

В зале прямой трансляции царила радостная атмосфера, но на испытательном полигоне секты Байгун было совершенно тихо.

Если бы эмоции могли принимать физическую форму, то в этот момент у всех на лбу появились бы черные линии. Все пребывали в замешательстве: как этот человек сюда попал?

Как уже упоминалось ранее, хотя не все в Туманном континенте были культиваторами, повсюду проводились поверхностные тренировки, а также существовали культиваторы-мошеники, которые специализировались на обучении обычных смертных самосовершенствованию и долголетию.

Другими словами, если вы были полны решимости идти по этому пути, то начать было несложно, иначе секта Байгун не стала бы проводить такой предварительный экзамен.

Это было связано с тем, что секта Байгун была не так хороша, как раньше, и порог для вступления в нее был не таким высоким. Для таких известных сект, как Юн Чжоутянь на севере, порог для вступления был установлен на среднем уровне Создания Фундамента или выше.

Чжу Чанъян, с другой стороны, не был юным мальчиком, который еще не достиг просветления. Он выглядел так, будто активно пытался вступить в секту Байгун, но у него вообще не было никаких навыков!

Разве это не слишком лениво? Разве он раньше вообще не учился?

И неужели прибыль секты Байгун действительно так сильно упала?

Столкнувшись с таким количеством вопросительных взглядов, Чан Фэнчи почувствовал, как по его лбу скатилась капля холодного пота. В конце концов, он смог лишь дважды усмехнуться:

— Ха-ха, я просто подумал, что у этого брата есть интересные идеи. Что, если...

«...»

Ей действительно было невыносимо смотреть на этого глупого сына. Чан Чунву молча отвернулась.

Лица других старейшин тоже слегка дернулись.

Этот молодой мастер секты действительно лишал людей дара речи.

В то же время Ши Хоу в зале тайком вздохнул с облегчением.

Чжу Чанъян и Цзюнь Шу объединились. Только сейчас он увидел, насколько выдающимся был Цзюнь Шу, и забеспокоился, что Чжу Чанъян тоже может представлять неожиданную угрозу.

В конце концов, это было действительно неожиданно — такая шутка.

Ши Хоу был полон решимости и снова все просчитал. Если Чжу Чанъян тоже окажется бесполезным, у него все равно будет шанс.

Хотя уровень работы Цзюнь Шу был выше, чем у него, кисточка для меча все же была лишь вспомогательным духовным инструментом, и процесс ее обработки был намного проще, чем обработка оружия. В целом, возможно, он ненамного лучше его.

Более того, он был единственным человеком, который зарегистрировался с двойным духовным корнем на стадии Золотого Ядра.

Если бы он знал раньше, то не стал бы скрывать свою силу. Чтобы сбить с толку преследовавших его людей, он использовал только высококачественные материалы. Не все эти материалы подходили, и их было трудно обрабатывать, что также повлияло на некоторые его способности...

В голове Ши Хоу пронеслись всевозможные мысли, и он был занят размышлениями о том, как поступить с Цзюнь Шу позже, поэтому совсем не обращал внимания на Чжу Чанъяна.

Остальные также не оправдали своих ожиданий от работы Чжу Чанъяна.

Человек с низким уровнем развития может создать трансцендентный духовный инструмент, но без какого-либо развития не было бы и «метода». Каким бы изобретательным он ни был, он все равно оставался простым смертным мастером.

Старейшина хотел объявить результаты сразу, но из уважения к молодому мастеру секты все же продолжил процесс.

Взяв в руки последний предмет, старейшина и вовсе лишился дара речи. Хотя кисточка на рукояти меча Цзюнь Шу была грубой и едва узнаваемой, этот предмет поставил его в тупик.

Это был цилиндр чуть толще его запястья, длиной около шести цуней¹, и, казалось, он был сделан из железа, с небольшим утолщением посередине.

(1. Цунь — мера длины, равная примерно 3,2 см.)

Один конец цилиндра был запаян, а другой закрыт куском полированного стекла. Сквозь прозрачное стекло можно было увидеть серебряную воронку с небольшим куском или округлым стеклом в центре.

Старейшина никогда раньше не видел ничего подобного. Судя по форме, это мог быть... молоток со стеклянной головкой?

Молоток — это просто молоток, зачем все эти украшения?

В тот момент старейшина был на 100% уверен, что в этом предмете нет духовной силы и что это совершенно обычный инструмент.

Уже сгущались сумерки, и старейшина просто хотел поскорее закончить. Ему не удалось просканировать его с помощью духовной силы, поэтому он просто поспешно ударил предметом, похожим на молоток, по испытательному камню.

Как и ожидалось, испытательный камень никак не отреагировал, но молоток не сломался. Это произошло потому, что в нем не было никакой духовной силы, а значит, он не резонировал с испытательным камнем.

В это время Чжу Чанъян наконец выбежал вперед и сказал:

— Старейшина, вы ошибаетесь. Это не так используется.

Старейшина уже собирался опустить молоток, но, услышав это, остановился и терпеливо спросил:

— Да? Тогда как мне его использовать?

Но в глубине души он был очень недоволен. Если бы он использовал его по-другому, разве это не было бы обычным оружием?

Чжу Чанъян указал на выпуклую часть в середине цилиндра.

— Нажмите на кнопку посередине.

Старейшина не знал, что такое «кнопка», но понял смысл и нажал на маленький выступ посередине, как было сказано.

Раздался лишь тихий «щелчок», и стеклянная головка цилиндра вспыхнула, внезапно озарившись ярким белым светом.

Стеклянная головка была направлена вперед, и луч света попал в лицо кандидата. Кандидат был застигнут врасплох, он инстинктивно поднял руку, чтобы прикрыть глаза и воскликнув:

— Ах! Как ярко!

В тот же миг все на поле вытаращили глаза: «????!?!?»

Что это?!

Цзюнь Шу, стоявший рядом, тоже моргнул с заинтересованным выражением на лице:

— А?

— Ч-что это такое? — старейшина выглядел ошеломленным. — Как оно может светиться?!!

Чан Чунву, которая оставалась неподвижной на протяжении всего процесса, впервые не выдержала и подошла.

— Дай мне взглянуть.

Она взяла молоток из рук старейшины и, прикоснувшись к нему, убедилась, что в нем действительно нет духовной силы. Когда она посмотрела на светящееся стекло, то увидела, что свет исходит не от пламени.

Чан Чунву схватила цилиндр и повернула его. Когда он повернулся, луч света, исходящий из стеклянной головки, тоже изменил направление и стал светить туда, куда был направлен.

Ее лицо становилось все более удивленным. Вспомнив о том, чему Чжу Чанъян только что научил старейшину, она тоже попыталась нажать «кнопку» на цилиндре.

Раздался мягкий «щелчок», и луч света исчез.

«Щелчок», загорелся.

«Щелчок», погас.

«Щелчок», он снова загорелся.

Чжу Чанъян из зала наблюдал, как глава секты снова и снова нажимает на кнопку: «...»

Нажав несколько раз, Чан Чунву наконец убедилась, что «кнопкой» на цилиндре можно управлять источником света.

Но как?

Она посмотрела на Чжу Чанъяна, не скрывая удивления:

— Что это? Почему оно светится?

Чжу Чанъян не стал притворяться загадочным и с улыбкой сказал:

— Это фонарик»

Чан Чунву была сбита с толку:

— Фонарик?

Когда старейшина впервые взял в руки молоток со стеклянной головкой, зал прямой трансляции «Туманного континента» уже был завален сообщениями.

Но в отличие от удивления и замешательства, которые испытывали люди в мире культивации, это место было наполнено проклятиями.

[????? Я не ошибаюсь, верно? Это фонарик?]

[Что ты делаешь, старейшина? Думаешь, это молоток? Зачем ты им стучишь по вещам?]

[Нажми на него, нажми на него! Черт! Это действительно фонарик!]

[Выражение лица старейшины заставляет меня смеяться до упаду! Дурак.jpg]

[Потрясающе, ах, он сделал фонарик. Это интересно. Может быть, ведущий действительно сможет вырваться из своей кровавой ловушки.]

[Мне больше интересно, как он придумал эту штуку? И откуда взялось электричество?]

Один из пользователей был настолько силен, что они сразу же нашли скриншот, на котором он

берет высококачественные камни, увеличили его и сделали предположение.

[Черт, похоже, эти камни — руда! Свет был слишком тусклым, и я не мог хорошо разглядеть, но посмотрите на место, которое я обвел. Там есть белый и прозрачный камень, который должен быть кварцевым кристаллом. Вот откуда должна была появиться лампочка.]

[Чертовски круто! Он даже умеет перерабатывать руду?? А как насчет электричества?]

[Я вспомнил! Разве он не брал соль и муку раньше? Помимо блинов, у этих продуктов есть еще одно относительно непопулярное применение — изготовление щелочных сухих батареек.]

[Это разрешено????]

[..... Все вроде в порядке. Я смотрю эту трансляцию в прямом эфире!]

Мир культивирования был очень темным.

В ночь регистрации Чжу Чанъян обнаружил, что искать материалы при свете огня очень неудобно, поэтому сначала он решил сделать лампочку.

Очень близко к предположениям пользователей сети он нашел основной материал для изготовления электрических ламп из необработанной руды.

Сырье для стекла было самым простым в получении, и для его изготовления можно было использовать обычный белый кварцевый песок. Чжу Чанъян напрямую использовал кристаллы кварца, которые нашел в куче камней, измельчил их и расплавил с помощью вакуумной индукционной плавки², а затем расплавленное стекло выдули в форму для лампочки.

(2. Процесс вакуумной индукционной плавки (ВИП) заключается в нагреве металлов с помощью электромагнитной индукции в условиях вакуума. Очищая металлы и сплавы в условиях вакуума, можно удалить растворенные и химически связанные примеси, получив очень чистый конечный продукт.)

Материал для нити накаливания также было легко получить. Пригодную для использования углеродную нить можно было получить путем обжига бамбука. Однако, поскольку Чжу Чанъян обнаружил в руде вольфрам, он напрямую использовал вольфрамовую нить, которая была ярче и устойчивее к высоким температурам.

В сочетании с вакуумным оборудованием в мастерской была решена самая большая проблема, связанная с производством лампочек.

Если есть лампочка, то нужно и электричество. Существовало множество способов получения электричества. Самый простой способ — сделать гальваническую батарею³, но для этого требовалось много материалов, а ток был нестабильным.

(3. Гальванические батареи были первыми электрическими аккумуляторами, которые могли обеспечивать непрерывную подачу электрического тока. По сути, они представляют собой набор пластин из меди и цинка, каждая пара которых отделена от другой прокладкой, пропитанной электролитом (например, соленой водой). Электрический ток проходит через набор пластин от отрицательного конца к положительному и может быть подключён к цепи.)

Поразмыслив, Чжу Чанъян решил просто сделать батарейку⁴ и превратить ее в фонарик.

(4. Батареи бывают «мокрыми» или «сухими» в зависимости от формы используемого электролита. В сухих элементах вместо жидкого электролита используется паста, и они обычно используются в портативных электрических устройствах, поскольку менее подвержены утечке.)

Он попросил на кухне соль и муку. Соль, углекислый газ и аммиак можно было синтезировать с помощью аммиачно-содового процесса Хоу⁵ для получения хлорида аммония в качестве электролита, затем смешать его с мукой, чтобы получилась паста, и нанести на цилиндр из прессованного цинка. Сам цилиндр был заполнен диоксидом марганца и графитовым порошком, а в центре находился угольный стержень.

(5. Аммиачно-содовый процесс Хоу (также известный как комбинированный щелочной процесс) — это метод производства кальцинированной соды (хлорида аммония) из соли, углекислого газа, аммиака и воды. Хотя этот процесс уже был изобретён как процесс Сольве, изобретатели держали его в строжайшей тайне. Хоу Дэбан независимо открыл этот процесс и сделал его общедоступным.)

Таким образом, ему удалось изготовить аккумулятор с сухим элементом питания.

Что касается корпуса фонарика, то он был еще проще и сделан из оцинкованного железного листа.

Остальное было делом техники. Принцип работы самого первого старомодного фонарика был несложным, и Чжу Чанъян мог даже нарисовать его по памяти.

Жаль, что в мастерской пока нельзя было использовать современное автоматизированное оборудование, так что в наличии было только базовое оборудование. Многие этапы сборки приходилось выполнять вручную, что отнимало много времени.

Но, в конце концов, все обошлось.

Судя по результатам, его стратегия, несомненно, была правильной.

Все люди в мире инстинктивно ненавидят тьму и стремятся к свету, но даже в мире культивации создание света было непростой задачей.

На Туманном континенте многие люди создали светящиеся духовные инструменты, однако все эти духовные инструменты считались сокровищами высокого качества и в конечном итоге попадали в частные коллекции крупных сект.

Причина, по которой Юн Чжоутянь можно было считать сектой номер один по культивированию на материке, заключалось в том, что ее основатель, Бессмертный Мастер Чанмин, создал Вечный Небесный Фонарь, который мог освещать целый город ночью, и именно благодаря этому секта Юн Чжоутянь получила свое название.

(6. ☐☐☐ - вечный день.)

Конечно, такой духовный инструмент редко можно было увидеть.

Только в конце Праздника середины осени каждый год Юн Чжоутянь зажигала Вечный Небесный Фонарь, чтобы все могли ощутить его силу.

«Фонарик», созданный Чжу Чанъяном, конечно, не шел ни в какое сравнение с этими духовными инструментами, но суть в том, что сам по себе он не был духовным инструментом!

Чан Чунву нажала на кнопку еще несколько раз, чтобы убедиться, что это действительно смертный предмет. В нем не было материалов, содержащих духовную силу, и для его использования не требовалась духовная сила.

Это было невероятно!

Чан Чунву было очень любопытно, как это сделано, но, в конце концов, это был чей-то секретный метод, и его было трудно разгадать. В конце концов, она подавила свое любопытство и лишь похвалила:

— Хорошо! Хорошо! Оказывается, у тебя есть творческий талант, и ты действительно можешь создать такую чудесную вещь!

Остальные тоже пришли в себя. Их прежнее презрение к Чжу Чанъяну полностью исчезло, оставив в их глазах лишь удивление.

Чан Фэнчи, который уже весь вспотел, радостно улыбнулся.

— Смотрите, я не ошибся в своих предположениях! Эти два брата — гении!

Чжу Чанъянь был смущен преувеличенными комплиментами:

— ...Кхм

Какой гений? Это была всего лишь мудрость его предков. Любой, кто изучал физику в старших классах, понял бы.

Старейшина был рад, но и немного обеспокоен, сказав:

— Мастер секты, если это так, то, как следует подсчитывать результаты оценки Чжу Чанъяна?

Было сказано, что оценка основывалась на реакции испытательного камня. Работа Чжу Чанъяна была потрясающей, но испытательный камень вообще никак не отреагировал.

Чан Фэнчи сказал:

— Э, но разве дело не в том, чтобы просто посмотреть на свет испытательного камня? Фонарик этого брата светился сам по себе, разве этого недостаточно?

Старший: «...»

Хотя это кажется неправильным, он, похоже, не может опровергнуть?

Чжан Чунву не могла не согласиться со своим глупым сыном и с улыбкой сказала:

— Фэнчи прав. При выборе талантов нужно быть непредвзятым. На мой взгляд, не будет преувеличением назвать творение Чжу Чанъяна номером один.

Чан Чунву публично сделала исключение для Чжу Чанъяна, но никто ничего не сказал.

Только Ши Хоу молча стиснул зубы. Даже если бы Цзюнь Шу превзошел его, как этот человек, не обладающий никакими навыками, мог затмить его?!

По выражению лица Чжан Чунву было ясно, что она очень полюбила этого Чжу Чанъяна. Значит, цель его поездки будет достигнута?

Старейшина уже собирался объявить результаты, когда Чан Чунву вспомнила еще кое-что и напомнила:

— Подождите, они еще не проверили свои духовные корни.

Старейшина:

— Совершенно верно, я чуть не забыл.

Говоря это, он взмахнул рукой и попросил кого-то принести духовный нефрит. Изначально это была просто формальность, но, увидев работу Чжу Чанъяна, Чан Чунву лично вышла вперед.

— Позвольте мне проверить.

Чжу Чанъян был таким вундеркиндом, и его духовные корни должны быть необыкновенными. Она должна была увидеть это своими глазами.

Чжу Чанъяну тоже было любопытно, каковы его способности в мире культивации.

Согласно закону переселения душ, большинству таких чужаков, как он, повезло бы. Не говоря уже о том, что он гений, способный создать фундамент за три года и сформировать ядро за пять, у него должно быть по крайней мере несколько высококачественных духовных корней, или первоклассных бессмертных корней, или что-то в этом роде!

Он прижал руку к нефриту в соответствии с инструкцией, предаваясь мечтам.

Все присутствующие наблюдали, затаив дыхание, ожидая результатов.

Через некоторое время Чан Чунву была ошеломлена. Она дважды просмотрела результаты, прежде чем тихо выдохнуть:

— Как такое возможно?!

Чжу Чанъян был вне себя от радости, когда услышал это. Неужели у него действительно такое редкое и первоклассное телосложение?!

Великий бог переселения душ наконец-то стал человеком и благоволил к нему!

В глубине души он посмеялся, скрестив руки на груди, но сохранил невозмутимое выражение лица и робко спросил:

— Простите, что происходит?

Чан Чунву даже не взглянула на него. Она помолчала, а затем медленно произнесла с грустным выражением лица:

— У тебя нет духовных корней.

Чжу Чанъян:

— ... А?

Подождите, это отличалось от обещанного сценария переселения душ!!

Автору есть что сказать:

Чанъян: Прямые трансляции Пуцзяна! Я тебя убью!

<http://bllate.org/book/14315/1267265>