

Дождь становился все сильнее.

Выйдя из автобуса у подножия горы, Цзоу Бэйюань накинул зонтик на плечи Су Мина. Так, полуобнявшись, они направились к парковке.

В городе у подножия горы не было хороших отелей. Если они собирались остаться на ночь, Цзоу Бэйюань все равно хотел отвести Су Мина в более приятное место.

Лил проливной дождь, и поверхность парковки превратилась в грязное месиво. К тому времени, как они сели в машину, их бьюки были забрызганы грязью.

Цзоу Бэйюань быстро понял, что ехать в отель на машине — не лучшая идея, потому что дорога обратно была полностью перекрыта.

Су Мин похлопал Цзоу Бэйюаня по руке и показал ему экран своего телефона.

Су Мин нашел отель типа «постель и завтрак» с приличным интерьером и хорошими отзывами, и цена казалась разумной.

Без долгих раздумий Цзоу Бэйюань попросил Су Мина проложить маршрут и повернул машину в сторону отеля.

В том отеле было всего шесть номеров, и к моменту их приезда остался только один стандартный номер. Су Мин был немного разочарован, но выбора не было, так как все близлежащие гостиницы были уже заняты.

После регистрации Су Мин последовал за Цзоу Бэйюанем в номер и достал телефон, чтобы написать Чэнь Мучао: [Я снова бронирую номер с Маленьким Волком. Пожелай мне удачи на этот раз.]

Чэнь Мучао: [Впечатляет, твоя эффективность высока.]

Су Мин: [Это я.jpg]

Чэнь Мучао: [Прошло всего несколько дней, не так ли? В чем причина на этот раз?]

Су Мин: [Сильный дождь, застывший у подножия горы.]

Чэнь Мучао: [Звучит довольно романтично. Удачи.]

В этот момент Цзоу Бэйюань внезапно обернулся, и Су Мин так испугался, что чуть не

выронил телефон.

— Кажется, в машине есть чистая одежда. Я пойду за ней, — Цзоу Бэйюань протянул Су Мину ключ-карту от номера, — ты заходи первым.

Их номер был на втором этаже, рядом с очаровательным маленьким двориком. Несмотря на дождь, пышная зелень и увядающие красные цветы делали это место довольно красивым.

Сама комната была со вкусом оформлена в простом китайском стиле, на стенах висели картины с пейзажами, нарисованными тушью.

Су Мин включил свет, вошел в номер и задернул шторы на окне, выходящем во двор.

Через несколько минут в дверь постучали, и вернулся Цзоу Бэйюань.

Он протянул Су Мину чистую белую футболку со словами:

— Иди прими душ и переоденься, чтобы не простудиться.

Су Мин не взял ее. Вместо этого он указал на Цзоу Бэйюаня, имея в виду: «Рубашка только одна, а как же ты?»

Цзоу Бэйюань сунул рубашку в руки Су Мину и небрежно снял промокшую от дождя куртку.

— Я уже спросил у хозяина. У них есть сушилка. Мы можем постирать нашу одежду и попросить их высушить ее для нас.

Взгляд Су Мина следовал за его движениями, останавливаясь на его груди и прессе, наполненных мужественностью.

Несмотря на то, что в последнее время он часто это видел, каждый раз это его поражало, как и при их первой встрече.

Но поскольку теперь они были знакомы, Су Мин протянул руку и коснулся этих грудных мышц.

Цзоу Бэйюань оттолкнул его руку и приподнял бровь.

— Тебе нравится? Если да, я могу помочь тебе тренироваться.

Су Мин: «...»

Спасибо, но я бы предпочел просто прикоснуться к тебе.

После душа с волос Су Мина капала вода, и он надел футболку Цзоу Бэйюаня.

Слишком большой подол прикрывал его ягодицы и спускался до бедер.

Су Мин подозревал, что даже Цзоу Бэйюань счел бы эту рубашку слишком длинной для него, поэтому он не чувствовал стыда, выходя в ней в комнату.

В комнате Цзоу Бэйюань сидел на кровати в одних черных трусах.

Когда Су Мин вышел, он встал и сказал:

— Я сейчас пойду приму душ.

Су Мин не слышал его, но понял по губам, поэтому кивнул, опустив взгляд на четко очерченную линию бедер Цзоу Бэйюаня, которая исчезала под его боксерами.

Прежде чем Су Мин успел протянуть руку, Цзоу Бэйюань ушел в ванную.

Су Мин: «...»

Такой скупой!

Душ Цзоу Бэйюаня занял всего несколько минут, и когда он вышел, Су Мин все еще сушил волосы феном.

Голова Су Мина была слегка опущена, открывая бледную кожу шеи.

Взгляд Цзоу Бэйюаня задержался там на мгновение, но затем он услышал, как звонит телефон Су Мина. Посмотрев в сторону звука, он увидел, что кохлеарный имплантат лежит рядом с телефоном.

Идентификатор вызывающего абонента показывал «Су Мо».

Цзоу Бэйюань взял кохлеарный имплантат и телефон, намереваясь передать их Су Мину, но звонок закончился.

На экране телефона появилось новое уведомление с частью сообщения: [Уважаемый автор, ваш гонорар за этот месяц составляет...].

Взгляд Цзоу Бэйюаня скользнул по экрану, и он замер.

Он узнал этот розовый значок приложения.

Это было приложение «Джем Комикс».

Звук фена прекратился, и Цзоу Бэйюань подошел и передал вещи Су Мину, спокойно сказав:

— Тебе звонили.

Су Мин взял кохлеарный имплантат у Цзоу Бэйюаня и сел на другой стороне кровати, чтобы ответить на сообщение Су Мо.

В тот момент Цзоу Бэйюань очень хотел напрямую спросить Су Мина, но как он мог объяснить, что знает о приложении «Джем»?

Сомнения, которые он испытывал в течение нескольких дней, вернулись — как же звали этого автора?

Шу Юй Мин Цзинь?

Цзоу Бэйюань вернулся в ванную и заново загрузил приложение, которое ранее удалил.

Ему потребовалось всего несколько секунд, чтобы восстановить пароль. Когда он снова вошел в систему, то увидел, что комикс, который он добавил в закладки, «Заговор кроликов, волчья тропа», уже обновился до 19-й главы.

На самом деле, даже если Су Мин был автором на «Джем Комикс», это не обязательно доказывает, что он был Шу Юй Мин Цзинем.

Но здравый смысл Цзоу Бэйюаня подсказывал ему, что в мире не может быть такого совпадения.

Знакомый почерк, похожий псевдоним и фиксированное время обновления каждый четверг.

Раньше он отбрасывал сомнения по поводу Су Мина, потому что считал, что тот не мог рисовать такие вещи, но теперь стало ясно, что Су Мин действительно был автором «Джем Комикс»...

Есть ли вообще у «Джем Комикс» какие-нибудь серьезные работы?

Внезапно подумав об этом, Цзоу Бэйюань почувствовал, что хватается за последнюю соломинку.

Он открыл главную страницу приложения, просмотрел категории комиксов и увидел только те теги, которые были еще более возмутительными, чем предыдущие. Сверху вниз не было таких категорий, как «детские» или «образовательные».

Дверь в ванную была открыта, и, отправив сообщение, Су Мин подошел к ней. Увидев, что Цзоу Бэйюань стоит у раковины и пользуется телефоном, он постучал в дверь и спросил на языке жестов:

— Что ты делаешь?

Цзоу Бэйюань выключил экран, собираясь сунуть телефон в карман, но понял, что на нем только нижнее белье.

— Ничего, — сказал Цзоу Бэйюань, выходя из ванной и надевая грязную одежду и брюки, которые он оставил снаружи. — Я ненадолго выйду.

Он опустил глаза и не заметил растерянного выражения на лице Су Мина.

Су Мин поднял руку, чтобы что-то показать, но Цзоу Бэйюань не оглянулся, прежде чем уйти.

Дверь закрылась перед ним.

Су Мину ничего не оставалось, кроме как опустить руку, чувствуя себя немного растерянным.

На улице все еще шел сильный дождь. Цзоу Бэйюань забыл взять с собой зонт. Он немного постоял во дворе, прежде чем пойти в гостиную в приемной и найти уголок, чтобы присесть.

Некоторое время он рассеянно держал телефон в руках, затем разблокировал его и снова открыл «Джем Комикс», вернувшись к комиксу «Заговор кроликов, волчья тропа».

Если внимательно следить за 17-й серией, то можно заметить много совпадений с «библиотекой справочных материалов» Су Мина.

Например, луна, на которую волк и кролик смотрели в лесу, та круглая луна, висевшая над хребтом, — это явно была фотография, которую Су Мин сделал в тот день, когда они отправились в поход.

А город из сна волка Цзюэ, с его старинной архитектурой в китайском стиле, был очень похож

на старую улицу, куда они однажды ходили ужинать.

В последнем эпизоде он даже увидел сцену, где волк Цзюэ массировал кролику Чжэню ногу, как он помогал Су Мину размять ноги.

Но разница была в том, что одна из ног кролика была у волка на плече, а другая обвивала его талию.

Кролик держался за половой орган волка.

Диалог в этом кадре звучал так: «Ты хочешь сделать это в такой позе?»

<http://bllate.org/book/14317/1267760>