

Словно почувствовав гнев и обиду, исходящие от хозяина, маленький шар нервно проплыл в нескольких метрах от Су Юя. С чувством вины он объяснил:

- Хозяин сердится, но основное задание выбирается системой после тщательных расчетов, основанных на фоне и сюжете мира. Полученное задание, безусловно, лучший выбор из всех возможных!

- Неужели?

Су Юй окинул маленький шар холодным взглядом, отчего тот вздрогнул и отступил еще немного назад.

К счастью для маленького шара, Су Юй не собирался всерьез его преследовать, он вздохнул, а затем неохотно сказал:

- Похоже, что я, президент, должен взять на себя две работы.

- Хозяин, ты очень силен, и ты, несомненно, справишься!

Маленький шар похвалил Су Юя с чувством вины.

Су Юй бросил еще один взгляд на маленький шар, а затем потянулся к стоящему рядом телефону, чтобы позвонить своему помощнику.

- Зайди.

Три дня спустя вся индустрия развлечений взорвалась.

"Президент Чжао Интертеймент действительно собирается войти в круг развлечений!"

Этой новости понадобилось меньше суток, чтобы распространиться по всем уголкам индустрии развлечений.

"Чжао Интертеймент из первых рук врывается в круг развлечений, это настоящая любовь к работе или просто игра?"

"Ведущая компания теперь конкурирует с нами за ресурсы, Чжао Интертеймент, пожалуйста, подумайте о нас, обычных артистах!"

"Деньги, власть, влияние, у него есть все. Прогнозирую, что президент Чжао Интертеймент войдет в высший эшелон в течение года!"

Су Юй улыбнулся, просматривая заголовки новостей в разделе развлечений, и тихо похвалил себя. Раз уж ему необходимо войти в круг развлечений, то он должен войти смело и гордо, только это будет соответствовать его личности.

Лю Тяньюань, недавно получивший должность агента Су Юя, вошел со стопкой сценариев и стоял перед своим боссом:

- Президент, я отобрал несколько сценариев для фильмов и телешоу. И режиссеры, и сами сценарии высокого качества, вы можете свободно выбирать из них.

Су Юй отложил планшет и, даже не взглянув на сценарии, сказал:

- Я уже выбрал. Скоро будут снимать дворцовую драму, верно? Я хочу принять в ней участие.

Су Юй проверил хронологию событий, и оказалось, что сюжет как раз совпадает с моментом возвращения в прошлое главной героини, поэтому сценарий, наиболее подходящий для главного героя - это дворцовая драма.

Лю Тяньюань нахмурился:

- Президент, драму снимает наша компания. По состоянию на полмесяца назад все роли уже были утверждены. Может быть, вы могли бы выбрать другую?

- Нет. Мне нужна только эта. Авторитарный диктатор Су Юй с холодным лицом отверг совет своего агента: - Пойди и обсуди с режиссером и сценаристом драмы, чтобы договориться о роли для меня.

Подразумевается, что съемочная группа должна добавить нового персонажа в драму специально для него.

Лю Тяньюань нахмурился еще сильнее. Если бы это был обычный артист, находящийся в его подчинении, он бы уже отвесил ему пощечину. Но, к сожалению, это - большой босс. Даже если бы он был агентом золотого уровня в компании, он не посмел бы потерять самообладание в присутствии своего босса.

Лю Тяньюань тяжело вздохнул и изо всех сил попытался убедить Су Юя:

- Президент, обычно в дворцовых драмах не так много мужских ролей, а хороших мужских ролей еще меньше. С такой внешностью и мастерством, зачем вам такая драма?

На самом деле, эта драма о дворцовых боях была очень перспективной и на нее возлагались большие надежды, иначе Чжао Интертеймент не пожалела бы средств на привлечение лучших специалистов для кастинга актеров, реквизита и костюмов. В эту драму было вложено много ресурсов.

По первоначальному сюжету, эта дворцовая драма действительно стала очень горячей, заработав большую сумму денег и позволив репутации главных героев - мужчины и женщины - взлететь на новый уровень. Она также позволила нескольким новичкам стать популярными в развлекательных кругах.

Но в данный момент целью Лю Тяньюаня было убедить президента отказаться от драмы, поэтому, конечно, он не мог сказать о ней ничего положительного.

Однако президент, у которого есть деньги, власть и влияние, очень решительно повернулся в своем кресле, оставив своему агенту только вид на его красивый затылок, и сказал:

- Я хочу именно эту драму. Кроме того, моя роль должна состоять из десяти взаимодействий с главным героем. Ни больше, ни меньше, только десять. Каждое взаимодействие должно состоять максимум из двух реплик, и не беспокойся о том, чтобы я взаимодействовал с другими персонажами. Да, это мои единственные просьбы. Когда выйдет новый сценарий, отправь его мне.

Лю Тяньюань использовал свою очень зудящую левую руку, чтобы крепко сжать свою не менее зудящую и желающую доставить удовольствие правую руку. Он боялся, что не сможет контролировать бурные импульсы своих рук. В то же время, ему очень хотелось броситься

вперед и нанести несколько десятков пощечин по лицу своего президента. Затем он выдавил из себя:

- Я понял.

Три дня спустя, по приказу бесстыдного и досадного президента, физически и психически истощенный Лю Тяньюань вошел в кабинет президента с мрачным лицом, держа в руках новый сценарий.

- Президент, сценарий, который вы хотели.

Су Юй отложил папку, которую держал в руках, и взял сценарий. Он бегло просмотрел его, а затем окинул его странным взглядом.

- Это новый сценарий?

Лю Тяньюань, который уже видел сценарий, почувствовал беспокойство, но его лицо было серьезным, и он кивнул.

- Это новый сценарий, который сценарист поспешно исправил. Он полностью соответствует всем вашим требованиям.

Су Юй вздохнул.

Этот новый персонаж действительно отвечал всем требованиям, которые он выдвинул, но вот с ролью согласиться было трудно.

Чжао Гун Гун: Управляющий хозяйством внутреннего дворца, персонаж с потенциалом для многих сцен с императором.

Как человек, имеющий много взаимодействий с главным героем, этот персонаж определенно подходит на эту роль. Но... то есть... управляющие внутренним дворцом должны быть евнухами, верно?

Су Юй абсолютно не смотрел на евнухов свысока, но он все еще президент крупной развлекательной компании. У него есть деньги, слава и богатство... и все же его актерский дебют будет дебютом евнуха, управляющего домом? Не слишком ли большое несоответствие?

Глядя на сложные эмоции на лице своего президента, Лю Тяньюань наконец-то почувствовал, что обида, накопившаяся за последние несколько дней из-за того, что на него все кричали, начинает рассеиваться.

- Президент, если новый сценарий устраивает, то давайте считать этот вопрос решенным.

У Су Юя были некоторые чувства, которые он хотел выразить, но после раздумий он решил, что это он сам испортил отношения со сценаристом, и теперь, когда он так отомстил, это было предсказуемо. Хотя Су Юй и упрям, он не совсем неразумен, поэтому в конце концов он просто кивнул.

- Хорошо, давай так и сделаем.

Разве это не просто съемка в качестве евнуха? Для актеров теоретически не существует хороших или плохих ролей, важно только усердие.

Лю Тяньюань, который думал, что его президент никогда не согласится на новый сценарий, выдохнул с облегчением, услышав это. Похоже, его президент не был совсем уж глуп.

После того, как новый сценарий был утвержден, его быстро разослали всем актерам. Ци Чэнь взглянул на часть своего нового "управляющего внутренним дворцом" и поднял брови в удивлении.

Что касается новости о том, что президент "Чжао Интертеймент" вошел в круг индустрии развлечений, он слышал об этом, но не придавал этому значения, потому что чувствовал, что он делает это просто ради игры. Он предполагал, что никаких взаимодействий с президентом не будет, и поэтому не придавал этому значения.

Неожиданно оказалось, что дебют президента помогает ему управлять гаремом... это ощущение было немного странным.

Однако Ци Чэнь не подозревал, что президент выбрал эту роль только для того, чтобы взаимодействовать вместе с ним, и поэтому, после первоначального недоумения, он решительно выкинул этот вопрос из головы. Тем не менее, он сделал себе пометку быть более внимательным во время съемок, чтобы не обидеть эту важную персону.

Хотя он не подписывал контракт с Чжао Интертеймент, личность и статус президента были налицо. Он не мог позволить себе обидеть этого человека.

Через месяц официально начались съемки дворцовой драмы "Цзянь Цзя из Внутреннего Дворца".

"Цзянь Цзя из Внутреннего дворца" рассказывает историю о простолюдинке по имени Цзянь Цзя, которая встретила и полюбила императора.

Хотя героиня - простолюдинка, основная часть этой драмы происходит после того, как она вошла во внутренний дворец. Начав с невинного и наивного сердца, она подверглась злонамеренному заговору, потеряв своего нерожденного ребенка и, что еще более катастрофично, любовь и доверие императора. После этого она постепенно менялась и использовала множество различных манипуляций и средств, чтобы вернуть свой статус, в итоге став вдовствующей императрицей страны.

Однако эти заговоры не имели никакого отношения к Су Юю. У него было всего десять сцен с императором. Что касается сцен с другими актерами, то они напрямую использовали каскадерского дублера, поскольку ему все равно не нужно было говорить.

Да, Су Юй, имеющий денежную славу и состояние, настолько своеволен.

Задача состоит в том, чтобы взаимодействовать с главным героем, поэтому сцен будет всего десять. Не больше и не меньше.

Первая сцена:

Император сидел за своим императорским столом, занимаясь бумажной работой по каким-то государственным делам. Су Юй в костюме евнуха стоит в стороне. Когда император устало поднимает руку, чтобы помассировать виски, Су Юй нерешительно подходит и спрашивает:

- Император, вы должны быть, устали, почему бы вашей милости не отдохнуть?

Император бросает на него суровый взгляд, поэтому Су Юй бесхребетно отступает и продолжает молча стоять.

Вторая сцена:

Император стоит в императорском саду, любуясь цветами. Дует холодный ветер, и Су Юй подходит к нему с длинным плащом, расшитым драконами, и робко говорит:

- Дни становятся все холоднее, императору следует позаботиться о том, чтобы не заболеть.

Император сурово смотрит на него, поэтому Су Юй бесхребетно отступает и продолжает молча стоять.

Третья сцена:

Император сидит во дворце, грустно пьет в одиночестве и постепенно становится пьяным.

Су Юй, стоящий в стороне, робко подходит и говорит:

- Спиртное вредно, если употреблять его в избытке, императору следует позаботиться о своем теле.

Император бросает на него суровый взгляд, поэтому Су Юй бесхребетно отступает и продолжает молча стоять.

Всего в десяти сценах реплики Су Юя составляют не более двадцати предложений. Этот управляющий внутреннего дворца, на самом деле, только название, а не реальность.

Прочитав все сцены Су Юя, Ци Чэнь потерял дар речи. Сначала он думал, что президент "Чжао Интертеймент" вошел в круг развлечений, чтобы привлечь к себе внимание. Но теперь, похоже, что он просто так хотел принять участие, даже не прилагая усилий, чтобы окунуться в эту атмосферу.

Богатые люди самодовольны - Ци Чэнь теперь твердо верит в это высказывание.

Еще более самодовольным было то, что у президента всего десять сцен, каждая из которых состоит не более чем из двух реплик и ничего не добавляет к общей драматургии, и все же режиссер заявил, что эти десять сцен они должны снять в первую очередь.

Если бы дело было только в этом, все было бы нормально, но дело в том, что во всех десяти сценах Чжао Цин Сона был он... это означало, что он, исполнитель главной роли, прежде чем снимать сцены со своими коллегами, должен был сначала сняться с этим маленьким безымянным побочным персонажем, который не имел никакого значения для общего сюжета.

Подумав об этом, Ци Чэнь мрачно улыбнулся и отложил сценарий.

<http://bllate.org/book/14274/1264224>