

Класс наполнился смехом, и лицо Фэй Бая слегка покраснело. Он почесал волосы и просто сказал учителю: “Учитель, я не хочу стоять, но здесь негде сесть.”

Учитель небрежно указал на пустую парту рядом с трибуной и сказал:

“Тогда иди сюда.”

...Это было даже хуже, чем стоять в конце класса.

Он не мог позволить себе расслабиться на глазах у учителя. Даже если учитель не сделал ему выговора, за ним все равно наблюдало множество учеников.

Фэй Бай с трудом сглотнул, и, в конце концов, у него не было другого выбора, кроме как взять свой рюкзак и отойти. Он посещал самые серьезные факультативные занятия в своей жизни, и учитель время от времени общался с ним, создавая у него сюрреалистическое ощущение, что его превратили в живую учебную декорацию.

Фэй Бай с трудом пробирался через класс, ожидая его окончания. Когда он встал, чтобы уйти, он внезапно почувствовал, как кто-то с силой толкнул его в колено, отчего оно подогнулось, и он споткнулся.

Ему пришлось схватиться за стену, чтобы восстановить равновесие. Когда он, наконец, обернулся, чтобы посмотреть, кто его толкнул, тот человек уже ушел, а в тускло освещенном коридоре его невозможно было опознать.

Фэй Бай потер колено, которое уже немного побаливало, и собирался повернуться, чтобы посмотреть, не видит ли он того человека, когда раздался голос учителя:

“Ученик, ты теперь в моем классе, а не выступаешь в цирке. Сядь.”

Класс взорвался смехом, и Фэй Бай почувствовал, что краснеет от смущения. Он не мог позволить этому беспокоить его, и быстро прошел на свободное место в передней части класса.

После окончания урока Фэй Бай не мог не задаться вопросом, кто его толкнул и почему. Он никогда раньше не видел этого человека, и его поведение было странным и неприятным.

Тем не менее, он решил не обращать на это внимания и сосредоточиться на своем следующем занятии, которое было специализированным курсом. Когда он пришел, Цяо Ли уже освободил ему место.

“Фэй Бай, что случилось с тем человеком, которого я видел раньше? Почему он тебя толкнул?” - спросил Цяо Ли, когда Фэй Бай сел.

Фэй Бай поделился этим инцидентом с Цяо Ли и добавил:

“Я понятия не имею, кто он такой и почему он это сделал. Люди иногда бывают странными.”

Цяо Ли пожал плечами:

“Может быть, у него был плохой день. Пусть это тебя не беспокоит.”

Фэй Бай кивнул, но не мог не задуматься о человеке, который толкнул его. Это была странная и неприятная встреча.

Когда урок продолжился, мысли Фэй Бая вернулись к проекту, над которым он работает вместе с Цяо Ли.

“Кстати, Цяо Ли, не пора ли провести промежуточную оценку нашего проекта по разработке приложения для изучения аутизма?”

Цяо Ли закатил глаза:

“Я должен отругать тебя за то, что ты не проявляешь должной преданности этому проекту. Я чуть не сошел с ума, пытаясь справиться с этим самостоятельно, думая, что этот проект может быть обречен из-за твоих неудачных отношений.”

“Я не заслуживаю такого ценного сопровождения из-за моих неудачных отношений” - сказал Фэй Бай, внимательно читая уведомление о промежуточной аттестации в своей группе: “Завершение этого проекта может повысить наши шансы на поступление в аспирантуру.”

Цяо Ли преувеличил:

“Теперь ты это знаешь, Фэй Бай. Я думал, ты был невежественен, когда был в пьяном угаре.”

“Ладно, хватит надо мной издеваться. Давай назначим встречу на ближайшие несколько дней и начнем работать над промежуточным отчетом. Иначе будет слишком поздно,” - предложил Фэй Бай: “Завтра у меня не получится, я должен провести урок для сестры Ло Юсена. Как насчет послезавтра, примерно в 10 утра? Я помню, что большинство членов нашей группы свободны примерно в это время.”

Расписание занятий Фэй Бая в этом семестре было неравномерным: в некоторые дни занятия были полностью заполнены, а в другие - полностью свободны. На прошлой неделе, когда Ло Юсен обсуждал с ним расписание, он заметил, что по средам у него нет занятий, и спросил, могут ли они сделать это рабочим днем.

“Почему ты так занят, совмещаешь учебу и интрижку на стороне?” - подразнил Цяо Ли.

Фэй Бай сделал паузу, чувствуя, что эти два действия были совершенно разными.

Цяо Ли понял, что оговорился:

“О, если быть точным, это должен был быть побочный роман. Я имею в виду, что ты довольно самоотверженный человек.”

Фэй Бай молчал, размышляя о внешности и телосложении Ло Юсена. Внезапно ему в голову пришла идея - возможно, кто-то мог бы извлечь больше пользы из этой ситуации.

---

На следующее утро водитель Ло Юсена ждал Фэй Бая внизу у его дома. Садясь в машину, он просмотрел план урока, который прислал ему Ло Юсен. Сегодняшнее занятие было посвящено в основном игровой терапии с песком для Ло Фейфей.

Фэй Бай видел предыдущие записи Ло Фейфей о песочнице, и в песочнице всегда был беспорядок. Она постоянно использовала одни и те же игрушки, и на создание каждой песочной игрушки уходило много времени из-за повторяющихся действий, таких как копание и разгребание песка лопатой.

Фэй Баю эта ситуация показалась странной. Фейфей девять лет, и, судя по информации, которую он видел, она начала лечение только в последние годы, пропустив критический период раннего вмешательства. Учитывая ресурсы, доступные семье Ло, эта ситуация казалась необычной.

Он также вспомнил, что ни профессор Чен, ни тетя Чжан не упоминали о том, что происходило с Фейфей до достижения ею шестилетнего возраста, когда они рассказали ему о ее ситуации.

Мог ли этот ребенок быть удочерен?

Фэй Бай быстро отбросил свои прежние мысли. Родители Ло Юсена редко бывали дома, даже по выходным, и, вероятно, были очень заняты. Ло Юсен учился на доктора философии, и казалось маловероятным, что они удочерят ребенка, похожего на Фейфей, который требовал значительного количества времени и внимания.

Но почему они взяли ее к себе?

Фэй Бай некоторое время размышлял над этим вопросом, но так и не смог найти разумного объяснения. Он хотел было расспросить водителя, но потом понял, что это может быть

щекотливая тема, связанная с секретами богатой семьи, и решил, что лучше не совать нос в чужие дела.

Сегодня Ло Юсен ждал его дома. Когда Фэй Бай пришел, Ло Юсен вручил ему новый диктофон-ручку для записи и сказал: “Это новая ручка. Я также импортировал предыдущую запись.”

Фэй Бай поблагодарил его и протянул руку, чтобы взять ручку. Однако он случайно дважды нажал на кнопку воспроизведения, в результате чего из-под пера зазвучал его голос.

“Ты можешь соблазнить старшего по званию только в нерабочее время. Помни...”

Он вдруг почувствовал смущение, и его волосы, казалось, встали дыбом. Он быстро опустил голову, нашел кнопку паузы и неуклюже остановил воспроизведение, убедившись, что в радиусе метра от него никого нет, прежде чем смог расслабиться.

Ло Юсен тихо усмехнулся:

“Не хочешь услышать свой собственный голос?”

“Дело не в этом” - Фэй Бай пожалел, что не может закрыть лицо: “Просто это слишком смущает.”

Смущен до такой степени, что, если бы мог, прямо сейчас раскопал бы пальцами ног целый комплекс вилл.

Ло Юсен не знал, что на него нашло, но, видя смущение Фэй Бая, ему захотелось подразнить его:

“Так вот как ты планируешь соблазнить меня?”

Как этот мужчина-красавчик умудряется говорить непристойности таким небрежным тоном?

Фэй Бай с трудом выдал из себя:

“Ну, ты же знаешь, у людей должно быть какое-то стремление в жизни.”

Ло Юсен слегка улыбнулся и вздохнул:

“Твое стремление вряд ли можно назвать благородным.”

В этот момент тетя Чжан вышла из тренировочной комнаты Фейфей.

“Фейфей готова. Господин Фэй, вы сейчас придете?”

“Хорошо, я сейчас приду”, - ответил Фэй Бай, поворачиваясь к Ло Юсену. “Старший, я пошел.”

Ло Юсен кивнул и затем добавил:

“Я буду сопровождать ее некоторое время. Это твоя первая официальная, продолжительная встреча с ней, и я беспокоюсь, что она может плохо приспособиться.”

Рядом с Ло Юсеном Фейфей заметно успокоилась. Выбирая игрушки и обустривая песочницу, она время от времени поглядывала на выражение лица Ло Юсена и издавала какие-то многозначительные звуки.

Фэй Бай наблюдал за ее реакцией и достал телефон, чтобы сделать кое-какие пометки.

Печатая, он услышал, как Ло Юсен спросил его:

“Что символизирует этот маленький домик?”

<http://bllate.org/book/14277/1264571>