины жизни.

Между тем, первоначальный ведущий, Ин Юньпин, был всего лишь одним из многих супругов Сяо Ли, его почти не упоминали, почти не уделяя внимания.

Однако Ин Чжао, который мог видеть весь сюжет целиком, знал, что исполнитель главной мужской роли не был доброжелательным человеком. Он преуспел в манипулировании чувствами других людей в своих интересах, а первоначальный ведущий был всего лишь пешкой, использованной и выброшенной исполнителем главной мужской роли.

У первоначального хозяина, несмотря на титул самого красивого мужчины в мире культивирования, было только одно преимущество. Его родители рано умерли, и он был принят Нань Чжэном, хозяином павильона Пяомяо, близким другом его отца, в очень молодом возрасте, став внутренним учеником.

Однако Нань Чжэн был всего лишь мелочным человеком. Причина, по которой он всегда заботился о первоначальном хозяине, заключалась не в какой-либо дружбе, а в брачном соглашении между семьей Ин и главой Секты Цинлю, семьей Вэнь.

Хотя Цинлю была всего лишь небольшой сектой, всегда ходили слухи, что сокровище, секретное руководство «Цинъюань Цзюэ», находилось во владении семьи Вэнь. Согласно легенде, овладение этим «Цинъюань Цзюэ» требовало сильного таланта, но после успеха можно было доминировать в мире совершенствования. Говорили даже, что оно приведет к быстрому вознесению, становлению бессмертным.

Вэнь Жэньминь, сын главы Секты Цинлю, потерял свою мать из-за осложнений при родах. Он родился слепым и считался бесполезным. Однако, несмотря на это, его отец никогда не отказывался от него и усердно заботился о нем. Даже на смертном одре он передал ему руководство Сектой Цинлю.

Первоначальный владелец, хотя и всегда знал о помолвке с семьей Вэнь, продолжал избегать женитьбы на Вэнь Жэньмине из-за его инвалидности, затягивая, не желая выходить за него замуж. Только после того, как отец Вэнь Жэньмина скончался и он унаследовал Секту Цинлю, из-за планов Нань Чжэна и Сяо Ли он согласился жениться на Вэнь Жэньмине ради секретного руководства.

Поначалу Ин Юньпин действительно не хотел, но он глубоко любил Сяо Ли, и Нань Чжэн также вырастил его. В конце концов, под их уговорами он согласился на брак.

В оригинальном сюжете Вэнь Жэньмин также обнаружил заговор между Ин Юньпином и исполнителем главной мужской роли сегодня, но тихо ушел, не сказав ни слова. С тех пор он исчез без следа, и вся Секта Цинлю исчезла из мира культивирования.

Более поздние слухи гласили, что Вэнь Жэньминь действительно овладел истинным руководством «Цинъюань Цзюэ», так что Секта Цинлю уже давно вместе поднялась в царство бессмертных.

Сяо Ли и Нань Чжэн, оба разозленные тем, что не получили секретное руководство, выместили свой гнев на Ин Юньпине. Они давно желали красоты Ин Юньпина. Видя, что первоначальный владелец потерял свою полезность, они сорвали свои лицемерные маски и даже попытались напрямую заставить его.

Однако первоначальный владелец также был упрям. Хотя он и раньше совершал глупости, он отказался уступать после того, как узнал истинные лица Сяо Ли и Нань Чжэна. В конце концов, он покончил с собой на глазах у этих двоих.

Первоначальный владелец был обманут и с ним плохо обращались два самых близких человека из его окружения, он умер от злости, поэтому затаил обиду. Предсмертным желанием Ин Юньпина было снова не влюбляться в подонков и не быть обманутым, дать ему еще один шанс.

Он хотел, чтобы эти виновные заплатили, и контролировать свою собственную судьбу. Что касается заговора против Вэнь Жэньмина вместе с людьми из павильона Пяомяо, Ин Юньпин в глубине души чувствовал вину.

Изменение судьбы первоначального владельца значительно помогло бы Ин Чжао накопить свою собственную силу. Более того, он был не против выполнить пожелания первоначального владельца, в конце концов, присвоив чужую личность, было правильным сделать что-то для них.

Прочитав весь сюжет, Ин Чжао вздохнул с облегчением. Он вспомнил, что Чжу Манг сказал ему перед приходом сюда, что Небесное Дао в маленьком мире этого артефакта зашевелилось, пытаясь вырваться из-под его контроля.

Особенно в сочетании с воспоминаниями о жизни первоначального владельца, он обнаружил, что сюжет действительно отличался от оригинального. Потому что в оригинальном сюжете, хотя Вэнь Жэньминь был слепым, он совсем не был изуродован.

Но в этой жизни ходили слухи, что, когда Вэнь Жэньмина вынесли из дома при рождении, он был внезапно поражен небесным огнем, который сжег половину его лица.

Подумав об этом, Ин Чжао усмехнулся. Какой небесный огонь? Просто уловка Небесного Дао.

Фрагменты души Чжу Цюэ были возвращены здесь, естественным образом собирая эссенцию удачи. Небесное Дао всего лишь хотело найти способ стереть его с лица земли и завладеть его удачей до его прибытия.

Однако Небесный Дао, казалось, был слишком высокого мнения о себе. Даже если бы это был всего лишь фрагмент разбитой души Чжу Цюэ, стереть его было бы не так-то просто.

Однако, даже если последняя попытка провалится, Небесное Дао, вероятно, придумает другие способы навредить Вэнь Жэньмину. В этом мире и исполнитель главной мужской роли, и его так называемый дешевый мастер хотели манипулировать Вэнь Жэньмином. Возможно, Небесное Дао также вмешалось бы, пытаясь посеять смуту.

Имея это в виду, в глазах Ин Чжао мелькнул намек на свирепость. Когда он был рядом, он абсолютно никому не позволил бы причинить вред Вэнь Жэньмину, ни капельки!

С богоподобной точки зрения Ин Чжао, он, естественно, знал, что так называемое руководство по секретным сокровищам «Цинъюань Цзюэ» Секты Цинлю было не просто книгой, а артефактом. И это руководство давно признало Вэнь Жэньмина своим мастером, со временем тот определенно мог бы стать сильнейшим существом в мире культивирования.

Однако Ин Чжао было неизвестно, какого уровня совершенствования достиг Вэнь Жэньминь к настоящему времени.

Хотя снаружи всегда ходили слухи, что совершенствование Вэнь Жэньмина было низким, судя по сегодняшнему инциденту, когда он укрепил свое духовное чутье и нокаутировал Сяо Ли, достигшего ранней стадии Золотого Ядра, это было то, чего можно было достичь, по крайней мере, с развитием стадии Зарождающейся Души.

Для Вэнь Жэньмина достичь стадии Зарождающейся Души в его нынешнем возрасте было чем-то большим, чем просто быть талантливым. Думая об этом, Ин Чжао не мог удержаться от широкой улыбки.

Должен ли он сказать, что это действительно тот человек, которого он знал? Независимо от того, из какого мира или какой личности, он был замечательным, и все должны восхищаться им.

Пребывая в приподнятом настроении, Ин Чжао встал со стула и подошел к бронзовому зеркалу, желая увидеть, как он выглядит в этой жизни. Однако, как только он остановился и посмотрел на свое отражение в зеркале, он не смог удержаться от искривления губ.

Хотя он не мог не восхищаться тем, насколько Ин Юньпин заслуживал того, чтобы его называли красавцем номер один в мире культивирования, его внешность была слишком неоднозначной.

Его глаза были как осенняя вода, а брови — как далекие горы. Его вишневые губы и нежная кожа были безупречны.

Хотя Ин Чжао, как духовное животное, возвращенное небом и землей, имел красивую внешность после принятия человеческого облика, по сравнению с внешностью первоначального владельца, он был гораздо более мужественным.

Неожиданно, в первом мире, в который попал Ин Чжао, у него появилась такая внешность. Глаз Ин Чжао яростно дернулся, он чувствовал себя так, словно сто тысяч покрытых травой и грязью лошадей проскакали галопом через его сердце.

Но прежде чем он смог надолго задуматься о своей внешности, он услышал, как Сяо Бай в море своего сознания сказал ему:

[Ведущий, у меня для вас хорошие новости! Чтобы облегчить вашу миссию в этом маленьком мире, система специально модифицировала ваше телосложение.]

— Какая модификация? — Ин Чжао опустил голову, услышав слова Сяо Бая, посмотрел на свое тело, но не заметил ничего необычного.

Сяо Бай тут же радостно завилял хвостом и сообщил:

[Система обнаружила, что телосложение Вэнь Жэньмина в этом маленьком мире является редким чисто янским телосложением, которое может быстро культивировать «Цинъюань Цзюэ». Поэтому система специально создала чисто иньское телосложение для хозяина, которое очень подходит для двойного культивирования. Это определенно может помочь цели быстро улучшить свое культивирование!]

Ин Чжао был ошеломлен его словами, выражение его лица было пустым, когда он повернул голову, чтобы посмотреть на Сяо Бая, повторяя слово за словом:

— Чисто иньское телосложение? Подходит для двойного культивирования? Разве это не так называемое телосложение печи?!

Сяо Бай наконец почувствовал опасность во взгляде Ин Чжао. В конце концов, хотя Ин Чжао казался безобидным и номинально был всего лишь второстепенным богом, надзирающим за садом Небесного Императора, все знали, что Ин Чжао не только контролировал сотни свирепых зверей под своим началом, но и участвовал в войнах со злыми богами и демонами, даже помогал великому Ю в убийстве злого духа Сянлю.

Если бы не отсутствие у самого Ин Чжао стремления к авторитету, его нелюбовь к высоким должностям и его любовь к путешествиям, он не просто оказался бы на этом посту в небесном царстве.

Подумав об этом, Сяо Бай немедленно расправил хвост и невинно подмигнул Ин Чжао, делая вид, что не понимает, и спросил:

[Ведущий недоволен? Это специально разработано для вас системой?!]

Сказав это, Сяо Бай даже добавил:

[И, мой господин, как только физические характеристики этого маленького мира изменятся, это становится необратимым. Это все для того, чтобы помочь взять цель!]

Услышав это, Ин Чжао внутренне скривил губы, про себя крича: «Счастлива, моя задница!» Кто просил об этой настройке?! Кто, черт возьми, хочет быть печью?! К черту все это!

<http://bllate.org/book/14318/1267822>