

Эти странные слова еще больше разозлили Су Юя. Он уже собирался начать бороться, когда Ци Чэнь внезапно ослабил хватку и сделал шаг назад. Его выражение лица уже вернулось к прежнему спокойствию.

- Я виноват, я поступил слишком опрометчиво. Надеюсь, президент Чжао, вы не будет держать на меня зла.

Он медленно моргнул, и бурные эмоции внутри него постепенно отступили, освобождая место спокойной реке. Хотя в глазах все еще был намек на глубину, в них уже появилась сдержанность.

Такая скорость самообладания впечатлила бы даже Су Юя, если бы только целью его действий не был он сам.

Сильно схватив его, а теперь, похоже, искренне извиняясь, Ци Чэнь счел его идиотом?

Но прежде чем Су Юй успел начать разглагольствовать, маленький шар начал кричать и плакать:

- Хозяин, вы должны сохранять спокойствие! Поскольку главное задание только началось, нельзя сжигать все мосты с главным героем!

Су Юй фальшиво улыбнулся маленькому шару.

- Это не имеет значения, я могу просто перекупить его в свою компанию, и заставить его сниматься только со мной. Таким образом, наше задание будет выполнено еще быстрее!

Такая BDSM-игра* с лишением свободы казалась довольно захватывающей, но это так напугало маленький шар, что он закричал еще громче, как будто это его собирались насильно лишить свободы.

(*Это отношения, которые, можно сказать, являются ролевой игрой, которая вращается вокруг элемента власти/силы).

Очевидно, что слова Су Юя были сказаны только для того, чтобы напугать маленький шар. На самом деле, пока он это говорил, Су Юй уже контролировал свое настроение. Он бросил холодный взгляд на Ци Чэня и, ничего не говоря, вышел из комнаты.

Как только Су Юй ушел, Лу Маньни, которая наблюдала за шоу со стороны, решила высказаться. Она извиняюще начала:

- Господин Ци, темперамент президента Чжао действительно не очень хорош. Однако не стоит принимать это близко к сердцу, он не...

- Уходи.

Низкий, недоброжелательный голос прервал Лу Маньни.

Лу Маньни была мгновенно ошеломлена: то, что она только что услышала, не могло быть реальностью, верно?

Как мог Ци Чэнь, который всегда был таким мягким и вежливым, сказать такие грубые слова? Она, должно быть, неправильно поняла, поэтому попыталась снова:

- Господин Ци, я...

Однако ее снова прервали.

Ци Чэнь медленно поднял голову и прожигающим взглядом уставился на Лу Маньни:

- Сейчас. Немедленно. Убирайся отсюда, спасибо!

На этот раз Лу Маньни была ошеломлена, потому что увидела, как глаза Ци Чэня, которые обычно были вежливыми и дружелюбными, теперь превратились в ледяные лужи, мгновенно замораживая любого, кто осмелится посмотреть на них. Еще более пугающим было то, что эти глаза были полны злобы.

Лу Маньни подсознательно задрожала, казалось, даже сердцебиение на секунду замерло. Глаза этого человека были слишком страшными!

- Госпожа Лу, нужно ли мне повторять это в третий раз?

Ци Чэнь прикрыл глаза правой рукой, но уголки его рта медленно превратились в такую же полную злобы улыбку.

В этот момент Лу Маньни окончательно пришла в себя. Хотя ее колотящееся сердце было похоже на топтание тысячи лошадей, она слишком боялась что-либо сказать, она лишь робко схватила свою сумку и выбежала из комнаты.

После ухода Лу Маньни Ци Чэнь несколько минут стоял с закрытыми глазами. Затем он вдруг начал смеяться. Смех был полон удовольствия, но в сочетании с мрачным настроением, в нем чувствовалось что-то маниакальное.

Закончив смеяться, Ци Чэнь не стал ждать в отдельной комнате, а покинул ресторан и направился прямо к вилле, которую давно не посещал.

Большая вилла находилась в тихом пригороде, вокруг не было никаких других зданий. В ночной тишине она выглядела довольно жутко.

Машина Ци Чэня остановилась перед виллой, он медленно вышел и подошел к двери. Он толкнул тяжелые деревянные двери и включил все лампы, пока вилла не залилась светом.

Все это время движения Ци Чэня были очень легкими, очень медленными и очень серьезными, как будто он совершал какой-то ритуал.

После этого Ци Чэнь сел в гостиной на втором этаже. Его спина была очень прямой, глаза пусты, и казалось, что он находится в оцепенении. Однако в его глазах вспыхнул некий огонек.

Просидев долгое время, Ци Чэнь наконец медленно встал. Он направился в комнату по левой стороне, а оттуда привычно вошел в другие комнаты.

В первой комнате было много камней и скал, разноцветных и разных по форме. Они были аккуратно расставлены на высоких полках и казались очень ценной коллекцией.

Вторая комната, заваленная книгами, выглядела как кабинет, но при внимательном рассмотрении можно понять, что это точно не обычный кабинет. Все книги были аккуратно разложены по отдельным коробкам и больше походили на коллекционные предметы, чем на книги, которые можно регулярно читать.

В третьей комнате были все виды перьев. Длинные, короткие, красные, зеленые - все они были помещены в прозрачные стеклянные бутылки.

Всего было двенадцать комнат. Первые одиннадцать комнат выглядели вполне упорядоченными, в каждой из них находились вещи разных категорий. Однако в двенадцатой комнате находились всевозможные странные безделушки, не имеющие, казалось бы, ничего общего. Но именно в этой комнате Ци Чэнь пробыл дольше всего. Как и в гостиной, он впал в оцепенение.

Никто не знал, что у Ци Чэня есть нетрадиционное хобби - он барахольщик. Ему нравилось собирать всевозможные вещи, будь они полезными или бесполезными. И он действительно собирал много вещей - перья, стекло, камни, песок, воду... но все эти странные вещи все равно не могли удовлетворить его, вероятно, потому что он еще не нашел то, что заставило бы его чувствовать себя менее скучным.

Человек, который боится скуки до такой степени...

Человек, который из-за страха скуки продолжает собирать всевозможные странные вещи...

Даже сам Ци Чэнь считал это невыносимым, и все же таким человеком был он сам. У него был глубоко укоренившийся страх перед скукой. Как будто кто-то постоянно твердил ему, что он не должен быть скучным, потому что если ему станет скучно, то он потеряет самое важное.*

Ци Чэнь даже не знал, что для него самое важное, но все равно инстинктивно чувствовал это.

Это чувство побуждало его постоянно искать новизну, постоянно накапливать вещи и при этом постоянно испытывать разочарование.

Всякий раз, когда что-то берется в руки, он инстинктивно чувствует, что это не то, чего он хотел.

И поэтому он вынужден продолжать жить в страхе, продолжать искать, продолжать разочаровываться, продолжать чувствовать отчаяние.

Но это было уже в прошлом, потому что только сегодня, только сейчас, он нашел такую вещь - вещь, которая не заставит его скучать, а также поможет ему избавиться от страха скуки.

Он понял, когда держал запястье Су Юя, что он - именно то, что он искал.

Все эти вещи, которые он накопил в прошлом, теперь можно выбросить, потому что он нашел то, что искал - правильный ответ на свою тоску. И он обязательно удержит этот правильный ответ и добьется расположения этого мужчины.

Ци Чэнь оставался в двенадцатой комнате долгое время. Когда он в конце концов ушел, то запер дверь. Вещи в этой комнате отличались от вещей в других комнатах. Когда-то они - пусть и ненадолго - дарили ему душевный покой и удовлетворение. Но теперь Ци Чэнь запер эту комнату. Затем он медленно запер все остальные комнаты одну за другой и в конце концов запер все ключи от них на вилле.

Покидая виллу, Ци Чэнь больше не чувствовал себя потерянным, наоборот, его сердце билось как барабан, а в глазах светилось предвкушение.

В то же время маленький шар, который тайно наблюдал со стороны, опасаясь, что его хозяин

действительно что-то напутал, взорвался от восторга, увидев его действия.

- Хозяин! Хозяин! У меня есть важная информация!

Су Юй, сидевший на кровати и сушивший волосы, холодно взглянул на него и спросил:

- Какая?

С этим холодным ответом, прежний свет волнения маленького шара почти исчез. Он не стал говорить, а предпочел показать Су Юю только что увиденные сцены.

Су Юй сначала смотрел без особого интереса, но по мере того, как видео продолжало воспроизводиться, он все больше сосредотачивался, движения его рук прекратились.

- Хозяин, разве я не открыл очень интересный секрет?

Маленький шар вкрадчиво проплыл мимо и спросил.

Однако Су Юй лишь бросил на него взгляд и приказал:

- Заткнись!

Бедный маленький шар, который думал, что сделал что-то хорошее и хотел поднять счетчик привязанности хозяина, только грустно уплыл в угол и начал вырисовывать круги.

Су Юй уставился на видео перед глазами, и, сам того не замечая, его взгляд начал смягчаться. Камни в форме сердца, огненные кленовые листья, мелкий белый песок, голубая вода, разноцветные кораллы, зеленые перья... И самое удивительное, что здесь был даже винт с надписью, что его скрутили с колеса обозрения.

Все эти вещи, связанные с самыми разными воспоминаниями, оказались в одном месте, а Ци Чэнь был в центре.

Су Юй моргнул, и уголки его рта медленно изогнулись в искренней улыбке. Холодные персиково-цветочные глаза засветились счастьем, но затем на них опустился слой тумана, из-за которого невозможно было понять, что за эмоции в них скрываются.

Даже маленький шар, который прятался в углу, был ошеломлен красотой и глубокими чувствами, проявившимися в выражении лица Су Юя, и глупо кружился по кругу.

- Иди сюда!

Су Юй поманил маленький шар пальцем.

Маленький шар мгновенно очнулся от оцепенения и с дрожью спросил:

- Хозяин, тебе что-то нужно?

Су Юй наклонил голову с невинным видом и спросил:

- Неужели я такой страшный?

Маленький шар начал плакать в своем сердце:

"Хозяин, внешне ты не выглядишь страшным, но внутри у тебя все плохо до мозга костей, понимаешь?"

Однако вслух этого сказать было нельзя. Маленький шар мог только плакать внутри, и нерешительно начать лететь к нему. Тем не менее, он не решился подлететь слишком близко, потому что, хотя ему казалось, что он только что совершил хороший поступок, достойный похвалы, он необъяснимо предчувствовал недоброе.

Су Юй с трепетом посмотрел на маленький шар и ткнул в него пальцем.

- Подлети ближе...

Маленький шар проглотил несуществующую слюну и нерешительно задрожал, прежде чем подлететь немного ближе к Су Юю. В следующее мгновение он был пойман в ладонь хозяина с большой фантазией.

- ...&*#¥%*!

Круглый шар был так напуган, что начал ругаться.

Су Юй сделал вид, что не замечает ужаса маленького шара, и беззаботно погладил его немного, после чего объективно заметил:

- Неплохое ощущение.

Если бы он мог, маленький шар предпочел бы просто потерять сознание и отключиться.

Однако, будучи шаром искусственного интеллекта, он не имел права даже притвориться мертвым. Он мог только плакать и молить о пощаде.

- Хозяин, что бы я ни сделал, я готов измениться и исправиться. Пожалуйста, перестань трогать меня, я умоляю. Инь-инь-инь...

Глаза Су Юя подергивались. Он улыбнулся и сказал:

- У меня есть вопрос. Надеюсь, ты сможешь ответить мне честно.

- Хозяин, хозяин, пожалуйста, спрашивай быстрее!

Маленький шар почувствовал, что вот-вот умрет.

- Что общего между Ци Чэнем и Чу Чэньянем?

Су Юй спросил с натянутой улыбкой.

Почему это кажется таким важным?

Отрывок из главы 12 [1.12]:

"Последний вопрос. В своей жизни я больше всего ненавижу скуку. Если однажды мне станет скучно с тобой, я уйду. Ты сможешь это принять?"

Выражение лица Су Юя казалось беспечным, но уголок его рта бессознательно дернулся в улыбке.

Сначала Чу Чэньян хотел инстинктивно кивнуть. Однако, когда он обдумал слова Су Юя, он взволнованно встал с дивана и посмотрел глубоко в глаза Су Юю, серьезно поклявшись:

"Можешь быть уверен, я никогда не позволю тебе скучать!"

<http://bllate.org/book/14274/1264231>