

Без пятнадцати семь раздался звонок в дверь. Су Мин был занят на кухне и пошел открывать, услышав шум.

На нем был светло-зеленый фартук, очки без оправы, а слегка отросшие волосы были собраны в низкий хвост, что делало его моложе, чем обычно.

Цзоу Бэйюань был высоким, и свет из коридора позади него отбрасывал тень на Су Мина.

— Я принес вино, — сказал Цзоу Бэйюань, держа в руках бутылку красного вина. — Я не знал, какое тебе нравится, поэтому попросил бармена порекомендовать.

Су Мин кивнул, взял вино и наклонился, чтобы достать из обувного шкафа запасные тапочки.

Квартира 1602 представляла собой однокомнатное жилье с квадратной гостиной. Благодаря большим окнам от пола до потолка пространство казалось просторным.

В воздухе витал аромат еды, и был слышен звук вытяжки на кухне.

Помещение было небольшим, но очень аккуратным, настолько аккуратным, что Цзоу Бэйюань с трудом верилось, что здесь живет один человек.

Ему вдруг стало любопытно, есть ли у Су Мина девушка, и он незаметно оглядел квартиру. Под обувным шкафом не было женской обуви, а в гостиной не было никаких признаков женского присутствия. Все было так же чисто, как и сам Су Мин.

Су Мин поставил красное вино на обеденный стол и напечатал на своем телефоне, чтобы Цзоу Бэйюань увидел:

— Пожалуйста, присаживайся, скоро все будет готово.

Цзоу Бэйюань согласился, а Су Мин положил телефон на стол и вернулся на кухню.

Говяжья грудинка была нежной, а помидоры — ароматными. Су Мин выключил огонь и использовал большую фарфоровую миску для подачи блюд, затем ему оставалось только обжарить лосося на сковороде.

В гостиной было очень тихо, и Су Мин не слышал никаких звуков, доносившихся от Цзоу Бэйюаня. Он не знал, чем занимается Цзоу Бэйюань. Он подумал, что, поскольку компьютер и планшет для рисования были выключены, а комиксы он заранее убрал в гостиную, то вряд ли его профессия была чем-то выдана...

Подумав об этом, он вдруг замер, поспешно вытер руки полотенцем и быстро вышел.

Цзоу Бэйюань сидел на одноместном диване у окна от пола до потолка и играл в телефоне. На маленьком столике из черного орехового дерева рядом с диваном действительно лежал его альбом для рисования.

Су Мин небрежно подошел, непринужденно встал рядом с маленьким столиком и положил руку на блокнот.

Цзоу Бэйюань спросил его:

— Готово?

Су Мин покачал головой, взял альбом для рисования, развернулся и пошел в спальню. Когда он вышел оттуда, в руках у него был блокнот на спирали.

Су Мин написал в блокноте:

— Не мог бы ты помочь мне кое с чем на кухне?

На этот раз его почерк был довольно витиеватым, но все равно очень красивым, с неповторимым стилем.

— Хорошо, — Цзоу Бэйюань встал, небрежно положив телефон на маленький столик, и посмотрел на него сверху вниз. — Что мне нужно сделать?

Даже если ничего не было упущено из виду, все равно безопаснее было заманить его на кухню. Су Мин подумал об этом и наклонил голову, показывая Цзоу Бэйюаню, что тот должен следовать за ним.

На самом деле ему не нужна была помощь: все ингредиенты были давно подготовлены, и он просто ждал, пока лосось замаринуется, прежде чем положить его на сковороду.

Су Мину ничего не оставалось, кроме как временно добавить блюдо. Он взял горсть зелени из корзины с овощами и передал ее Цзоу Бэйюаню, чтобы тот помыл.

Цзоу Бэйюань редко заходил на кухню, поэтому он не понял намерений Су Мина и не знал, что делать с зеленью.

Су Мин нашел это забавным и дал ему дуршлаг, положив в него зелень и поставив под кран. Цзоу Бэйюань понял, что нужно делать, и включил кран, чтобы промыть зелень.

Увидев, что время почти подошло, Су Мин зажег плиту и положил на горячую сковороду небольшой кусочек сливочного масла.

Кухня и так была маленькой, а из-за роста Цзоу Бэйюаня казалась еще теснее. Су Мин подумал, что если сделает шаг назад, то может врезаться в Цзоу Бэйюаня.

Цзоу Бэйюань впервые работал на кухне с кем-то, и это чувство было едва уловимым. Хотя они не были так уж хорошо знакомы, эти повседневные задачи создавали ощущение близости.

Сливочное масло быстро растаяло, и Су Мин добавил ингредиенты, чтобы обжарить их до появления аромата. Блюдо не требовало особых навыков, оно простое и быстрое, готовится чуть больше минуты.

Рыба была красиво обжарена до розового цвета, и Су Мин хотел подать ее на красивой тарелке.

Он купил тарелку в последний раз, когда ходил с друзьями гулять, и ни разу не воспользовался ею, потому что обычно ел один и не думал о том, чтобы использовать красивую посуду. Сегодня был как раз подходящий случай, чтобы достать ее.

Вещи, которыми редко пользуются, хранились в верхнем шкафу, поэтому Су Мин открыл дверцу шкафа и потянулся за ними на цыпочках. Тарелка была на самом верху, чуть выше его роста.

Су Мин: «...»

Было бы немного неловко взять табурет, чтобы встать на него?

Цзоу Бэйюань внезапно заговорил у него за спиной:

— Что тебе нужно? Я помогу тебе.

Су Мин опустил пятки на пол, повернулся к нему и указал вверх.

Цзоу Бэйюань, вероятно, не понимал, чего он хочет, поэтому просто обхватил Су Мина под мышками и поднял его.

Су Мин был удивлен, когда его ноги оторвались от земли. Руки Цзоу Бэйюаня были большими и сильными, и казалось, что он мог бы легко сломать его, но он все равно спокойно протянул руку и схватил нужную ему тарелку.

Закончив готовить последнее блюдо, они вдвоем сели за обеденный стол.

Су Мин взял штопор, чтобы открыть вино. Поскольку дома у него не было бокалов для вина, он использовал вместо них две прозрачные стеклянные чашки.

Чувства ритуала как такового не было, и все блюда были домашнего приготовления.

Однако большую часть последних лет Цзоу Бэйюань жил либо на тренировочной базе, либо в отелях во время соревнований, и у него редко была возможность поесть домашней еды. Ему очень понравился этот домашний вкус.

Су Мин поднял свою чашку и чокнулся с Цзоу Бэйюанем. Он сжал правую руку в кулак, дважды согнув большой палец.

Цзоу Бэйюань рассмеялся:

— Это такой способ сказать «спасибо»?

Су Мин кивнул.

Цзоу Бэйюань повторил жест и сказал:

— Спасибо, что подвез меня домой в тот дождливый день.

Су Мин показал жест:

— Не за что.

Цзоу Бэйюань не понял этого жеста, но уловил смысл слов Су Мина.

— Но я, возможно, не смогу принять тебя у себя дома, я не умею готовить.

Он имел в виду ужин, которым собирался угостить Су Мина в четверг. Су Мин улыбнулся, слегка наклонил голову и посмотрел на него, словно говоря: «Я знаю, что ты не можешь».

Это выражение придавало ему озорной и невинный вид. Цзоу Бэйюань посмотрел на его лицо, помедлил и взял палочки, чтобы поесть.

Они оба какое-то время молча ели, и Цзоу Бэйюань снова спросил его:

— Сколько времени ты потратил на приготовление всей этой еды? Разве ты не говорил, что был очень занят на работе?

Су Мин встал, взял со столика блокнот на спирали и написал на бумаге:

— Все в порядке, я приготовил все сегодня вечером.

— Ты часто засиживаешься допоздна, — Цзоу Бэйюань тоже отложил палочки. — Иногда, когда я возвращаюсь посреди ночи, я вижу, что в твоей гостиной все еще горит свет.

Су Мин кивнул и написал:

— Я не могу уснуть, у меня часто бывает бессонница.

— Почему?

Су Мин:

— Иногда я слишком много сплю днем, а иногда на меня слишком сильно давит работа.

Затем Цзоу Бэйюань спросил:

— Это из-за давления, которое ты испытываешь? Что ты рисуешь?

Су Мин написал:

— Комиксы.

Цзоу Бэйюань понял:

— Для детей?

Су Мин внезапно почувствовал облегчение: этот комментарий явно был от того, кто не читает комиксы и вообще не интересуется ими.

Он не стал объяснять Цзоу Бэйюаню, что такое комиксы, но кивнул, соглашаясь с мнением Цзоу Бэйюаня.

Поскольку ему еще нужно было поработать, Су Мин выпил только полбокала красного вина, и Цзоу Бэйюань тоже не пил много. Су Мин почувствовал себя немного виноватым и написал на бумаге:

— Тебе со мной скучно?

— Не скучно, — сказал Цзоу Бэйюань.

На самом деле, находиться рядом с Су Мином было очень приятно, как будто укрываешься тонким одеялом в комнате с кондиционером летом.

Они поболтали и поужинали, закончив около девяти часов.

Цзоу Бэйюань помог Су Мину убрать со стола, затем Су Мин проводил его до двери и смотрел, как он идет в квартиру 1601, улыбаясь, опустив глаза и помахивая правой рукой у щеки.

Цзоу Бэйюань знал, что он прощается, но этот жест казался чем-то таким, что делают дети. В сочетании с зеленым фартуком он выглядел очаровательно наивно.

Цзоу Бэйюань хотел посмотреть еще немного, но Су Мин быстро вошел внутрь, и дверь квартиры 1602 закрылась перед ним.

На следующий день ему нужно было встретиться с промоутером боксерского турнира в стране. Цзоу Бэйюань утром улетел в Нинган, а днем вернулся. Когда он прибыл в город Жун, уже стемнело.

Небо было темным, и ночной свет города отбрасывал на него оранжево-красное сияние.

Когда Цзоу Бэйюань спустился в вестибюль, он инстинктивно посмотрел в сторону окна Су Мина.

В гостиной горел свет, Су Мин был дома, и свет, проникавший сквозь панорамные окна, казался теплым.

Сегодня он встретился со многими людьми и обсудил с ними разные вопросы, чувствуя себя измотанным. Ему очень хотелось пойти домой к Су Мину, сесть на диван и поболтать с ним, используя бумагу и ручку.

Он раздумывал, стоит ли сначала написать Су Мину или сразу постучать в дверь.

Он достал телефон и решил сначала отправить сообщение, когда раздался звонок от Цзоу Цзиннань.

— Брат! — громко крикнула Цзоу Цзиннань на другом конце линии. — Ты уже забрал мою посылку?

Цзоу Бэйюань нахмурился и спросил:

— Какая посылка?

Цзоу Цзиннань пожаловалась:

— Я позавчера отправила тебе сообщение с просьбой забрать ее. Ты что, забыл?

Цзоу Бэйюань действительно забыл.

— О.

— Это подписанный экземпляр, за который я очень боролась, — со слезами в голосе сказала Цзоу Цзиннань. — Он все еще в ячейке для доставки. Поторопись и достань его.

Цзоу Цзиннань — младшая биологическая сестра Цзоу Бэйюаня, и в этом году она окончила среднюю школу и поступила в медицинский университет Си в городе Жун. Она отправилась в путешествие в честь окончания школы в Японию со своими одноклассниками и за это время купила кое-что в интернете и отправила это Цзоу Бэйюаню, попросив его забрать посылку.

Цзоу Бэйюань не воспринял всерьез поручение забрать посылку сестры, в конце концов, это была всего лишь какая-то мелочь.

Однако камера хранения была удобно расположена на верхнем этаже рядом со входом в здание, поэтому, повесив трубку, Цзоу Бэйюань пошел за ней.

Похоже, что несколько дней назад на грузовик доставки попал сильный дождь, так как один угол картонной коробки был поврежден, и содержимое внутри, похоже, представляло собой книгу.

Когда Цзоу Бэйюань вернулся домой и переоделся, он сделал фотографию, чтобы сообщить Цзоу Цзиннань:

[Коробка с доставкой повреждена.]

Цзоу Цзиннань в панике сразу же перезвонила. Цзоу Бэйюань не мог не подумать, что, если бы он сломал ногу, его сестра не отреагировала бы так остро.

— Пожалуйста, открой и проверь! Этот том так трудно достать! Я попросила восемь друзей помочь мне достать его, и, если он будет поврежден, я очень расстроюсь.

Цзоу Бэйюань собирался найти Су Мина и не очень хотел помогать ей с посылкой. Он быстро заглянул в отверстие:

— Книга внутри в порядке, она все еще запечатана.

— Вытащи ее и проверь! — дистанционно скомандовала ему Цзоу Цзиннань. — Сними видео, чтобы я могла посмотреть!

Цзоу Бэйюань подумал, что это хлопотно.

— Просто вернись и проверь сама.

— Если ты этого не сделаешь, я устрою скандал! Я действительно устрою скандал! — закричала Цзоу Цзиннань на другом конце линии.

У Цзоу Бэйюаня заложило уши от шума, и он сдался:

— Ладно, ладно, я сниму видео, но тебе лучше заткнуться.

Повесив трубку, он разорвал коробку с посылкой. Книга внутри была в порядке, но полиэтиленовая упаковка была необъяснимым образом повреждена и опасно свисала.

Как только он вынул книгу, пластиковая обертка отвалилась.

Цзоу Бэйюань небрежно снял видео, отправив его Цзоу Цзиннань, и взял книгу, чтобы посмотреть на нее.

Похоже, это был комикс. На обложке были изображены человекоподобные волк и кролик. Кролик сидел в объятиях волка, прислонившись спиной к его груди и закинув руки за шею волка в соблазнительной позе.

У волка было покрасневшее лицо, в то время как у кролика был двусмысленный вид.

Хотя персонажи были животными, их тела были четко прорисованы с учетом человеческих пропорций. Маленький белый кролик сидел в широких объятиях серого волка, и резкий контраст в размерах и цветах создавал поразительное визуальное впечатление, которое трудно описать.

Сердце Цзоу Бэйюаня екнуло — что это было за странное явление?

Автору есть что сказать:

Цзоу Бэйюань (зрачки дрожат): Что это?!

Су Мин (берет сигарету) (слегка посмеивается): Угадай.

<http://bllate.org/book/14317/1267739>