

- Ого! Ты что, вандал? - Цзе Чэн из любопытства заглянул внутрь и увидел посторонний предмет. Выудив его двумя пальцами, он разглядел, что это, и с ругательствами запихнул обратно: - Мать твою, ну и сволочи! Совать такое в детские игрушки! Гореть им в аду без права на перерождение!

Внутри лежал фрагмент человеческой фаланги пальца, исписанный заклятием переноса души. Детские души чисты, и если ребёнок долго контактирует с такой куклой, его жизненная энергия и душа будут по крупицам высасываться этим массивом и переноситься в другое место.

Лицо Гу Е заледенело.

- Глаза той куклы действовали так же, как эта кость. Тот, кто это сделал, - «полукровка» в нашем кругу. Он знает основы магии, но не мастер. Он не учёл, что глаза - зеркало души, они легко притягивают нечисть. Глаза впитали злобу покойного, обрели подобие сознания и превратились в мстительного духа.

- Я знаю одну наставницу, мастера Лу Юнь, - предложил Цзе Чэн. - Она владеет эмпатией, можем отнести эти вещи ей.

- Не нужно, - строго прервал его Гу Е. - Я сам умею.

Цзе Чэн со сложным выражением лица спросил:

- Твой учитель и этому тебя научил?

Гу Е усмехнулся:

- Он боялся, что меня обидят, поэтому обучил всему, чему смог.

- Чтобы выучить такое, нужен талант, - добавил Цзе Чэн, а про себя подумал, что учитель был крайне суров. Использование эмпатии равносильно тому, чтобы заново пережить момент смерти жертвы. Ту безнадёжность выдержит далеко не каждый.

- Идём назад в отель.

- Мне... мне тоже идти? - Смельчак Ван, наслушавшись про кости и заклятия, почувствовал, что заработанные деньги даются слишком высокой ценой, и начал жалеть о своём решении.

Гу Е с улыбкой запихнул его в такси:

- Сегодня без тебя никак. Я тут прикинул - ты нам очень понадобишься.

Мрачный подвал. Девушка, привязанная к операционному столу, с ужасом наблюдала, как убийца со скальпелем медленно приближается к ней.

- Не бойся, скоро станет совсем не больно, - ласково прошептали ей на ухо, но ледяное лезвие уже коснулось шеи. Паника, беспомощность и безграничный страх затянули душу девушки в бездну. Скальпель пронзил артерию, и алая кровь начала медленно уходить из тела. Когда душа наконец вырвалась из оков плоти, она была вынуждена смотреть, как с тела снимают кожу, срезают мышцы и выбеливают скелет, превращая его в предмет «искусства». Душа девушки не выдержала, не желая больше видеть ужасы этого мира, она развеялась, но её злоба осталась...

Гу Е закончил сеанс эмпатии. Его лицо было смертельно бледным, губы дрожали, а лоб покрылся холодным потом.

- Ты как? - Цзе Чэн поддержал его и приклеил к спине талисман концентрации духовной энергии. - Подыши немного.

Придя в себя, Гу Е заговорил:

- Хозяин этой лавки - маньяк. Он убил девушку, её скелет стал основой инсталляции под названием «Ангел». Глаза и фаланга - от неё же. Кроме того, он использовал её кожу, чтобы сделать семь кукол! - Гу Е перевёл дух и с ненавистью добавил: - Таких тряпичных кукол с заклятием переноса души тоже семь. Трое детей уже погибли, их души запечатаны в игрушках. Такие куклы со временем становятся всё красивее и «живее», поэтому продаются за огромные деньги. Убийца - мастер-кукольник.

- Ублюдок! - выдохнул Цзе Чэн. - Значит, остальные куклы с заклятиями всё ещё у детей?

- Именно! - Гу Е отхлебнул воды, и его губы тронула холодная усмешка. - Спасение детей я оставляю тебе, у тебя много знакомых. А я пойду навещу этого «мастера».

- Нет, это слишком опасно, пойдём вместе!

- Не волнуйся, мне ничего не грозит. - Гу Е схватил притаившегося в углу Вана. - Я же говорил, что ты сегодня понадобишься. Смотри, твой звёздный час настал!

Смельчаку Вану хотелось плакать:

- Тут уже пахнет серийными убийствами, это слишком экстремально. Я ухожу.

Гу Е с улыбкой возразил:

- Стоит тебе сходить со мной один раз, и ты проснёшься знаменитым. Ну так что, идёшь?

- Правда?

- Клянусь.

Ван немного помялся, а потом злобно стиснул зубы:

- По рукам! Кто не рискует, тот не пьёт шампанского!

Гу Е похлопал его по плечу:

- Не бойся, я не вижу печати смерти на твоём лице. Ты не умрёшь.

Успокоившись, Ван сжал кулаки и пошёл за Гу Е к такси.

Следуя воспоминаниям из эмпатии, Гу Е действительно нашёл мастерскую авторских кукол на одной из торговых улиц. Внутри было несколько девушек - они выбирали, какую «малышку» забрать домой.

Гу Е взглянул на вывеску, его взгляд стал ледяным, и он пренебрежительно хмыкнул.

Смельчак Ван, собрав волю в кулак, спросил:

- Мастер Гу, мы заходим?

- Разумеется. Твой шанс пришёл, начинай трансляцию.

- А? Прямо сейчас?

- Да, немедленно.

Ван подумал и решил, что это логично: на глазах у толпы зрителей маньяк вряд ли решится на них напасть. Он тут же запустил стрим. Днём зрителей было немного, но его это не смущало:

- Привет всем! Сегодня я приведу вас в одну очень милую лавочку с куклами. Давайте заглянем внутрь!

Один из зашедших зрителей тут же прокомментировал:

[Автор, ты в куклах ни черта не смыслишь! Этот магазин легендарен среди коллекционеров! У мастера золотые руки, каждая кукла - шедевр, очередь на заказ расписана на месяцы вперёд! Видите волосы у кукол? Это натуральные человеческие волосы, окрашенные вручную. Одежда в единственном экземпляре, а золотые детали - это не краска, а настоящее золотое напыление! Если у тебя нет в кармане пары сотен тысяч на карманные расходы, лучше не заходи, не позорься.]

В магазине было немного кукол, но каждая действительно была совершенством. От нарядов до макияжа - всё было выполнено с безупречным вкусом, ни единого изъяна.

- Можете осмотреться, если какая-то кукла вам приглянется, я с радостью расскажу о ней. - За прилавком сидел привлекательный молодой человек в очках. У него были длинные волосы, почти до плеч, на лице играла мягкая улыбка, а голос звучал очень мелодично.

Гу Е обошёл зал и остановился у витрины с невероятно красивой куклой-девочкой.

Девушки-покупательницы тоже заворожённо смотрели на неё:

- Боже, какая она красавица!

- Да, просто глаз не оторвать!

- Так хочется забрать её себе...

- Сначала на ценник посмотри.

- Эх, забудь.

Гу Е прищурился. Обычные люди видели лишь изящную игрушку, но он видел заточённую внутри отчаявшуюся душу ребёнка.

- Хозяин! - крикнул Гу Е. - Я забираю главную гордость твоей лавки.

- Ого! - Девушки с завистью посмотрели на куклу. Им казалось, что она вот-вот высосет их собственные души, настолько она была желанной.

Владелец отложил книгу, которую читал, и неспешно подошёл к Гу Е. Увидев его лицо, он на мгновение замер, а затем начал незаметно, но жадно изучать юношу. Поправив очки и скрыв блеск в глазах, он улыбнулся:

- Вы очень красивы. Особенно ваши глаза - в них больше жизни, чем в любой из моих кукол.

Гу Е скривился и, быстро считав физиогномику собеседника, с усмешкой предупредил:

- У меня тут стрим идёт, так что полегче с домогательствами.

Зрители в чате развеселились:

[В наше время красивым парням тоже небезопасно!]

[Кажется, этот хозяин - гей, он на Гу Е как на десерт смотрит.]

[Ха-ха-ха, ну тогда ждём шоу. Папочка Гу этого мастера в порошок сотрёт, даже не сомневайтесь!]

Хозяина лавки не смущала камера. Он мягко пояснил:

- Я не хотел вас обидеть, просто констатировал факт. Ваше лицо, руки, кости... всё в вас напоминает произведение искусства.

- Произведение искусства? - с брезгливостью повторил Гу Е. - Не горю желанием стоять на одной полке с вашими шедеврами. Лучше расскажите об этой кукле.

Владелец элегантно начал презентацию:

- Эта кукла - моё лучшее творение. У неё двенадцать шарнирных соединений на эластичных лентах. Особенность в глазах - они расписаны вручную, это не обычное стекло. Гарантирую, что даже через десять лет её кожа сохранит этот жемчужный блеск, а щёки - нежный румянец. Даже если у вас не будет времени на уход, она не пожелтеет и не рассохнется. И без макияжа она будет выглядеть так же идеально... со временем она станет только очаровательнее.

Гу Е указал на ценник и вскинул бровь:

- Без торга?

Хозяин улыбнулся:

- Я работал над ней два месяца. Обычная цена - двести тысяч, но для вас... пусть будет сто восемьдесят. Считайте это знаком нашей симпатии, надеюсь видеть вас здесь часто.

Гу Е кивнул и достал из бумажника карту:

- Беру. Упакуйте по красивее, это подарок для мамы.

По этому жесту сразу было видно богатого наследника - сто восемьдесят тысяч, и даже глазом не моргнул. Владелец лавки прищурился, в его взгляде промелькнула минутная борьба. Он медленно упаковал куклу в коробку и, протягивая её, коснулся пальцев Гу Е. Его рука заметно дрогнула, а недавнее сомнение в глазах сменилось твёрдой решимостью.

- Вот моя визитка. Буду признателен, если оставите свои контакты. Если не будете знать, как ухаживать за ней или менять наряды - приносите сразу ко мне. Я также оказываю услуги на дому, но только по воскресеньям.

Глаза Гу Е весело сощурились:

- Какое совпадение! У меня тоже только в воскресенье есть свободное время.

- Значит, это судьба, - галантно произнёс хозяин.

- Что ж, до скорой встречи! - Гу Е подхватил коробку и на прощание помахал рукой. На солнце его кожа казалась почти прозрачной, а черты лица - пугающе похожими на черты тех самых кукол на полках.

Владелец лавки провожал его пылающим взглядом. Он непроизвольно прижал руку к бешено бьющемуся сердцу, подавляя желание броситься следом и утащить это идеальное «искусство» к себе в подвал. Он убеждал себя, что это не просто беззащитная кукла, а парень из влиятельной семьи, и неосторожность приведёт к краху. Нужно терпеть! Он бросился к прилавку, достал из ящика пузырёк, дрожащими руками вытряхнул таблетку и проглотил её. Только спустя время он смог успокоиться.

Вспомнив, что на визитке, которую он отдал Гу Е, остался след его магической метки, он кровожадно улыбнулся.

А в это время Гу Е с тремя куклами в руках ловил такси до полицейского участка. Человеческая кожа, глаза, кости - плюс видеозапись покупки с личным. Доказательств было более чем достаточно. Глядя на визитку с магическим следом, Гу Е холодно усмехнулся. «Благодари наше правовое государство, ублюдок, иначе ещё большой вопрос - кто бы из кого куклу сделал».