

Внезапно дверь кафетерия распахнулась. Грубиян, которого мы видели ранее, с лицом, покрытым бинтами, громко ругаясь, ворвался внутрь. На нем был такой же черный браслет, как и на Сюй Цинжане, и его и без того кислое настроение достигло пика, когда официант у окна сказал ему: "Для опоздавших еды не осталось".

Он в ярости швырнул поднос на землю и даже пнул робота, который неторопливо проходил мимо него.

Суматоха, поднятая молодежью, сменилась мертвой тишиной в кафетерии. Его взгляд скользнул по сторонам, и он, наконец, остановился на кажущейся уязвимой фигуре кремового цвета, которая спокойно ела.

Поморщившись, он дотронулся до шрама на своей щеке, затем подошел к человеку и хлопнул рукой по столу, заявив: "Отойди в сторону, я забираю твою еду".

Молодой человек не только проигнорировал его, но даже осторожно отодвинул свою тарелку подальше на столе, как будто хотел избежать загрязнения от хлопающей руки. Этот поступок только подлил масла в огонь и без того разъяренному юноше, который быстрым движением сбил нужную тарелку на пол.

Недоеденный ужин вместе с чашкой воды рядом с тарелкой разлетелись по земле.

В углу девочка сжалась в объятиях своего брата, на ее лице была смесь гнева и страха, она осмеливалась сердиться, но не говорить. Остальные тоже молчали, боясь ненароком оказаться вовлеченными.

Юноша-нарушитель спокойствия был весьма доволен вниманием, которое он привлекал.

Он также заметил браслет на запястье молодого человека, идентичный его собственному, что привело его в еще больший восторг.

Не говоря уже о годах его непобедимых драк, одного опыта с этим браслетом, с тех пор когда он впервые надел его, было достаточно, чтобы понять его силу. Если бы этот парень осмелился дать отпор, его бы ждал—

Погруженный в свои самодовольные мысли, молодой человек внезапно встал, его украшенная браслетом рука яростно ударила по поврежденной стороне лица.

Сюй Цинжань, сражаясь с юношей, который был ниже его ростом, подумал про себя, почему было так трудно просто спокойно поужинать?

Недавно зажившая рана на лице юноши снова открылась, кровь стекала по его челюсти. Тем не менее, Сюй Цинжань, расстроенный прерванным приемом пищи и ставший свидетелем потери продуктов, явно не собирался останавливаться. Юноша, пойманный в его объятия, закричал и попытался нанести ответный удар, но был легко усмирив несколькими точными движениями.

С бесстрастным лицом он сильно прижал лицо непослушного ребенка к рассыпанной по полу еде, крепко сжав его челюсть другой рукой.

Его глаза были холодными и пугающими, он сказал: "Хочешь есть? Тогда открой рот".

Лицо раненого юноши, намеренно или нет, было прижато к полу, причиняя мучительную

боль, из-за которой его глаза налились кровью, и потекли неконтролируемые слезы. Краем глаза он мог видеть руку, заставляющую его открыть рот, с красными бусинками на браслете, зловеще блестящими.

Это был сигнал о том, что браслет готовится к атаке.

Тем не менее, хватка на его челюсти оставалась твердой и непреклонной, вселяя в него вновь обретенное чувство страха.

Только благодаря опыту он понял, что даже основные наказания Башни Зла - это не шутка. Всего один удар током заставил его долгое время корчиться в агонии на земле. Этот человек, с виду добродушный, обладал выносливостью, которая предполагала, что он может быть близок к уровню "Е".—

Все еще не придя в себя от осознания случившегося, он почувствовал, как кто-то слегка дернул его сзади за воротник, за этим последовал сильный удар головой о липкий пол.

От удара он был ошеломлен и испытывал сильную боль, не в силах закричать из-за свежей раны.

Теперь все в кафетерии услышали, как некогда дерзкий юноша дрожащим от унижения голосом, сказал: "Я поем... Я поем, пожалуйста..."

От его прежнего высокомерия не осталось и следа.

.

После такого инцидента Сюй Цинжань успел съесть только половину блюда.

И неудивительно, что персонал увел его.

У входа в здание № 4 Сюй Цинжань протянул руку, чтобы сотрудники осмотрели его браслет, в то время как другой был прикреплен к его другому запястью.

"Он не сломан..."

Сотрудник в униформе Серебряного Дракона пробормотал что-то, изучая браслет, прежде чем строго сказать: "Вы здесь меньше суток, а уже сражаетесь. С таким характером вам не выбраться из Башни Зла".

Сюй Цинжань ответил: "Я думаю, у меня довольно хороший характер".

На самом деле он не был зол.

Персонал, думая, что он нагло лжет, отвел его вглубь здания № 4.

Атмосфера здесь разительно отличалась от внешнего корпуса № 5. Как только он вошел, то услышал крики; некоторые яростно колотили в двери камер, в то время как другие тихо сходили с ума.

План состоял в том, чтобы заставить его обдумать свои действия в одиночестве в этой обстановке в течение нескольких дней. Если он не проявит раскаяния, тогда начнется настоящее наказание.

Сюй Цинжаня отвели на определенный этаж башни № 4.

Каждое отделение на этом этаже было одиночной камерой. Двери камер, по-видимому, сделанные из материала "звездная пыль" с простой полупустотной конструкцией, позволяли непрерывно наблюдать за находящимися внутри. Решетки были установлены для предотвращения побегов; он увидел, как кто-то, пытавшийся взломать дверь, внезапно рухнул, дико корчась на полу.

Персонал, увидев это, не обратил внимания.

Основная информация о каждом обитателе висела на дверях камер. Он небрежно взглянул на них, отметив, что большинство из них не были знакомыми ему типами Е.

Вскоре они столкнулись с другим охранником, ответственным за патрулирование и надзор за этим этажом.

Когда два сотрудника зарегистрировали его информацию, они поболтали: "Ого, отправлен в башню 4 через полдня после прибытия; в последний раз я видел это с беглецом некоторое время назад".

"Кстати о нем, он подтвержден как тип Е, верно? Они уже нашли его?"

"Пока нет. К тому времени, когда его обнаружили, он уже сбежал из Звезды королевы. Разве они не контролируют все национальные контрольно-пропускные пункты для поиска? Мои коллеги на контрольно-пропускных пунктах постоянно жалуются на внезапные дополнительные смены".

"Ха-ха-ха, повезло, что меня туда не перевели..."

Сюй Цинжань, пока они разговаривали, небрежно огляделся по сторонам и вдруг заметил комнату, где лысеющий мужчина стоял на коленях, непрерывно кланяясь пустой стене, нервно бормоча: "Пожалуйста, прости меня, я не хотел убивать тебя, пожалуйста,пусти меня..."

Возможно, почувствовав напряженность его взгляда, мужчина обернулся.

Его глаза внезапно расширились, он закричал, как будто увидел привидение, кланяясь ему: "Прости, прости меня! Не приходи за мной, я не хотел тебя убивать!"

"Я не хотел травить вашего ребенка, она заставила меня это сделать, это все из-за нее, пойдй найди ее..."

<http://bllate.org/book/14270/1262945>