

— Честно говоря, у нас было не так много мест для индивидуальных стажёров. Заявок поступило много, но среди всех ты, правда, выделялся, Дджеха.

Если перевести то, что говорил этот аферист, на человеческий язык: Наша программа настолько классная, что даже агентства ею интересуются. А мы даём шанс такому никому, как ты — так что будь благодарен и делай, что тебе говорят.

«С самого начала пытается показать, кто тут главный, да?»

Я был к этому привыкший. Как охотник, я сталкивался с таким не раз. Бесило то, что теперь у меня не было ни власти, ни статуса, чтобы огрызнуться вроде: «Ты ещё смеешь тут важничать после того, как завалил своё прошлое шоу?» Вместо этого я просто сказал:

— Спасибо за проявленный интерес.

Я вежливо поклонился, стараясь сохранить нейтральное выражение лица хотя бы на пару секунд. Для кого-то вроде меня, кто всю жизнь жил по принципу «сначала кулаки — потом закон», это была почти что добродетельная реакция. Ведь куда проще вломить каждому по очереди и «исправить» их мышление, чем играть в угадайку по выражениям лиц.

До Дджеха, да ты почти святой.

Я поднял голову, сам удивлённый своим ростом. Аферист тоже, похоже, остался доволен. Я неловко кашлянул, и на лице у него промелькнуло одобрение.

— Редкость такие вежливые парни, как ты. А то нынче большинство сплошные пустышки.

Ты уверен, что просто не стал старым пердуном? Этот вопрос так и вертелся на языке.

— А ещё одна причина, по которой мы тебя сюда позвали, это предстоящий этап оценки уровня. Обычно стажёры от одного агентства проходят его вместе, но индивидуалов мы решили объединить в отдельную группу. С тобой как раз получается четверо — идеально. Вот фото профиля.

Я рассеянно взял планшет, который мне протянули. Разглядывать фотографии и читать пару строчек явно не было достаточно, чтобы как-то сблизиться с командой, так что я просто собирался запомнить имена.

— ...А?

Если бы только на экране не оказалось лица, которое я надеялся больше никогда не увидеть.

— А, тебе он тоже приглянулся? Я тоже удивился, что он до сих пор индивидуал, но, оказывается, он только что ушёл из довольно известного агентства.

Эта информация меня совершенно не интересовала.

Это Соджин?

Важно было только то, что на фото был человек, которому я когда-то доверял больше всего... и который меня предал. Это был параллельный мир, и я уже проверял в интернете, не мелькают ли здесь знакомые лица из прошлого, так что теоретически ожидал встречи с Соджином. Но не думал, что увижу его вот так... внезапно и в такой ситуации, от которой невозможно уклониться.

Он слишком похож. Даже пугающе. Смогу ли я убедить себя, что это кто-то другой?

Наверное, будет непросто. Даже мелькнула абсурдная мысль бросить участие в шоу, лишь бы не видеть Соджина.

И в этот момент, будто почувствовав мои сомнения, перед глазами всплыло системное окно.

[ГЛАВНАЯ МИССИЯ 1]

[Содержание: Прими участие в шоу выживания < Победитель! Лотерейный Айдол>.

Срок: 5 дней

Награда: Усиление характеристик

Наказание за провал: [скрыто]

Содержание не изменилось, но теперь наказание за провал, выделенное красным, пульсировало. Без всяких смайликов и шуточек вопрос был прямым: ты точно справишься, если решишь отказаться от этой миссии прямо сейчас?

Поддерживающий, но неприятный тон системы раздражал. Но если честно... я уже слишком много вложил, чтобы просто уйти.

Весы в сердце снова склонились в сторону продолжения участия.

— Команды остаются одними и теми же на протяжении всего шоу?

В других шоу, которые я смотрел буквально навязчиво, состав команд часто менялся. Но я всё же уточнил.

— Конечно, нет. Вместе вы будете выступать только на этапе оценки уровня.

С этим можно было жить. Даже если придётся увидеть Соджина, я мог бы просто повторять себе, что это другой человек — с тем же лицом и именем — и перетерпеть несколько недель. А если станет совсем невыносимо, всегда можно будет уйти позже.

— Что-то беспокоит?

— Нет, просто думаю, что все, наверное, очень талантливые.

Я и не знал, что способен так вежливо врать. Наверное, есть такие таланты, что проявляются только в кризис.

— Ты и сам неплохо справляешься, Джеха-ши!

Он тоже явно просто вежливо подбадривал.

— Вот расписание. Пока что комната в общежитии для тебя не готова. К сожалению, мы не можем предоставить жильё, но ты можешь пользоваться тренировочным залом рядом. Приходи послезавтра, будем снимать твоё видео с самопрезентацией. Все уже будут на месте. Ах да, ровно одна минута. Ни больше, ни меньше.

Расписание было настолько плотным, что у меня закружилась голова. Разве кто-то вообще

способен уследить за всем этим? К тому же...

— Приготовить далгона-латте за 2 минуты?

Те, кто справятся, получат дополнительное время на самопиар? Это же просто предложение без спроса.

Я задумался, неужели действительно есть люди, которым это может показаться весёлым. Как приготовление далгоны связано с самопрезентацией айдолов? Эта несостыковка вызывала у меня головную боль.

— А вообще, правильно ли я поступил, согласившись на участие в этом шоу?

Будто отвечая на мой вопрос, мигнул Системный Экран. Наверное, это значило: «Хватит думать, просто делай».

— Пожалуйста, подпишите контракт. Увидимся послезавтра.

К сожалению, пути назад уже не было.

— Как мне представиться?

Независимо от того, провалится шоу или нет, у меня была работа. Я ненавижу делать что-то вполсилы. И всё же самопрезентация казалась чем-то пугающим. За исключением самого начала, мне почти никогда не приходилось представляться. Люди узнавали меня, едва завидев моё лицо или услышав голос. Без понятия, с чего начать, я решил заглянуть в Статусное Окно, может, найду там подсказку.

[Имя: До Чжэха

Возраст: 21

Позиция: Не определена

Вокал: С

Рэп: F

Танцы: B

Внешность: S

Актёрская игра: F-

Продюсирование: ?

Особенности: Любимчик (Ур. 1)]

Посмотрев ещё раз, я понял, насколько крайними были эти характеристики.

— Но как мне понять, что это вообще за уровень, просто глядя на эти буквы?

Очень уж недружелюбное описание. Я пожаловался вслух, в надежде, что это хоть как-то повлияет, и Статусное Окно мигнуло, а затем выдало фразу:

[Обратная связь получена. Применяю небольшое обновление.]

А?

Будто кто-то начал печатать — в Статусное Окно добавились новые строки.

Вокал: С-

[Если будете петь с душой, то можете сорвать аплодисменты на караоке.]

Даже прочитав объяснение, я не понял, что именно оно значит. Разве нельзя получить аплодисменты просто потому, что рядом хорошие люди, даже если ты поёшь плохо?

В моём мире хватало людей, которые начали бы хлопать и говорить, что я пою хорошо, стоит мне лишь сжать кулак и приложить усилия — даже если я фальшивлю на всю комнату.

Но это было только начало. Следующее оказалось ещё хуже.

Рэп: F

[Когда вы читаете рэп, в комнате становится зябко. Это больше похоже на «жуткое бормотание» или «нашёптывание проклятия», чем на настоящий рэп.]

Вот уж подробное и мерзкое описание. Я начал сомневаться, пытается ли Статусное Окно помочь мне или просто вывести из себя.

Танцы: А

[Вы на таком уровне, что можете быть выбраны основным танцором в шоу-выживании «Боец Танцпола». Однако из-за недостатка техники немного уступаете остальным участникам такого же уровня.]

Я сразу понял, что за недостаток техники имеется в виду. Я уверен в своих физических способностях и быстро схватываю на лету, поэтому могу повторить любое движение, едва увидев. Но одно дело «делать ловко», и совсем другое «делать идеально». Вероятно, это и имелось в виду под нехваткой техники.

«Вот, такое объяснение мне уже понятно».

Внешность: S

[Захватывающая дух красота.]

Объяснение внешности было до абсурда коротким.

— Подожди, захватывающая дух? Я? Я же скорее выгляжу сурово, чем красиво. Кто это вообще решил?

Хотя это был комплимент, я почему-то почувствовал недовольство. Но венцом всего стало последнее.

Актёрская игра: F-

[Осознанная актёрская игра отвратительная\*.]

Я непроизвольно сжал кулак. Понимая, что это не может быть правдой, я всё же достал телефон и поискал значение слова — вдруг я неправильно его понял?

[Сокращение от «bizarre» (странный) и «wicked» (злой). Используется для описания чего-то настолько странного или злобного, что это трудно принять или вызывает дискомфорт.]

[П.п. в оригинале идет игра слов, система придумала прилагательное, поэтому гг не сразу понял значение слова.]

— Это даже не было настоящим словом?

Становилось только хуже.

— Хаа...

Я тяжело вздохнул и убрал информацию в дальний уголок памяти. Надо было сосредоточиться. Несмотря на раздражение, мне всё ещё нужен был чёткий план для самопрезентации.

«Может, просто сделать упор на свои сильные стороны?»

Но если в течение всей одной минуты просто хвастаться своими навыками, эффект будет слабым. Что бы ты ни показывал важно равновесие между сильным и слабым, только тогда это произведёт впечатление, даже если суть одна и та же.

— Тогда мне стоит показать и то, что у меня хорошо получается, и то, что плохо?

Разделы «Рэп» и «Актёрское мастерство» в статусе начали блекнуть.

[F-класс предметы хуже, чем ничего! (aO;)/ ]

— Ладно. Так и сделаю.

Я безжалостно отключил Системное Окно, которое яростно тряслось.

«Нельзя полагаться на того, кому не доверяешь.»

Раньше система мне помогала, но на этот раз мне придётся полагаться на собственную смекалку. Лёжа на кровати, я заставил себя вернуться к реальности.

— Послезавтра я встречаюсь с Соджином?

Чувствовалось, будто мне предстояло сотрудничать с человеком, который носил то же имя и лицо, что и тот, кто убил меня всего несколько дней назад.

«С актёрским мастерством на уровне F... смогу ли я вообще притвориться, что со мной всё нормально?»

Проблема за проблемой.

<http://bllate.org/book/14283/1265250>