

Гу Е предупредил домашних, что задержится, и около десяти вечера они на такси добрались до адреса, который он выпытал у маленьких призраков. Это был самый обычный переулок с обычными жилыми домами. В самом тупике стоял старый сихэюань. Когда они вышли из машины, Гу Е посмотрел на небо над домом. Дурное предчувствие усилилось.

- Будь осторожен, - предупредил он.

- Я первый! - Чжао Пэньюй был выше и считал себя куда мощнее щуплого Гу Е. Он смело шагнул к дверям и толкнул их. - Ой? Дверь не заперта!

Чжао Пэньюй достал из рюкзака мощный фонарь, осветил перед собой и замер.

- Гу Е, посмотри... что это?

Прямо над дверью висел массив багуа на жёлтом фоне, нарисованный ярко-красной киноварью. Издалека казалось, что это запекшаяся кровь. Даже днём такое зрелище вызывало бы дрожь, а уж глухой ночью - и подавно.

- Это печать для удержания призраков. Здесь жил не просто человек, а какое-то бездушное существо, - глаза Гу Е похолодели, в нём проснулась жажда справедливости.

Чжао Пэньюй сверился с записями в телефоне:

- Я днём на форумах инфу искал. Этот дом построили ещё в начале образования республики, за ним всегда ухаживали, а забросили всего несколько лет назад. С тех пор слухи о призраках не утихают. И смотри на номер: в переулке дома идут по порядку - 022, 023, а этот сразу 24. Нолика впереди нет.

Гу Е не понял:

- И что это значит?

Чжао Пэньюй криво усмехнулся:

- В том-то и странность! Говорят, по ночам здесь слышен детский плач.

- Дети? - Гу Е поджал губы, его взгляд стал ещё суровее.

Во дворе стояла мёртвая тишина. В свете луны массив багуа отливал зловещим багрянцем, словно из последних сил сдерживая нечто внутри. Гу Е достал заготовленный талисман и сказал Чжао Пэньюю:

- Мне нужно разрушить эту печать, чтобы найти души ребят. Сейчас может произойти что-то странное, держись ко мне поближе.

- Не парься, я готов! - Чжао Пэньюй с серьёзным видом извлёк из рюкзака две части деревянного меча и соединил их. - Я достаю свой легендарный меч! Кто сунется - огребёт!

Гу Е посмотрел на меч, на котором красовалась чёткая надпись: «Меч из персикового дерева», и мысленно поднял большой палец. От Чжао Пэньюя исходила такая волна праведной уверенности, что призраки и впрямь могли его испугаться. Хотя парня надули - меч был из обычного тополя, но с таким боевым настроем и он сойдёт против нечисти.

Едва Чжао Пэньюй встал в стойку, талисман в руке Гу Е взлетел сам собой и устремился к багуа. С тихим хлопком и вспышкой фиолетового света кроваво-красный рисунок потускнел. Чжао Пэньюй не сдержался:

- Офигеть! Вот это мощь! Прямо как в кино!

Гу Е только вздохнул: «И чего он так развоевался?»

Он закрыл глаза, чувствуя, как со всех сторон хлынула призрачная энергия. Резко указав на одну из комнат, он скомандовал:

- Туда! Там живой дух!

Гу Е рванул с места, а Чжао Пэньюй с «персиковым» мечом наперевес едва не врезался ему в спину. Комната оказалась пустой, похожей на склад. На полу валялись какие-то белые фрагменты. Когда Чжао Пэньюй посветил на них фонариком, его лицо стало белее мела.

- Не бойся, это подделка, - Гу Е поднял с пола «человеческую руку» и помахал ею перед носом друга. - Пластик. От манекена.

Чжао Пэньюй шумно выдохнул, приходя в себя:

- Психи! Наставили тут обломков, чтобы людей пугать!

Гу Е внимательно осмотрел пластиковую конечность:

- Посвети на место разлома.

Чжао Пэньюй продолжал ворчать:

- Специально ломали. Делать им нечего... Слушай, а почему тут почти все манекены - детские?

Гу Е помрачнел:

- Чтобы запугивать детей. Мол, не будешь слушаться - с тобой сделают то же самое. - В этот момент он почувствовал, как мимо окон промелькнула живая душа, и бросился в погоню.

Чжао Пэньюй не отставал:

- Это Ся Сян?

- Не знаю! - Гу Е увидел, как тень шмыгнула в соседнюю комнату. Он толкнул дверь и нос к носу столкнулся с окровавленным человеческим лицом. Инстинктивно отпрянув, он понял, что это всего лишь зеркало, измазанное кровью, в котором отразился он сам.

Раздражённый Гу Е сорвал зеркало со стены и вдребезги разбил его ногой.

- Хундоу, уничтожь здесь всё, что создано для запугивания!

Дух материализовалась рядом. Глядя на рассерженного мастера, она мягко улыбнулась:

- Слушаюсь.

От её нежного голоса гнев Гу Е немного поутих: Хундоу обладала удивительной способностью успокаивать. Глядя, как она выкидывает из углов всякий хлам, Гу Е горько усмехнулся:

- Сколько же зла нужно было совершить, чтобы так сильно бояться визита призраков?

- Гу Е! Сюда! - позвал Чжао Пэньюй. Гу Е вышел и увидел, что друг уже вскрыл окно соседней пристройки. Внутри оказалась спальня с множеством двухъярусных детских кроватей. - Здесь жили дети.

Гу Е первым полез внутрь:

- Давай осмотримся.

Они спрыгнули с подоконника и прошли мимо кроватей к маленькой двери в глубине. То, что они увидели за ней, повергло их в шок. Чжао Пэньюй едва не подпрыгнул на месте:

- Твою мать! А-а-а!

- Тсс! - Гу Е зажал ему рот. - Тише! Мы формально на частной территории, соседи могут полицию вызвать.

Чжао Пэньюй указал дрожащим пальцем на представшее зрелище:

- Да тут саму полицию звать надо! Немедленно!

Вместо гостиной они увидели огромный земляной курган. Кто в здравом уме станет насыпать могильный холм посреди дома? У подножия кургана в кучу были свалены больше десяти надгробий разного размера. Чжао Пэньюй зажмурился и отдал фонарик Гу Е, а сам вцепился в свой деревянный меч.

Гу Е присел на корточки, изучая находку:

- Это семейное захоронение богатого рода эпохи Цин. Похоже, их потомки построили этот дом прямо над могилами предков, когда район начали застраивать.

У Чжао Пэньюя задрожали руки:

- Откуда ты это знаешь?

- На надгробиях написано, - просто ответил Гу Е.

- Психи... Построить дом на могилах! И смотри, вокруг кургана следы жизни. Они что, спали тут рядом с трупами?

В этот момент мимо снова промелькнула тень. Гу Е крикнул:

- Хундоу, лови его!

Чжао Пэньюй окончательно побледнел:

- А Хундоу это кто?

Гу Е подбодрил его:

- Не бойся. Никто тебя не тронет. Ты столько дней прожил в доме своего младшего дяди, что буквально пропитался его пурпурной энергией. Тебе нечего опасаться.

Чжао Пэньюй осмотрел себя:

- Какой ещё энергией?

- Считай, что на тебе мощный оберег, о котором ты и не подозреваешь. Просто знай: нечисть к тебе и на шаг подойти не рискнёт.

Услышав это, Чжао Пэньюй выпрямил спину и уже собрался было похвастаться своей крутостью, как вдруг сверху раздалось странное «тук-тук-тук». Он поднял голову: на балке под потолком висела кукла и мерно раскачивалась.

Чжао Пэньюй судорожно вздохнул. Вся его храбрость мгновенно улетучилась, и он потянулся за телефоном, чтобы вызвать полицию.

Гу Е спокойно посветил фонариком вверх:

- Успокойся, она не мёртвая. Просто марионетка.

Чжао Пэньюй взорвался:

- Да какого чёрта они её туда повесили?!

Глядя на лицо друга, Гу Е немного пожалел, что взял его с собой. То, что для него было повседневностью, для обычного человека - сплошной кошмар.

Чжао Пэньюй посмотрел на Гу Е с восхищением и сочувствием:

- Друг, как тебя в детстве тренировали, что ты вообще ничего не боишься?

Гу Е улыбнулся:

- Привык со временем.

Чжао Пэньюй проникся к нему ещё большим уважением - он был уверен, что такая выдержка далась Гу Е через нечеловеческие испытания.

Внезапно кукла на балке сорвалась и с глухим стуком упала на пол. Стекланные глаза-«рыбьи зрачки» уставились прямо на них. А затем... кукла моргнула.

Чжао Пэньюй на секунду онемел:

- Надо же, какая качественная работа... Даже моргать умеет.

- Э-эм... - Гу Е не решился сказать, что в куклу только что вселился дух.

Чжао Пэньюй ткнул марионетку деревянным мечом, собираясь заметить, что эта хотя бы целая, но тут произошло самое жуткое: кукла рывком встала, крутанулась на месте на триста шестьдесят градусов и с топотом бросилась наутёк.

В голове Чжао Пэньюя пульсировала только одна мысль: «Убежала... она убежала...»

За все девятнадцать лет своей жизни Чжао Пэньюй не испытывал такого ужаса. Даже когда за ним охотилась призрачная невеста, ему не было так страшно. От переизбытка чувств он впал в ярость. Со скоростью футболиста он догнал куклу и со всей силы отвесил ей пинок, отправив в полёт:

- Да сколько можно меня пугать! Задолбали!

Гу Е закрыл лицо рукой. Надо же, какой у него агрессивный друг. Просто страшно смотреть!

~~~

Примечание:

Багуа (кит. 八卦, «восемь триграмм») - фундаментальная концепция китайской философии, представляющая 8 комбинаций Инь/Ян, символизирующих принципы бытия. Применяется в фэн-шуй для зонирования пространства, боевом искусстве (багуачжан) и как амулет для гармонизации энергии.

<http://bllate.org/book/14279/1264889>