

На обложке было написано «Заговор кроликов, волчья тропа», а ниже — имя автора «Шу Юй Мин Цзинь».

Цзоу Бэйюань небрежно открыл книгу и увидел на титульном листе рукописную подпись автора. Он на мгновение замер: почерк показался ему знакомым.

Это не могло быть таким уж случайным совпадением, не так ли?

У Су Мина был свой особый почерк, и Цзоу Бэйюань запомнил его с первого взгляда. Однако эти несколько иероглифов были написаны еще более торопливо, чем обычно, хотя почерк был знакомым, он не мог быть полностью уверен.

Цзоу Бэйюань пролистал книгу дальше и нашел начало истории.

Травоядное королевство, возглавляемое Королем кроликов, было самым могущественным государством на континенте, и окружающие его плотоядные народы и племена платили ему дань.

В тот год клан волков отправил сына Короля волков, волка Цзюэ, с дарами к Королю кроликов. Король кроликов убил дворцовую служанку, чтобы обвинить Волка Цзюэ и развязать войну против клана волков.

Вокруг этого заговора развернулась следующая история.

Цзоу Бэйюань подумал, что это обычная история о политических интригах, изысканное и детальное оформление заставило его прочитать еще несколько страниц.

У короля-кролика был третий принц, которым пренебрегали, по имени кролик Чжэнь. Его нарисовали очень красиво, но он все равно был кроликом мужского пола.

Цзоу Бэйюань узнал его как одного из главных персонажей на обложке.

Затем кролик Чжэнь притворился глупым и устроил хаос. Хотя его действия казались нелогичными и комичными, каждый шаг на самом деле помогал развеять подозрения волка Цзюэ. Сюжет постепенно становился захватывающим, и Цзоу Бэйюань невольно увлекся.

Читая, он заметил, что сюжет немного отличается от политической интриги, которую он себе представлял.

Кролик постоянно флиртовал с волчонок, в то время как волчонок сомневался и сопротивлялся кролику. Но каждый раз, когда с ним флиртовали, он краснел, и его сердце начинало биться чаще.

Хотя эти двое еще не сделали ничего предосудительного, двусмысленная атмосфера между ними была описана так хорошо, что Цзоу Бэйюань, который никогда не читал любовных романов, почувствовал в своем сердце какие-то странные ощущения.

Он закрыл книгу, не дочитав ее до конца.

В этот момент из комикса выпала карточка. Он наклонился, чтобы поднять ее, но его рука замерла на полпути: изображение на карточке перевернуло его мировоззрение.

Сильный мужчина стоял на коленях на земле со связанными руками, раздвинув ноги, совершенно голый, с красными отметинами на теле от ударов плетью. Под ним на его возбужденный член наступал стройный мужчина.

У стоящего на коленях мужчины были волчьи уши и клыки, кожа чуть темнее, а мышцы рельефнее. Стоящий мужчина был в костюме, с белоснежными кроличьими ушами, свисающими на плечи, и парой устремленных вверх глаз феникса, надменно смотрящих на зрителя.

Цзоу Бэйюань сразу все понял, но все равно был озадачен. Он некоторое время смотрел на карточку, прежде чем наконец взять ее в руки.

На карточке также была напечатана строчка: «Я буду сдерживать свои инстинкты, чтобы любить тебя».

Это было написано от руки красивым почерком, поразительно похожим на тот, что он видел в первый раз, когда общался с Су Мином с помощью бумажки на втором этаже бара.

Цзоу Бэйюань был почти уверен, что это написал Су Мин, но как Су Мин мог нарисовать что-то подобное?

Конечно, он видел и более откровенные изображения. Но он никогда не ожидал, что в такой сцене будут участвовать двое мужчин, а также что Цзоу Цзиннань купит что-то подобное и будет относиться к этому как к сокровищу.

Но в этом более серьезном сомнении Цзоу Бэйюань не решался разобраться: неужели это действительно он?

Эта мысль привела его в замешательство.

Внутренне отрицая, он чувствовал, что Су Мин не мог создать что-то настолько шокирующее и необычное. Однако это отрицание было недостаточно сильным, что порождало небольшое сомнение, из-за которого он чувствовал зуд и беспокойство.

Он быстро нашел виновницу. Он позвонил Цзоу Цзиннань и отчитал ее:

— Что за чушь ты читаешь целыми днями? Как ты могла купить такую книгу?

Цзоу Цзиннань была ошеломлена этим внезапным обвинением и воскликнула:

— Ах! — Через некоторое время она наконец ответила: — О, ты это имеешь в виду? Хе-хе, ты ведь видел, да? Разве это не хорошо? В этом году я нашла этого замечательного автора, его работы просто потрясающие!

— У тебя есть наглость, не так ли? — серьезно сказал Цзоу Бэйюань, понизив голос. — Как такая девушка, как ты, может смотреть на подобные вещи?

— Что за чушь? Почему я не могу на это посмотреть? Я взрослая, ясно? — Цзоу Цзиннань практически потеряла дар речи. — Ты никогда не смотрел фильмы для взрослых?

— Причем здесь фильмы для взрослых? Это двое мужчин!

Цзоу Цзиннань рассмеялась над ним.

— Брат, ты столько лет прожил в США. Во многих местах однополые браки теперь законны. Почему ты все еще дискриминируешь их?

Цзоу Бэйюань вдруг вспомнил, что Су Мин тоже спрашивал его, ненавидит ли он геев. Он вспомнил, как это слово было красиво написано на бумаге.

— Я тебе вот что скажу, — в шутку продолжила Цзоу Цзиннань. — Есть поговорка: гомофобия — это просто быть в тени. Дело не в том, что ты не гей, просто ты не встретил подходящего человека, который бы тебя раскрыл.

— Убирайся, — сказал Цзоу Бэйюань, чувствуя себя так, словно ему наступили на хвост. — Разве тебе, как девушке, не противно?

— Я вовсе не нахожу это отвратительным, на самом деле мне это очень нравится, — небрежно сказала Цзоу Цзиннань. — Что в этом отвратительного? Его читают многие люди. Просто зайти на сайт, где он публикуется, у него сотни тысяч читателей.

Цзоу Бэйюань не ожидал, что есть такой сайт. Он осторожно спросил:

— Что за сайт? Он только для геев?

Цзоу Цзиннань от души рассмеялась.

— Ты меня до смерти насмешишь. Это называется «даньмэй». Геи, натуралы, парни, девушки — каждый может это прочитать, ясно?

— Ну, — Цзоу Бэйюань сделал паузу, — а человек, который рисует такие комиксы, он... гей?

— Не обязательно. Некоторые — да, а некоторые — нет. Энг Ли снял «Горбатую гору», и он натурал.

— О, — Цзоу Бэйюань все еще был немного скептичен. — Он правда не гей?

— Ну да. Среди авторов даньмэя много женщин. Нам просто нравится смотреть на мужчин с мужчинами, понятно?

Цзоу Бэйюань снова был совершенно потрясен:

— Почему?

— А что тут такого? На это просто приятно смотреть, — терпеливо ответила Цзоу Цзиннань. — Если тебе нужно разобраться в том, как возникла и развивалась эта культура, я бы прочитала тебе лекцию по социологии, коммуникативистике и психологии. Я могла бы говорить об этом три дня и три ночи. Тебе просто нужно знать, что это совершенно нормально, не нужно делать из этого проблему. Многие люди читают это, ты понял? Мой дорогой брат?

Цзоу Бэйюань:

— Я не могу понять.

— Твоя неспособность понять — это твоя проблема, но ты не можешь критиковать мои интересы, — отрезала Цзоу Цзиннань. — Ладно, я больше не могу с тобой разговаривать. Мы все еще развлекаемся. Кстати, сайт называется «Гоцзян Маньхуа», и есть приложение, которое можно скачать в магазине.

Повесив трубку, Цзоу Бэйюань с полминуты смотрел на карточку, прежде чем открыть магазин с приложениями.

В 21:35 Су Мин наконец закончил шестнадцатую главу, тщательно проверив ее от начала до конца, чтобы убедиться, что в ней нет ошибок, прежде чем загрузить ее на сервер сайта для

редакционной проверки. После одобрения она будет опубликована в полночь, что ознаменует окончание работы на этой неделе.

Как же он устал! Он не спал всю ночь, работая над рукописью, а сегодня в полдень ему удалось вздремнуть всего пару часов. Теперь он был по-настоящему измотан. Вероятно, из-за перенапряжения у него снова обострилась старая проблема с плечом: левое плечо болело так, будто по нему ударили молотком, и ему было трудно двигаться.

Он встал, чтобы осторожно размять руки, и подумал, что, возможно, завтра ему придется обратиться к врачу.

Завтра был четверг, день, когда он планировал поужинать с Цзоу Бэйюанем.

Вчера Цзоу Бэйюань упомянул, что собирается в Нинган. Он не знал, вернулся ли он уже. Если нет, нужно ли перенести завтрашнюю встречу?

Су Мин отнес свою чашку, чтобы налить немного воды, а затем медленно вернулся за стол, взяв телефон, чтобы проверить наблюдение за дверью через приложение с электронным глазком.

Эта камера фиксировала всех, кто проходил мимо входной двери. Поскольку его дверь выходила на дверь Цзоу Бэйюаня, каждый раз, когда тот входил или выходил, он попадал в поле зрения электронного глазка.

Он увидел, что Цзоу Бэйюань вернулся всего час назад.

Су Мин также заметил кое-что неожиданное: Цзоу Бэйюань был одет официально.

Его широкие, сильные плечи подчеркивали белизну рубашки, а длинные ноги делали брюки от костюма прямыми и четкими, с узкой талией и округлыми бедрами. Пиджак был перекинут через руку, и, если не считать коробки с доставкой, которую он держал в руках, что немного портило общую картину, все идеально соответствовало предпочтениям Су Мина.

Су Мин нажал на паузу и сделал скриншот, планируя, что, как только маленький волк вернется из страны травоядных в клан волков, он обязательно устроит так, чтобы серый волк надел костюм. Он выглядел слишком красивым...

Он на мгновение задумался, стоит ли писать Цзоу Бэйюаню, но, поскольку тот не сообщил ему о своем возвращении, Су Мин передумал и снова отложил телефон.

В этот момент Цзоу Бэйюань, который хотел зайти к Су Мину, уже зарегистрировал аккаунт в «Гоцзян Маньхуа».

После входа в систему он сразу же ввел «Шу Юй Мин Цзинь» в строку поиска и нашел художника комиксов, который публиковал здесь свои работы в течение пяти лет.

В колонке было четыре готовых комикса, каждый из которых выглядел довольно заманчиво. Более того, их популярность казалась очень высокой, и три из них были отмечены значком «Чемпион по продажам».

Цзоу Бэйюань зашел на страницу продолжающегося комикса «Заговор кроликов, волчья тропа» и увидел, что у него 360 000 подписчиков. Он был поражен: оказалось, что Цзоу Цзиннань не привирала насчет сотни тысяч подписчиков.

Комикс дошел до пятнадцатой главы, и под заголовком появилась строка серого текста: «Обновляется каждый четверг в полночь».

Цзоу Бэйюань сразу же вспомнил, что Су Мин говорил ранее: он упомянул, что был очень занят в последние пару дней и не сможет встретиться с ним до четверга.

Так мог ли это действительно быть он?

Автору есть что сказать:

(Глава 6) Су Мин: Пойдут ли гетеросексуальные мужчины в «Джем» читать комиксы?

(Глава 8) Цзоу Бэйюань: Да.

<http://bllate.org/book/14317/1267740>