

Место, где бессмертный достигает просветления, действительно отличается от других. Даже в межсезонье там все еще были побеги бамбука, и качество было хорошим, мясо хрустящим и нежным, а запах — ароматным.

Чжу Чанъян с радостью положил побеги бамбука в свой мешочек цянькунь, а затем продолжил прогулку с Цзюнь Шу.

Бамбуковый лес был покрыт пышной зеленью, насколько хватало глаз.

Пройдя немного, они оба почувствовали, что бамбуковое море бесконечно, что у него нет края и что они не видят пути назад.

Хотя Чжу Чанъян пришел сюда с мыслями туриста, ему немного наскучило постоянно видеть одни и те же пейзажи. Он даже начал задаваться вопросом, не был ли бамбуковый лес единственной картиной, которая осталась в памяти Бессмертного Владыки Гу Пэна перед его смертью.

На самом деле его звали Су Дунпо¹!

(1. Су Дунпо — это псевдоним Су Ши, китайского поэта, эссеиста, государственного деятеля, каллиграфа, художника и писателя-путешественника времен династии Сун. Его часто ассоциируют с бамбуком, отсюда и шутка Чанъяна.)

К счастью, пройдя некоторое время, он услышал шум воды.

Чжу Чанъян почувствовал прилив сил и пошел на звук. Он прошел сквозь заросли зеленого бамбука и отодвинул в сторону пучок зеленых веток. Внезапно его взгляд стал ясным и чистым.

Перед ним простиралась плоская песчаная равнина примерно в десяти чжаней² в диаметре, а в конце равнины виднелся утес.

(2. 一丈 - мера длины, равная 3,3 м.)

Скала была такой высокой, что вершины не было видно. В туманных белых облаках низвергался тонкий водопад.

На дне был каменный бассейн в форме полумесяца с круглой галькой, наваленной по краям. Бассейн был глубоким, и в него стекал водопад, разбрызгивая воду в воздухе.

Здесь также было много мастеров меча, которые искали что-то в воде в облаках, держась за свои мечи.

Справа от каменного пруда стоял восьмиугольный павильон из бамбука. Бамбук выглядел очень старым.

Чжу Чанъян сначала обошел павильон, а затем нахмурился:

— Почему такие люди повсюду? Такие некультурные!

Оказалось, что на большей части бамбука, из которого был построен павильон, были вырезаны имена людей, которые приходили сюда раньше. Там даже было классическое «XX был здесь».

Цзюнь Шу оценил его выбор слов и счел его очень уместным, поэтому он кивнул и презрительно сказал:

— Невежа.

Чжу Чанъян покачал головой и подошел к краю каменного пруда.

Сначала он просто хотел взглянуть, но, заглянув в воду, был потрясен и сразу же протянул руку, чтобы позвать Цзюнь Шу.

— Маленький Фарфорик, иди сюда и посмотри! Здесь есть живые сашими?!

Цзюнь Шу был озадачен, он проследил за движениями Чжу Чанъяна и сделал два шага вперед. Когда он подошел к краю пруда, он тоже слегка удивился и усмехнулся:

— У настоящего человека есть навыки.

Вода в каменном пруду была очень чистой, почти прозрачной, и в пруду плавали кусочки «сашими».

Эти кусочки «сашими» были толщиной с китайскую палочку для еды и без кожи, обнажая розовую и белую мякоть.

Если быть точным, он выглядел как тонкий кусочек сашими, но с глазами на одном конце и хвостовым плавником на другом.

Чжу Чанъян: «????»

Сначала он был ошеломлен, подумав, что какой-то необразованный мастер меча бросил в пруд нарезанную рыбу.

Когда он подошел ближе и рассмотрел получше, то понял, что эти кусочки «сашими» были живыми, и это была даже стайка рыб, похожих на рыбное филе.

Хотя он знал, что в мире культивации есть много странного, он никогда не слышал о такой необычной рыбе.

Чжу Чанъяну было очень любопытно, и он сразу же остановил проходившего мимо мастера меча, чтобы спросить:

— Брат, ты не знаешь, почему эти рыбы выглядят так?

Остановившийся культиватор меча посмотрел на него и озадаченно спросил:

— Почему это снова ты?

Чжу Чанъян понял, что человек, которого он остановил, был гидом да-гэ3, который ранее объяснял ему происхождение бамбукового леса, и сразу же узнал его:

— Это снова ты! Отлично, ты такой знающий, должно быть, ты в курсе, что происходит!

(3. Означает «старший брат». Это неформальное обращение, которое используется либо для обозначения старшего брата в семье, либо обычно в качестве неформального способа выразить уважение. Например, назначенного «лидера» группы друзей могут называть «да-гэ».)

Сначала гид хотел отказаться, но, услышав это, сразу обрадовался и с серьезным видом сказал:

— Я не очень хорошо разбираюсь во многих вещах, но я много знаю о Тайном царстве Гу Пэна.

— Да-гэ, ты слишком скромн, — Чжу Чанъян отдал ему честь. — Да-гэ, пожалуйста, объясни.

Гид наконец-то потерялся среди постоянных возгласов «да-гэ» и не смог удержаться от того, чтобы не объяснить еще раз:

— Ты знаешь, где находится этот пруд?

Чжу Чанъян покачал головой.

Гид объяснил:

— Это пруд для омовения меча Бессмертного Владыки Гу Пэна. Рыбы в пруду известны как

«Юй Фу», они остались здесь после того, как Бессмертный Владыка обрел просветление в своем Дао.

— Говорят, что Бессмертный Владыка Гу Пэн осознал дух своего меча в бамбуковом лесу. После того, как он отправился на Куньлунь, он любил, чтобы вокруг него был бамбук. Он построил из него павильон у пруда для мытья мечей и всякий раз, когда у него было свободное время, он приходил в павильон, чтобы медитировать и размышлять.

— В то время Гу Пэн был еще молод и не полностью отказался от еды. Большую часть времени он питался ветром и росой, но иногда ел черную рыбу, которая жила в пруду. Он всегда использовал свой невидимый дух меча, чтобы разрезать сырую рыбу и съесть ее.

— Однажды Гу Пэн, как обычно, использовал свой меч-дух, чтобы разрубить рыбу. В это время наступили сумерки, и пруд был полон розовых облаков. Когда меч-дух был обнажен, красный свет в пруду резко усилился, и он перенес отблеск заката на меч.

— Тогда Гу Пэн достиг просветления с помощью своего меча, и рыбное мясо, которое он нарезал ломтиками, ожило, у него появились глаза и хвостовые плавники. С тех пор они живут в бассейне для мытья меча, и последующие поколения называли их Юй Фу.

— Как и ожидалось, у всех настоящих бессмертных есть какие-то чудеса в их телах. — Чжу Чанъян был так взволнован, что уставился на «Юй Фу» в воде и вздохнул: — Какая хорошая история, какая хорошая рыба. Если бы их использовали для открытия магазина сашими, это было бы гораздо интереснее, чем тунец и лосось!

Зал прямой трансляции:

[?????? Эта рыба потрясающая!! В ней есть мясо, но нет костей, и ее не нужно чистить! Разве это не рыба моей мечты?? Я предлагаю познакомить с ней наш мир! Хрум-хрум~]

[Бессмертный Владыка Гу Пэн смог достичь просветления, съев пруд, полный сырой рыбы. Что это за сила воли такая!]

[Идея Чанъяна — это моя идея! Кстати, наша история употребления сашими уходит корнями в глубокую древность, и мы едим ее очень деликатно, и с этим связано много историй!]

Гид «да-гэ» услышал идею Чжу Чанъяна и тут же покачал головой, сказав:

— Нет, Юй Фу может выжить только в этом Тайном царстве.

Еще при первом открытии Тайного царства Гу Пэн один культиватор попытался вынести Юй Фу из Тайного царства, но Юй Фу питались энергией меча Бессмертного Владыки и не могли выжить за пределами этого места.

Чжу Чанъяну пришлось отказаться от этой идеи с немалым сожалением, но он не ушел. Он редко видел такие странные вещи, поэтому, конечно, ему захотелось присмотреться поближе.

Он продолжал сидеть на корточках у пруда, с интересом наблюдая за плавающими сашими и думая, что раз рыба много двигается, то она, должно быть, очень вкусная.

Цзюнь Шу не смог сдержать смех, но не стал его уговаривать и вернулся в павильон, чтобы вздремнуть, прислонившись к бамбуку.

В это время розовые облака на небе рассеялись, и вода в пруду постепенно потемнела. Стало хуже видно, поэтому Чжу Чанъян немного продвинулся вперед.

Приблизившись ближе, он вдруг почувствовал, что что-то не так. Он увидел... черную кошачью голову, бесшумно поднимающуюся со дна пруда?

Чжу Чанъян: «?»

Не слишком ли много странных вещей происходит в мире культивирования?

В этой воде живут не только сашими, но и кошки? Это была прямая интеграция производства и продаж?

Было слишком темно, и вода размывалась. Он мог лишь смутно различить огромную кошачью голову с двумя круглыми желто-зелеными глазами и пучком белого меха на лбу... Постойте!

Что сказал этот спекулянт перед тем, как они вошли в Тайное царство: «Некоторые люди даже встречали белобрового короля тигров»?

Все тело Чжу Чанъяна напряглось, и на спине внезапно выступил холодный пот.

Он вдруг понял, что это была не кошка, а огромный черный тигр.

Тигр был не в воде, это было его отражение. Он должен был быть над бассейном или, может быть, даже позади него.

Но Чжу Чанъян не осмелился оглянуться. Тигр все еще смотрел на него сквозь воду. Он боялся, что, если пошевелится, тигр тут же набросится на него.

Судя по отражению, тигр должен быть совсем рядом с ним. Если он двинется, он не сможет увернуться со своим слабым телом.

В это время он мог надеяться только на большое бедро!

Чжу Чанъян посмотрел направо, пытаясь встретиться взглядом с обладателем больших бедер.

В этот момент сбоку раздался звон меча, и меч вылетел из ножен и пронзил черного тигра.

Сердце Чжу Чанъяна чуть не выпрыгнуло из груди, и он инстинктивно выпалил:

— Фарфорик!

Почти в то же мгновение кто-то внезапно схватил его за талию, и он пошатнулся. Оглядевшись, он обнаружил, что стоит на краю равнины.

Цзюнь Шу одной рукой обхватил его за талию, посмотрел на край бассейна, и в его глазах мелькнуло легкое беспокойство:

— Это тигр яо4.

(4. Яо — это сверхъестественные существа в китайской мифологии, обычно обладающие чертами животных или растений. Иногда это слово переводят как «демон» или «дух», но в китайском фольклоре есть множество различных видов призраков и демонов, которые отличаются от яо.)

Чжу Чанъян тоже это видел.

Черный тигр уклонился от атаки, но не стал преследовать их. Вместо этого он присел на корточки, словно готовясь к прыжку.

Место, где он присел, оказалось поверхностью каменного бассейна. Такой большой черный тигр просто ступил на воду и не утонул.

Даже если Чжу Чанъян никогда раньше не видел яо, он мог сказать, что в этом тигре есть что-то волшебное.

Меч, который только что атаковал, не попал в цель и тут же отскочил назад, где его поймал культиватор средних лет в синей мантии.

Затем из бамбукового леса вылетели еще три тонких меча, и три культиватора меча выскочили из него и присоединились к культиватору в синей мантии, заняв четыре угла поляны.

Четверо людей направили свои мечи на тигра яо, их глаза ярко сияли. Их мечи дрожали, и был

слышен слабый звон металла.

Чжу Чанъян теперь находился на пике Создания Фундамента. Хотя его навыки были не очень хороши, его пять чувств были чрезвычайно остры. Он смутно видел, что в ночи было четыре воздушных потока со слабым ореолом, пересекающихся и удерживающих тигра яо в центре.

Он впервые увидел такой материализованный поток воздуха и сразу же удивился:

— Это ци меча? Действительно мощно!

Цзюнь Шу сказал непринужденным тоном:

— Ци меча, который ты видишь, не является мощным.

Чжу Чанъян почувствовал, что это было очень грубо, и прищурился:

— Это адресовано мне или им?

Цзюнь Шу, казалось, ничего не замечал и спокойно смотрел вперед.

Четверо мужчин, очевидно, были хорошо подготовлены. Они быстро выстроились в боевой порядок, организованно вышли вперед и медленно сомкнули ряды.

Черный тигр выгнул спину и издал низкое рычание. Его желто-зеленые глаза скользили по четверем людям, словно выбирая добычу.

Чжу Чанъян так нервничал, что не смел дышать. Внезапно ему стало холодно, как будто воздух вокруг него замерз, и температура резко упала на несколько градусов.

Сверху донесся низкий голос:

— Не делайте ему больно.

Чжу Чанъяну показалось, что этот голос звучит очень знакомо. Он поднял голову и увидел фигуру в черной марлевой шляпе, спускающуюся с вершины водопада в тусклом лунном свете.

Это был мужчина в черном, который сидел за одним столом с ними за пределами Тайного царства.

У мужчины в черном был гораздо более высокий уровень развития, чем у четырех мастеров

меча. Спускаясь, он сложил руки на груди, и его глубокая внутренняя сила распространилась вокруг, накрыв всю поляну.

Четверо мастеров меча одновременно почувствовали ледящий холод. Мужчина в синей мантии сурово сказал:

— Этот тигр яо принадлежит нам четверым. Никто другой не может его забрать.

Он подмигнул остальным трем, которые кивнули, сменили печати на мечах в своих руках и громко закричали. Их тонкие мечи вспыхнули ярким холодным светом и, окутанные чрезвычайно острым мечом ци, поспешили к тигру яо.

Четыре меча вылетели одновременно, постоянно меняя положение в воздухе, блокируя все пути к отступлению.

Мужчина в черном вытянул правую руку и потянулся к центру строя мечей, но он все еще был в воздухе и далеко от них, так что в итоге он опоздал на шаг.

Четыре меча достигли шеи тигра яо и были всего в нескольких сантиметрах от того, чтобы пронзить его.

Четверо культиваторов меча увидели, что их атака удалась, и на их лицах появилась радость. Они вместе сделали шаг вперед, и в тот же миг тигр яо открыл свою большую красную пасть и издал внезапный рев.

Этот рев был чрезвычайно устрашающим. Чжу Чанъян, находившийся далеко за пределами строя, почувствовал, как у него забилося сердце и прилила кровь.

Внутри строя мечей дрожала земля.

Четыре меча были чрезвычайно острыми и мощными, и обычный яо не смог бы от них убежать.

Сила черного тигра превзошла все ожидания. Кроме того, четверо людей беспокоились, что человек в черном опередит их, поэтому в спешке они отвлеклись, из-за чего строй потерял свою четкость.

Там, где прошла звуковая волна, ци меча разлетелась на куски, и четыре тонких меча вылетели прямо из него и ударили четырех человек в спину.

Они были потрясены, почувствовав во рту рыбный привкус. Они хотели собрать свою ци и снова сформировать печать, но их разум уже был затуманен, и было слишком поздно.

Увидев летящие в их сторону мечи, они в спешке бросились в сторону, едва увернувшись от них и перекатившись по земле. Мечи упали на землю, а лица четверых мужчин побледнели.

Для мастера меча было большим позором быть вынужденным бросить свой меч и спасаться бегством.

Чжу Чанъян был ошеломлен еще больше.

Этот рык тигра... даже Се Сюнь⁵ назвал бы его экспертом!

(5. Се Сюнь — персонаж очень популярного фэнтезийного сериала о боевых искусствах (уся) «Меч небес и сабля дракона» Цзинь Юна. Се Сюня прозвали «Золотым львиным королем», а его самый мощный навык называется «Львиный рык». Он позволяет ему проецировать свою внутреннюю ци через звуковые волны и наносить окружающим внутренние повреждения.)

Однако на этом все не закончилось. Рев сотряс поверхность каменного бассейна, и в бурлящей воде тигр яо прыгнул вперед, чтобы наброситься на мечника в синей мантии.

Он был очень быстрым, с вытянутыми передними лапами. В лунном свете его когти были похожи на стальные гвозди и обладали невероятной силой.

Если бы эта атака достигла цели, мечник в синей мантии наверняка бы немедленно умер.

В мгновение ока перед ним возник человек в черном и махнул рукой, чтобы оттолкнуть его с дороги. Воздух над каменным бассейном мгновенно сгустился, превратившись в холодный и свирепый ветер, который устремился к тигру яо.

Водопад, низвергающийся вниз, подхватывался сильным ветром, рассеивающим водяной пар и превращающим его в ледяные иглы, которые покрывали голову тигра яо.

На мгновение на поляне внезапно стало ветрено, и Чжу Чанъян, стоявший на краю, задрожал всем телом и едва мог открыть глаза.

И он был даже не в том районе, куда летели ледяные иглы.

Тигр яо был действительно великолепен. Он тут же развернулся, снова зарычал, затем подпрыгнул и взлетел в воздух, чтобы укусить человека в черном.

Человек в черном не спешил. Он сменил ручные печати, исчез на месте и мгновенно появился позади тигра яо.

Прямо как привидение.

В то же время весь бассейн взорвался, и повсюду разлетелись брызги.

В тусклом лунном свете туманный водяной пар превращался в мелкие частицы льда, слой за слоем окутывая тигра яо.

Ледяные кристаллы водяного тумана были покрыты чрезвычайно сильным заклинанием. Тигр яо сердито разжал свои четыре лапы и дико зарычал, но не смог сбежать.

Ледяной туман становился все гуще и гуще, и тигр яо постепенно терял силы под его натиском. Его желто-зеленые глаза потускнели, и казалось, что он вот-вот упадет в обморок.

Маленькая ледяная игла длиной с палец приблизилась к белому меху на лбу тигра яо и вот-вот должна была вонзиться в него.

В этот самый момент на лбу тигра яо под белой шерстью вспыхнул слабый огонек, а его глаза ярко засияли, и из его тела вырвалась ужасающая демоническая аура.

Демоническая аура была невероятно величественной, и вся ледяная кристаллическая тюрьма мгновенно взорвалась и превратилась в летящий дым.

Волны дыма задрожали, и невидимая аура распространилась во всех направлениях.

Как только белый лоб тигра яо начал светиться, правая рука Цзюнь Шу одновременно сжала печать меча, и ржавый меч вылетел, описав круг перед ним и Чжу Чанъяном.

Когда аура тигра яо вспыхнула, его намерение меча уже сформировалось и столкнулось с приближающейся демонической ци в воздухе, блокируя ее.

Остальные отреагировали не так быстро. Даже если бы они отреагировали, у них не хватило бы сил сопротивляться.

Демоническая ци была сокрушительной. Не только скала и бассейн задрожали, но и весь бамбуковый лес вокруг них прогнулся наружу, словно зеленые волны, расходящиеся слой за слоем.

В бамбуковом лесу один за другим раздавались крики, и повсюду слышался звон, когда бамбуковые ветви поднимались с земли и устремлялись прямо в небо.

Чжу Чанъян никогда раньше не видел такой грандиозной сцены и удивленно воскликнул:

— Как мощно!

Выражение лица Цзюнь Шу стало немного серьезным:

— Намерение меча Гу Пэна все еще здесь, и оно сильно подавляет этого демонического культиватора. Его сила составляет лишь десятую часть от его реальной силы.

Чжу Чанъян был ошеломлен:

— Демонический культиватор?

Пока он говорил, на мужчину в черном тоже подействовала демоническая ци, и его черная марлевая шляпа разлетелась на две части и улетела. Его отбросило назад, и он приземлился на зеленую бамбуковую ветку, которая свисала с края.

В мягком лунном свете можно было смутно различить его лицо. У него были высокие брови и яркие глаза, и он выглядел очень свирепым.

В лунном свете в его глазах вспыхнул красный огонек, а в следующее мгновение исчез.

Окружавшие его мастера меча тут же воскликнули:

— Демонический культиватор!

— Он демонический культиватор!

Культивация человека в черном была подавлена намерением меча Гу Пэна. Кроме того, он с самого начала не хотел причинять вред тигру яо, поэтому не использовал всю свою силу, а лишь пытался вырубить его.

Кто бы мог подумать, что в этом тигре было что-то странное, и на мгновение он был застигнут врасплох, из-за чего ему было слишком поздно собирать свою ци.

Демоническая ци воздействовала на его внутренние органы, и он задрожал всем телом. Недолго думая, он прикрыл грудь обеими ладонями, и в них внезапно появился серебряный свет. Десятки серебряных лучей сгустились из воздуха и выстрелили.

Тигр яо был вынужден отступить, а демонический ветер успокоился и наконец стих.

На этот раз в Тайное царство Гу Пэна пришло много людей, и среди них было много знающих и хорошо информированных.

Кто-то сразу догадался, кто этот человек в черном, по использованным им навыкам, его уровню развития и появившемуся в конце серебристому свету, и удивленно воскликнул:

— Это дрожащие серебряные шипы! Это Инь Канвэй!!

Как только раздался этот крик, вся аудитория была шокирована.

Не только четверо мастеров меча, которые пытались охотиться на тигра, но и те, кто наблюдал со стороны, те, кто был в бамбуковом лесу, и те, кто пришел исследовать демоническую ауру.

Почти все они в этот момент обратили свои взоры на мужчину в черном, полные настороженности.

Кто-то заскрежетал зубами.

— Оказывается, это зверь из демонической секты!

Чжу Чанъян тоже был очень удивлен.

Будучи чужаком, он плохо разобрался в Туманном континенте, но слышал имя Инь Канвэя.

Среди Девяти Регионов и Восемнадцати Островов два региона, расположенные на восточной и западной оконечностях материка, были населены демоническими культиваторами и назывались Восточным царством демонов и Западным царством демонов людьми из других частей континента.

Инь Канвэй был хранителем Суцзяо, крупнейшей секты в Западном царстве демонов, а также одной из самых известных фигур в нем.

Демонические культиваторы всегда враждовали с ортодоксальными культиваторами. Эти две стороны сражались на протяжении тысячелетий, чередуя победы и поражения, пока наконец не зашли в тупик.

Если бы не было крайней необходимости, эти две стороны никогда бы не взаимодействовали. Если бы они время от времени встречались, то относились бы друг к другу с подозрением и устраивали бы драки.

Будучи демоническим культиватором высокого уровня, Инь Канвэй был главным врагом ортодоксальных культиваторов.

Тайное царство было опасным местом. Впереди был тигр яо, и внезапно появившийся

известный демонический культиватор заставил культиваторов меча, естественно, сильно нервничать, и они подняли мечи, чтобы быть наготове.

Инь Канвэй нахмурился.

Обычно он не стал бы всерьез относиться к этим низкоуровневым мастерам меча, но в этот раз его развитие было подавлено намерением меча Гу Пэна, и ему было крайне трудно его использовать. Внезапная атака тигра яо только что нанесла ему множество ран.

В тайном царстве были тысячи мастеров меча. Если бы они все бросились вперед, ему пришлось бы нелегко.

Его мысли лихорадочно соображали, и он мгновенно принял решение.

Чжу Чанъян нервно наблюдал за битвой, когда его зрение внезапно потемнело, и он ничего не увидел.

Он вздрогнул и посмотрел вверх. Небо было густо-черным, без звезд и луны. Если бы он не стоял на твердой земле, то не смог бы отличить верх от низа или лево от права.

— О нет! Это злая демоническая магия!

— Все, будьте осторожны!

Культиваторы меча, окружавшие их, пребывали в смятении и спешно использовали свою культивацию, чтобы активировать мечи или духовные инструменты, чтобы создать немного света.

Однако их уровень развития не шел ни в какое сравнение с уровнем хранителя демонической секты. На мгновение их мечи громко зазвенели, но не причинили никакого вреда.

Они не только не смогли найти Инь Канвэя, но и потревожили тигра яо.

Затем они услышали рев тигра, и из густой темноты донесся крик:

— А-а-а!

Звук был душераздирающим и чрезвычайно пронзительным.

Кто-то узнал, что это кричит его друг, и очень встревоженно спросил:

— Брат, что с тобой?

— Подожди, я приду и спасу тебя. Ай! Где ты?

— Друзья-культураторы, есть ли здесь кто-нибудь, кто может зажечь свет?

— Есть ли какие-нибудь духовные огни? Где огни мечей?

— Я ничего не могу активировать. Моя сила подавлена Инь Канвэем...

В то же время в зале прямой трансляции начался обстрел.

От появления тигра яо, формирования четырех мастеров меча, спуска Инь Канвэя с небес до взрыва тигра яо, вырвавшегося из ледяной тюрьмы...

Зал прямой трансляции находился в крайне напряженном состоянии.

Это была самая захватывающая сцена с момента начала трансляции Туманного континента.

Все так нервничали, что забыли оставить комментарии, опасаясь что-то упустить.

Пока личность Инь Канвэя не была раскрыта, когда камера прямой трансляции внезапно погрузилась во тьму, раздались крики, и комментарии снова взорвались.

[Аааааааа!!! Что случилось?! Так нервничаю!]

[Должно быть, я пьян! Этот парень в черном на самом деле демонический культуратор?! Он собирается устроить кровавую бойню?]

[Тогда все кончено. Посмотрите на этих культураторов меча. Они даже не могут использовать заклинание света. Если они действительно будут сражаться с демоническим культуратором, они не смогут победить, ах!!]

[Подождите! Смотрите, там свет!!!]

[Вау!!! Кто такой могущественный?!]

[Потрясающе, он действительно может противостоять демоническому культиватору! Наконец-то есть кто-то, кто может сражаться!!!]

Внезапно на темном экране вспыхнул белый огонек.

Культиваторы меча, которые были в замешательстве, удивились еще больше и посмотрели в сторону источника света.

Белый свет был не очень ярким, но в этой крошечной тьме он был похож на прожектор на сцене, что делало его особенно ослепительным.

Кто-то воскликнул:

— Что это за духовный инструмент?!

— Кто этот совершенствующийся? Он даже может противостоять совершенствованию Инь Канвэя, он слишком силен!

— Более того, я вообще не чувствую его развития! Должно быть, он достиг такого высокого уровня, что может скрывать свое развитие!

— Отлично! С таким сильным человеком на нашей стороне зачем беспокоиться о том, что мы не сможем победить Инь Канвэя?

Чжу Чанъян, который только что достал фонарик и включил его: «.....».

На него неожиданно возложили надежды всего Тайного царства... Рука, державшая фонарик, слегка дрожала.

Простите, причина, по которой вы не можете почувствовать мою культивацию, заключалась в том, что я действительно не использовал свою культивацию.

Цзюнь Шу, стоявший рядом с ним, тоже был ошеломлен. Он опустил глаза, взглянул на него и не смог сдержать легкой усмешки.

Эта густая тьма была зачарованной аурой, созданной Инь Канвэем, которая оказывала очень сильное подавляющее воздействие.

Большинство из тех, кто пришел в Тайное царство Гу Пэна в поисках сокровищ, были

начинающими мастерами меча, которые еще не прошли через горные врата секты. Их уровень развития был намного ниже, чем у Инь Канвэя, поэтому они, естественно, не могли использовать свое развитие, чтобы разрушить его.

Но фонарик Чжу Чанъяна не был духовным инструментом. Для его активации не требовалось никакого совершенствования, поэтому другие, естественно, не чувствовали энергии.

Зал прямой трансляции:

[.....?]

[Черт! Я и забыл, что у нашего Яна есть такая штука ...]

[Я наивно думала, что какой-нибудь большой босс использовал технику...]

[Факты доказали, что наука может сдерживать магию.]

[Демонический культиватор-гэ: Я был неосторожен!]

<http://bllate.org/book/14315/1267287>