

Некоторые пользователи сети, которые уже пришли в себя, начали думать, что предыдущие слухи были либо докручены папарацци, либо кем-то специально раздуты.

Будучи человеком, который всегда шёл по пути работы, Ся Цэци вообще не нуждался в том, чтобы использовать слухи для улучшения своей популярности. Его репутация в индустрии развлечений основывалась на том, что каждый его проект становился хитом, а его превосходная актёрская игра была признана как в стране, так и за рубежом. Хотя в начале его дебюта ТРМ и использовала его в качестве "маленького свежего мяса", с момента выхода его первого проекта, он вошёл в ряды талантливых и опытных актёров.

Поэтому, если кому-то из них нужно было использовать слухи, чтобы привлечь к себе внимание, то кто это был, любители сплетен уже догадались.

Некоторые антифанаты Сюй Хуанмо наконец-то ухватились за этот чёрный пиар и начали поливать её грязью. Им было всё равно, раздувала ли она эти слухи намеренно или нет, если есть подозрение, то это несмываемое пятно.

Сюй Хуанмо с побелевшим лицом просматривала комментарии под своим Weibo, её сердце бешено колотилось.

"И что нам теперь делать? Может быть, мне тоже сделать пост в Weibo, чтобы прояснить ситуацию?"

Агент сжала одну руку в кулак и ритмично била ею по ладони другой руки, заставляя себя успокоиться.

"Прояснять нужно, но сейчас ещё не самый подходящий момент. Завтра в районе семи утра запостишь в Weibo, как будто ты спала всю ночь и ничего не знаешь, тон должен быть невинным".

Сюй Хуанмо сразу всё поняла: "Хорошо, я поняла".

"Я сейчас же найму ещё ботов, чтобы создать тебе образ жертвы и вызвать сочувствие".

"Угу, хорошо".

Сюй Хуанмо тоже постепенно успокоилась, посмотрела на время на телефоне, было уже три часа ночи, в Weibo всё ещё было оживлённо, она немного разозлилась, неужели эти люди ради сплетен решили не спать всю ночь? Не боятся ли они внезапно заснуть днём?

Наконец дождавшись 7:13 утра, Сюй Хуанмо с двумя огромными синяками под глазами выложила на Weibo пост, который редактировала бесчисленное количество раз. Она выбрала случайное время, не осмеливаясь выбрать ровное число, боясь, что пользователи сети

придерутся и скажут, что это было сделано намеренно.

"Проснулась и обнаружила, что попала в тренды! Что происходит? ))) Надеюсь, что все всё правильно поняли! Мы просто друзья, надеюсь, журналисты оставят нас в покое".

Сюй Хуанмо никого не отметила, но все, кто был на Weibo, поняли, о ком она говорит.

Как только пост на Weibo был опубликован, высококачественные боты, за которых агент заплатил большие деньги, начали добросовестно строчить комментарии.

"Те хейтеры, что оскорбляли милашку, извинитесь! Вчера ругали так грязно, а теперь получили по лицу!"

"Жалко малышку, проспала, не успела ничего прояснить, а хейтеры уже обругали её с ног до головы".

"Я, случайный прохожий, но я не могу на это смотреть. Пожалуйста, в следующий раз, прежде чем говорить, люди, пожалуйста, разберитесь в ситуации, хорошо? Не нужно поливать всех грязью".

"Пожалуйста, те хейтеры, которые ругали Сюй Хуанмо, не разобравшись в ситуации, извинитесь перед Сюй Хуанмо"

"Папарацци, поменьше лезьте не в своё дело, сейчас обом артистам пришлось объясняться. Люди, не нужно повсюду лезть со своим мнением, выставляя милашку в плохом свете, хорошо?"

Папарацци, которых незаслуженно оскорбили нанятые боты, тоже негодовали: "Чёрт возьми, да кто тут лезет не в своё дело?!"

Эти боты, следуя указаниям своего нанимателя, свалили всю вину на хейтеров и папарацци, совершенно не смея задеть фанатов Ся Цэци, даже упомянуть их не смели, ведь если бы они разозлили этого бога и заставили бы его сказать пару слов, то как бы Сюй Хуанмо ни пыталась оправдаться, всё было бы кончено.

Некоторые рациональные поклонники и просто любители сплетен были немного озадачены: "Когда Ся Цэци опубликовал Weibo, я не мог понять, то ли он опровергает слухи, то ли хвалит папарацци, теперь я понял".

"Э-э? Почему Ся Цэци упомянул о фотографиях, а Сюй Хуанмо нет?"

"Я знаю, что фотографии не были отфотошоплены, это просто вопрос угла и времени. Тогда

возникает вопрос, почему они шли так близко, почему Ся Цэци, как хозяин банкета, вышел вместе с Сюй Хуанмо?"

"Товарищ из предыдущего комментария задал хороший вопрос, награждаю тебя бутылкой шампуня "Лошадиная сила".

"Я уже подумал, что эти фотографии — это неопровержимое доказательство их отношений, но они всё ещё не признают этого, похоже, мы, шипперы, не дождёмся официального подтверждения".

"Может быть, они не признают этого ради своей карьеры и фанатов?!"

"Знаете, в предыдущих постах Ся Цэци, кроме нескольких селфи, были только рекламные материалы, связанные с работой, это первый раз, когда он снизошёл до того, чтобы упомянуть в Weibo свою личную жизнь, я всё ещё думаю, что всё не так просто".

Как бы пользователи сети ни гадали, двое участников инцидента больше не делали никаких заявлений по этому поводу.

Ся Цэци руководствовался первым законом межличностных отношений в индустрии развлечений: "Не сжигай мосты, возможно, тебе ещё придётся по ним вернуться", в конце концов, Сюй Хуанмо просто слишком много пиарилась, но она не использовала на нём никаких грязных трюков. Но была ли она полезной для него?

Сюй Хуанмо же знала, что инициатива в этом вопросе полностью в руках Ся Цэци, и пока обе стороны будут молчать, этот вопрос можно считать закрытым.

Синь Нань, как только встал с кровати, по привычке взял телефон и полистал Weibo, только тогда он обнаружил, что из-за того, что вчера рано лёг спать, он пропустил такой хороший спектакль, жаль только, что занавес уже опустился, и шумиха улеглась.

Поскольку все участницы Q&P уже пошли в школу, ему не нужно было идти в компанию утром, поэтому он остался дома тренироваться.

В полдень он, как ни странно, с энтузиазмом приготовил большой стол еды и отнёс её в компанию в многоярусном контейнере для еды.

Сначала он отправился в кабинет Мэн Чжу, чтобы забрать готовую мастер-запись и минусовку, затем вернулся в репетиционную, настроил аппаратуру и стал ждать возвращения Q&P на обед.

Участницы Q&P, чтобы не терять времени на тренировки, часто приходили в компанию сразу после дневных занятий, не успев пообедать. Обычно они перекусывали в машине хлебом, но в

этот раз Ван Сяомин сказал им, что Нань Гэ принёс им еду, чтобы они пообедали в компании.

Они думали, что это опять диетическая еда, но вернувшись в репетиционную, обнаружили, что Нань Гэ приготовил им абсолютно вкусную домашнюю еду.

Вся еда была в меру солёная и жирная, участницы Q&P с сомнением посмотрели на Синь Наня, неужели им действительно можно это есть?

Синь Нань кивнул им и сказал:

"Ешьте! Сегодня вечером вы будете работать больше обычного, так что всё в порядке".

Как только Синь Нань закончил говорить, участницы Q&P, будто получив помилование, быстро и организованно вытащили столовые приборы из-под коробки с едой и начали есть, как наперегонки. Однако только вечером, когда они вернулись домой полностью без сил, они поняли, что значит "работать больше обычного".

Когда они поели, Синь Нань дал им пятнадцать минут на отдых и переваривание пищи.

Через пятнадцать минут Синь Нань закрыл дверь, положил мастер-запись в проигрыватель и включил им её.

"Это мастер-запись, а вот минусовка, — Синь Нань сменил диск. — Как вы слышите, эта минусовка очень чистая, в ней нет ни вокала, ни бэк-вокала. Это будет ваша минусовка на сцене, а это значит, что бэк-вокал и подпевку из мастер-записи вам нужно будет исполнять на сцене самим".

Участницы Q&P всё ещё сидели на полу, не вставая, они засомневались в себе, неужели они смогут выполнить такие сложные требования, которые не под силу даже опытным группам, дебютировавшим пять-шесть лет назад, ведь их опыт и мастерство уступают им?

Синь Нань не дал им времени на раздумья, снова поставил мастер-запись: "Пять секунд, берите микрофоны, занимайте свои места, пять, четыре..."

Синь Нань ещё не успел сказать "три", как участницы Q&P быстро поднялись с пола, взяли микрофоны, пнули сиденья в сторону и выстроились в исходную позицию.

Синь Нань нажал на кнопку воспроизведения и сказал: "Сначала потренируйтесь с мастер-записью, пойте и танцуйте, как на сцене".

Участницы Q&P всё ещё были немного напряжены, и у Нин-Нин, первой начавшей петь, возникла проблема: она забыла включить микрофон, задержалась на две секунды, а потом

забыла все танцевальные движения, остальные участницы тоже остановились. Нин-Нин в панике включила микрофон, только спела первую строчку, как Синь Нань выключил музыку.

На лице Синь Наня всё ещё висела улыбка, но эта улыбка казалась участницам Q&P какой-то зловещей. Они стояли как оловянные солдатики, опустив головы, ожидая выговора.

Но Синь Нань не сказал ни слова, а просто снова включил музыку.

Участницы Q&P тут же пришли в себя и начали заново, на этот раз у Нин-Нин не было никаких проблем.

Она не ошиблась, но Синь Нань, наблюдая за происходящим, сказал: "Первое, что нужно сделать на сцене, когда начинается музыка, — это проверить микрофон".

Нин-Нин на мгновение замерла, но тут же продолжила.

"На сцене, даже если происходит что-то, что вы не можете контролировать, вы должны сохранять профессионализм и делать вид, что ничего не произошло, а не останавливаться после малейшей ошибки. Вы несёте ответственность перед зрителями, и очень часто у вас не будет второго шанса".

Участницы Q&P слушали наставления Синь Наня и продолжали петь и танцевать, стиснув зубы.

"Вы должны быть на сцене, независимо от того, с какими неожиданными ситуациями вы сталкиваетесь, вы должны уметь решать их с помощью смекалки и взаимопонимания, лучше всего, чтобы зрители вообще не заметили, что что-то произошло, и наслаждались вашим выступлением, это то, что должен уметь делать каждый айдол".

"Профессионализм, умение реагировать на непредвиденные ситуации, мимика на сцене — всё это то, над чем вам нужно работать, а то вы как деревянные, останавливаетесь после малейшей ошибки, вы думаете, вы на съёмках фильма? Вы думаете, у вас будет много дублей?"

Тон Синь Наня был ровным, в нём не чувствовалось ни гнева, ни недовольства, но участницы Q&P, слушая его, покрылись холодным потом.

"Если бы это была настоящая сцена, вас бы освистали зрители. Может быть, ваши фанаты простили бы вас и даже нашли бы какие-нибудь оправдания, но не все будут так добры к вам. Более того, у вас практически нет фанатской базы, и у вас нет права портить ни одну репетицию или выступление".

"Относитесь к каждому выступлению как к последнему, это то отношение, которого вы должны придерживаться всегда".

После одной полной репетиции участницы Q&P уже запыхались. Нагрузка была не такой уж большой, но психологическое давление, которое оказывал на них Синь Нань во время репетиции, было слишком велико.

Синь Нань не дал им передышки, хлопнул в ладоши и сказал: "Продолжаем".

На этот раз участницы Q&P выступили заметно лучше, но оставалось ещё много деталей, над которыми нужно было поработать.

"Нин-Нин, следи за своей мимикой, эта песня не для того, чтобы ты мило строила глазки, соберись!"

"Ци Чаои, ты только что понизила тональность".

"Рэп читай громче, как комар пищишь, вообще ничего не слышно".

"Вы можете дышать ровнее? Как буйволы запыхались".

Синь Нань стоял, скрестив руки на груди, прислонившись к стене, и без остановки выдавал "жемчужины мудрости", его взгляд был спокойным и оценивающим.

<http://bllate.org/book/14266/1261992>