

Деймос, можно ли ему доверять?

Даже если казалось, что он скрывает большой секрет, из-за которого он чуть не рискует жизнью?

Сорен был почти уверен, что связь между нападением Деймоса, его загадочностью в романе и его отношением к Сорену так или иначе была. Это мог понять даже ребенок. Чего он не мог понять, так это того, в чем именно заключались эти тайны.

Сорен сказал:

«В последнее время меня интересуют мечи. Могу я посмотреть на твой?»

Деймос, казалось, ожидал этого. Он слабо зашелестел белыми хлопчатобумажными простынями и сказал:

«Конечно. Попроси Винсента, он может потом проводить тебя в мою комнату».

«Сколько он стоил?»

«Не такая сумма, которую я не мог бы себе позволить».

«Тебе он нравится?»

«Вполне», – сказал Деймос с мягкой улыбкой на вопрос Сорена.

Сорен смотрел на него полуприкрытыми глазами, как будто не обращая особого внимания, хотя так оно и было. Деймос, продолжая говорить с Сореном, становился все бледнее, а его голос постепенно становился все тише. Казалось, только сила воли второго принца позволяла ему вести себя относительно нормально в присутствии Сорена, даже в его критическом состоянии.

Критическое состояние не означало, что Деймос должен быть в обмороке или без сознания. Если бы он терпел боль, большинство не заметило бы правды. Нападавшие были опытными, и Деймос, должно быть, израсходовал значительное количество маны на борьбу - учитывая, что его магические способности были его оружием.

Сейчас было лишь две проблемы.

Винсент, скорее всего, сможет найти способ сохранить жизнь Деймосу, поскольку второй принц не был таким бесполезным персонажем, как Сорен. Но даже при жизни Деймос потерял бы две вещи: свою магию и ноги.

Его магия, однако, не была бы полностью истощена. Она просто стала бы менее эффективной, менее мощной.

Ну, это только с учетом того, что Деймос не умрет через неделю.

«Я уйду», – внезапно сказал Сорен, вставая, когда Деймос с трудом поднял на него глаза.

«А? О... тогда береги себя, младший брат. Прислушайся к моему предупреждению и спрашивай, если что-то случится, хорошо?»

Деймос был не в том состоянии, чтобы продолжать разговор, но звал Сорена, сопротивляясь

боли из-за простого предупреждения. Сорен действительно не мог понять, но чувствовал, что слова второго были искренними.

Сорен сделал паузу, затем кивнул.

«Хорошо.»

Он не оглянулся, толкнув дверь и закрыв ее с тихим стуком.

Выход существовал для всего и для Деймоса в том числе, и помочь ему могла только одна вещь: Неистовая Святая Смерти, Селин Исда.

Если понятие «святая» подразумевает нежность и невинность, то Селин была полной противоположностью. Она была святой для верующих в Бога Смерти, но ее характер был диким и вульгарным, проще говоря, необузданным. Она была похожа на Бриока, который безудержно красил улицы в красный цвет, но обладала невероятной целительной силой.

В романе Рафаэль иногда обращался к ней за помощью, обещая дуэль в обмен на ее силы. Селин, будучи той, кем она была, не могла отказаться.

Сорен вздохнул. Бой должен был начаться скоро, но он не знал, как долго сможет откладывать ноги Деймоса.

Ему придется посетить храм Бога Смерти.

«Раздражает», – рассеянно пробормотал Сорен.

«Что именно?»

Сорен устало поднял голову и понял, что Винсент все это время ждал снаружи со скрещенными руками и безучастным выражением лица. Сорен спросил:

«Что ты здесь делаешь?».

«Жду».

«Чего? – Сорен остановился и нахмурился, обдумывая что-то. – Ты ждешь меня?»

Взгляд Винсента стал холодным.

«С какой стати? Мне нужно проверить состояние Деймоса».

«Я слышал, что его шанс выжить равен 25%».

«Скорее 10%. Он слишком оптимистичен. Если не будет лекарства, он умрет в течение недели».

Сорен так и предполагал. Травмы были серьезными - но что за человек был Деймос?

Молодой принц не знал, но он был уверен, что Деймос не позволит показать свою боль... конечно, не тогда, когда он, казалось, так сильно заботился о Сорене, притом таинственным образом.

Сколько силы воли было у второго принца, определить было трудно.

Поэтому найти Селин было еще важнее.

«Так ты не ждал меня?»

Винсент нахмурился.

«Не ждал».

«О, - Сорену не было стыдно за свое недоразумение - он был слишком занят облегчением от того, что это было недоразумение, - ладно, пока».

«Ты...»

Сорен остановился на своем пути.

«Что?»

«Иллюзорная тренировочная комната, ты использовал ее?»

«Да».

«Почему?»

«Почему нет?»

Винсент открыл рот, чтобы что-то сказать, но потом остановил себя. Он глубоко нахмурился, потирая виски, прежде чем сказать:

«Тогда уходи. Не создавай больше проблем, я больше не могу убирать за тобой».

Сорен тоже нахмурился.

«Ты убирал за мной?»

«В большем количестве случаев, чем ты думаешь», - ответил Винсент без колебаний.

«Спасибо. Но ты не должен делать это снова».

«Что?»

«Потому что я не знаю, будут ли следующие неприятности, которые я причиню, такими же простыми, как мои предыдущие проступки».

В конце концов, он планировал принять участие в незаконном боевом ринге, украл книгу у будущего главного героя, намеревался сбежать, а также ввязался в масштабное похищение членов лисьего племени, при этом увлекая Рафаэля за собой в качестве козла отпущения.

Список был немаленький, и Сорен не мог гарантировать, что ему удастся уберечься от неприятностей.

Винсент, казалось, потерял дар речи от слов своего младшего брата и продолжал хмурить брови.

«Ты будешь нести ответственность за устранение последствий, если еще раз доставишь неприятности».

«Хорошо», – спокойно сказал Сорен и ушел, не сказав больше ни слова.

Уладив свои дела с Винсентом и Деймосом, Сорен чувствовал себя довольно спокойно. Ему придется еще немного пообщаться со вторым принцем, но для старшего все было улажено, и линия была проведена.

Но почему принцы так часто притягивают смерть?

Им действительно не везло.

Аллергия Атласа, в результате которой он заразился какой-то неизвестной болезнью, убийство Сорена, пока он гулял и пил, затем нападение на Деймоса, которое сделало его инвалидом.

Так что теперь Сорену предстояло иметь дело с двумя, которые были близки к смерти.

«Дэмиен!» – сказал Сорен, войдя в свою комнату.

Подросток появился через несколько секунд в дверях, хотя кто знал, как долго он шел следом. Казалось, что лис все меньше и меньше заботился о том, чтобы вести себя как обычный человеческий слуга после того, как увидел изменения Сорена. Или, возможно, он готовился к скорому уходу – он уже несколько лет служил рядом с Сореном.

«Да, хозяин?»

«Информация, которую я просил тебя найти, ты получил новости?» – спросил Сорен, опускаясь на кровать и лениво прислоняясь к столбику кровати, чтобы посмотреть на другого.

Дэмиен кивнул, доставая стопку бумаг из стола Сорена и передавая их ему.

«Да, вся информация была записана здесь».

Сорену не обязательно было просматривать ее, так как он уже решил, в какое из мест он собирается отправиться.

«Вот. Планируй отправиться в этот город после соревнований».

«Если позволите спросить, почему именно этот город?»

«Гора Тьмы находится неподалеку, не так ли? Я бы хотел посмотреть».

Гора Тьмы имела клишированное название, в основном потому, что когда-то она была обычным, безмянным местом, прежде чем сто лет назад вся местность окуталась темной маной. Никто не знал истинной причины этого, но все, кто пытался подняться на гору, никогда не возвращались.

Более того, Тонио устроил базу у подножия, достаточно далеко от маны, чтобы не сойти с ума и не потерять жизнь, но достаточно близко, чтобы большинство не осмелилось приблизиться.

Это было идеальное место для контрабанды рабов.

Дэмиен бросил на него легкий взгляд.

«Вы хотите отправиться в горы?»

«Нет. Я хочу посмотреть на подножие».

«...Понятно», – Лис чувствовал, что с течением времени все меньше и меньше понимает этого своего фальшивого хозяина.

«Также подготовь карету к завтрашнему дню. Как долго я пробыл в комнате иллюзий?»

«Полтора месяца, хозяин».

«Дата поединка...?»

«Послезавтра».

Сорен уже попросил Дэмиена вписать его имя для участия в конкурсе после того, как сообщил мальчику эту новость, так что ему не нужно было беспокоиться ни о чем, кроме как о том, чтобы явиться в назначенный день.

Ему потребовалось больше времени, чем он ожидал, чтобы завершить подготовку, и появление Винсента пришлось как нельзя кстати.

Однако Сорен чувствовал себя намного сильнее, более приспособленным к своему телу. Раньше он был душой в сосуде, как вода в масле - она всегда оставалась отдельной. Но теперь он был подобен плоду и его семени, полной частью друг друга.

Таким образом, он, несомненно, мог занять первое место в соревновании.

«Понятно. Мы пойдем в Храм Смерти завтра, до начала соревнований».

«Для чего это, господин?» – спросил Дэмиен.

Сорен ответил:

«Чтобы помолиться, конечно».

«Понятно. Я сейчас же займусь приготовлениями».

«Спасибо. А теперь иди, я хочу немного отдохнуть».

Дэмиен поклонился и быстро исчез из поля зрения.

Оставшись один, Сорен прижался к мягким путам своего одеяла и уставился в потолок. Селин не отличалась сложным характером, ее интерес к борьбе был очевиден и честен. Однако Сорен не хотел с ней драться, не тогда, когда она была из тех, кто начинает интересоваться людьми, проявляющими хоть какое-то мастерство.

Сорен был уверен - она обязательно заинтересуется им после боя.

В конце концов, его движения были отработаны за десятилетие и более, в отличие от навыков дворян в этом мире. Между опытом и учебником была очевидная разница.

Поэтому, конечно, он не стал бы драться с этой зависимой от боев женщиной.

Но он мог бы заключить сделку.

Чем Сорен, разорившийся принц, мог подкупить ее?

Как насчет местонахождения некоего сильного протагониста, который, несомненно, привлечет ее внимание в будущем?

<http://bllate.org/book/14268/1262185>