

Цзоу Бэйюань переехал в соседнюю квартиру в последний четверг июля.

В тот день солнце палило нещадно, а небо было голубым, как зеркало.

Су Мин уже работал более десяти часов подряд, чтобы успеть к сроку сдачи комикса. После обеда он пошел в магазин у входа в жилой комплекс, чтобы купить сигарет. На обратном пути мимо него проехал небольшой грузовик и припарковался под зданием.

За грузовиком следовал небольшой автомобиль, настолько зеленого цвета, что он казался каким-то визуальным загрязнителем.

Су Мину стало любопытно, у кого может быть такой дурной вкус, и он замедлил шаг. Увидев, что кто-то выходит из машины, он остановился как вкопанный.

Это был молодой человек лет двадцати, высокий, с широкими плечами, длинными ногами и идеальными пропорциями. Казалось, что его телосложение было тщательно просчитано, как модель человеческого тела.

Молодой человек прислонился к дверной раме и посмотрел в сторону Су Мина. В тот момент, когда их взгляды встретились, в сознании Су Мина словно пронеслись искры. Это был невероятно короткий миг, может быть, всего треть секунды, но Су Мин быстро уловил опасную силу, скрытую в теле высокого молодого человека.

Эта юношеская энергия и сила были в точности такими же, как у главного героя комикса Су Мина, который мучил его больше двух месяцев.

Су Мин не мог описать это чувство — оно было похоже на удар током, от которого каждая клеточка его тела задрожала.

Этот комикс вызывал у него ужасный творческий кризис, он долго его публиковал, но не мог найти нужную атмосферу. Каждый день он сидел перед экраном с чувством, будто его судят. Чтобы не пропустить дедлайн, он заставлял себя продолжать рисовать, но только он знал, через какие муки ему приходится проходить.

И вот этот человек стоял перед ним, и, просто глядя на него, Су Мин почувствовал, как в его груди вспыхнуло творческое вдохновение.

На молодом человеке была облегающая черная спортивная футболка. Было так жарко, что его грудь и спина были мокрыми от пота.

Полуденное солнце слепило глаза, и молодой человек поднял с земли большую картонную коробку и направился ко входу. Коробка закрывала его грудь и пресс, но Су Мин видел его сильные руки, а сзади его талия и спина образовывали красивый перевернутый треугольник.

Су Мин нарисовал бесчисленное количество человеческих фигур, но ни одна из его лучших работ не могла сравниться с тем, что предстало перед ним.

Молодой человек занес коробку в здание, и Су Мин без колебаний последовал за ним.

Их отражения были видны в дверях лифта. При их первой встрече Цзоу Бэйюаню пришлось слегка повернуть голову, потому что коробка, которую он нес, была слишком большой, и Су Мину был виден только его острый подбородок. Но сегодня они долго смотрели друг на друга в зеркале.

Казалось, что Цзоу Бэйюань хотел что-то сказать, но не знал, как общаться с Су Мином. Он просто смотрел на него.

Его взгляд был очень чистым. Когда на тебя так смотрят, это не кажется навязчивым, но сердце Су Мина забилось быстрее, и кровь прилила к лицу.

Сначала ему пришлось опустить глаза.

«Он слишком похож на него», — подумал Су Мин. — «Он действительно как мой «Маленький волк»».

Когда они добрались до 16-го этажа, дверь лифта открылась. Цзоу Бэйюань проводил его до двери 1602 и снова поблагодарил.

1602 и 1601 стояли лицом друг к другу всего в нескольких метрах друг от друга. Они сталкивались в лифте и коридоре более десяти раз, но сегодня впервые заговорили.

Цзоу Бэйюань, конечно, не знал, что половина этих «совпадений» была делом рук Су Мина. Су Мин следил за его привычками через камеру умного глазка, подстраивая свои походы в туалет так, чтобы мельком увидеть его.

Приняв душ и переодевшись в удобную одежду, Су Мин свернулся калачиком на одноместном диване в гостиной с альбомом для рисования в руках.

Окна от пола до потолка заливал проливной дождь, и по стеклу стекали потоки воды. Дождь был слышен снаружи, а единственным звуком в комнате было легкое царапанье карандаша по бумаге.

Неуловимые фрагменты вдохновения, за которыми он гнался, становились осязаемыми благодаря его общению с этим человеком, превращаясь в сцены на бумаге. Когда вдохновение

приходило, сцены могли появляться бесконечно.

Дождь продолжался всю ночь и, наконец, прекратился к утру.

Су Мин встал из-за стола и потянулся затекшими конечностями.

Вчера вечером, когда он вернулся домой, его переполняла творческая энергия. Он планировал нарисовать несколько кадров, а потом лечь спать, но, как только он сел за работу, потерял счет времени и в итоге засиделся допоздна.

Было уже утро. Он взглянул на телефон: 7:04 утра.

Осталось непрочитанное сообщение в WeChat от Цзоу Бэйюаня, который добавил его в друзья накануне вечером. Он перевел 500 юаней с пометкой: [На мойку].

Су Мин направился в ванную, намереваясь освежиться и немного поспать. Он небрежно ответил:

[Не нужно].

Отправив сообщение, он на мгновение замолчал, а затем добавил с пустым выражением лица:

[Просто угости меня ужином ^_^].

Пока Су Мин спал, Цзоу Бэйюаня разбудил звонок из страховой компании. Они сказали ему, что прошлой ночью отправили кого-то на эвакуаторе, но не смогли дозвониться до него, и машину уже отвезли в ремонтную мастерскую. Сотрудники оценят ущерб утром.

Цзоу Бэйюань больше не беспокоился о злополучной машине и велел обращаться с ней согласно инструкции. Он собирался проверить ее в ближайшие несколько дней.

Но все равно стоило опубликовать сообщение о том, что его машину затопило в социальных сетях.

Он выбрал две самые жалкие на вид фотографии, сделанные прошлой ночью, и опубликовал их без единого слова.

Вскоре ему позвонил его друг Сюй Цзяди:

— Бэйюань, ты звонил мне прошлой ночью из-под дождя? Почему ты мне не сказал? Ты в порядке?

Цзоу Бэйюань, все еще лежа в постели, лениво ответил только на последний вопрос:

— Я в порядке, но с машиной могут быть проблемы. В двигатель попала вода.

— Черт, а ты только купил эту машину, — Сюй Цзяди почувствовал его боль. — Но раз ты в порядке., можешь пока пользоваться моей машиной.

Цзоу Бэйюань одобрительно хмыкнул, затем встал и подошел к окну, чтобы посмотреть на улицу. Вода все еще покрывала дорогу, машины экстренных служб продолжали работать, а упавшие ветки деревьев убрали. Дорожное движение в основном восстановили, но небо оставалось мрачным, над городом висели большие тучи.

Сюй Цзяди снова спросил его:

— Ты сегодня пойдешь в «Волну»?

«Волна бокса» — это боксерский бар, совладельцами которого они были. Он работал уже несколько лет. Цзоу Бэйюань большую часть времени проводил в США, просто являясь основным акционером, но не управляя баром. На этот раз, когда он вернулся, Сюй Цзяди сказал ему, что он занят в других компаниях, и попросил его взять на себя больше ответственности за бар.

Цзоу Бэйюань посмотрел на небо и сказал:

— Пойду, но, если снова пойдет дождь, скажи им, что мы сегодня не работаем.

— Хорошо, — ответил Сюй Цзяди. — В любом случае, в сильный дождь у нас не будет много клиентов.

Помимо того, что клиенты могли забронировать место для своих матчей, они часто приглашали профессиональных игроков для показательных выступлений, поэтому «Волна бокса» была одним из самых популярных баров в городе Жун. Поболтав немного о том, кого им следует пригласить в следующий раз, Цзоу Бэйюань повесил трубку, не отрываясь от ленты WeChat.

Всего за несколько минут его пост набрал более сорока лайков, а раздел комментариев гудел, как на Новый год.

Тянь Кай: [Ого... Это та, что за 1,5 миллиона, о которой ты недавно писал???!]

Юй Дянь: [Только ты мог повернуть такое! Ты даже подготовил транспортное средство-амфибию.]

Чжан Сянь: [Как и ожидалось, Юань-гэ никогда не публикует посты в «Моментях», но, когда он это делает, это что-то важное.]

Цзян Цзуфань: [Жесткая автомойка.]

Там было еще много комментариев и ответов. Подавив смешок, Цзоу Бэйюань пролистал комментарии, прежде чем вернуться в окно чата WeChat. Он заметил два сообщения, отправленных Су Мином ранее этим утром.

Су Мин: [Не нужно]

Су Мин: [Просто угости меня ужином ^_^]

Цзоу Бэйюань на мгновение уставился на этот смайлик, а затем отправил приглашение:

[Конечно, когда ты свободен?]

Но Су Мин не отвечал до конца дня.

К вечеру небо прояснилось, и «Волна бокса» открылся, как обычно.

Цзоу Бэйюань пришел в бар около девяти. Посетителей было немного, но и не пустовало. Боксерский ринг был свободен, и несколько стильно одетых девушек фотографировались неподалеку.

Освещение и декор в этом баре были вдохновлены профессиональными боксерскими аренами: ринг был расположен на видном месте и подсвечивался синим и красным. Во время матча включали самый яркий свет, и атмосфера становилась похожей на профессиональный боксерский поединок.

Офис бара находился на втором этаже, и, чтобы добраться туда, нужно было пройти через весь зал от входа. Проходя через зону отдыха, Цзоу Бэйюань небрежно огляделся и остановился. Мужчина в белой рубашке показался ему странно знакомым — это был Су Мин, который вчера подвозил его домой.

Сегодня Су Мин выглядел совсем по-другому. Он не носил очки, его волосы были наполовину собраны в хвост, а рубашка была расстегнута, обнажая ключицы и часть груди. На нем было серебряное ожерелье с прямоугольным кулоном, отражавшим свет в баре. В баре такой наряд считался консервативным, но благодаря своему яркому лицу Су Мин выделялся в любой толпе.

Цзоу Бэйюань и представить себе не мог, что столкнется с Су Мином в баре. Сначала он подумал, что принял его за кого-то другого, но, присмотревшись, понял, что это Су Мин — на

его правом ухе был кохлеарный имплантат.

Цзоу Бэйюань сделал несколько шагов в его сторону, но затем увидел, что Су Мин встал и направился в туалет.

<http://bllate.org/book/14317/1267734>