

Брэндон в оцепенении стоял за стойкой и чистил очки. Его разум не мог не вспомнить утренние слова Пэ Сока. Этот красивый молодой человек не выказал ни удивления, ни страха, узнав, кто он, но вместо этого проявил необычайное любопытство.

Странная реакция почти заставила вампира убежать. И только когда он бессознательно вошел в бар, он наконец пришел в себя. Он даже забыл спросить контактную информацию другой стороны и мог только молиться, чтобы Пэ Сок снова появился в баре.

Вампиры живут очень долго, поэтому почти не имеют близкого контакта с людьми. Они одиноки и не имеют семьи, их сердца не могут биться, но они надеются на любовь. Брэндон подумал, если Пэ Сок не возражает против его личности, смогут ли они действительно быть вместе? Он подпишет контракт, чтобы разделить свою жизнь с молодым человеком и провести остаток жизни во тьме.

Но Пэ Сок, похоже, не любил его. Другая сторона решила сопровождать его прошлой ночью только из-за того, что он был вампиром. Кроме того, учитывая появление демона рядом с молодым человеком, Брэндон не думал, что это азиат простой человек.

С трескающимся звуком стекло разбилось, и в ладонь Брэндона проник небольшой прозрачный твердый осколок. Мужчина бесстрастно отложил тряпку, наблюдая, как плоть и кровь быстро заживают, выдавливая осколки стекла. На земле осталось немного темно-красной крови.

Другой бармен вышел из подсобки, где он переодевался в униформу, и с тревогой хотел помочь перевязать руку Брэндона, но гладкая ладонь после ополаскивания привела человека в замешательство.

- Брэндон... - Бармен собирался что-то сказать, но встретился взглядом с ярко-красными глазами собеседника. В одно мгновение его собственные глаза остекленели, и он вернулся обратно в подсобку.

Брэндон стоял неподвижно, его глаза снова стали серо-голубыми, он прикрыл их и медленно смыл кровь с рук.

Возможно, было бы хорошим выбором превратить Пэ Сока в себе подобного. Молодой человек пах сладко и вкусно, и они могли бы утешать друг друга.

В одной из кабинок ещё закрытого бара сидел и курил одинокий мужчина. Он спокойно смотрел на сцену перед собой. Тусклый свет отражался на его задумчивом красивом бледном лице.

Тяжелая железная дверь издала глухой звук. Брэндон взглянул в её сторону и увидел входящего человека в черной мантии с серебряным крестом на шее. Брэндон прищурился и без всякой паники поднял уголки рта:

- Что вы хотите выпить, отец?

Клейст без всяких приветствий поставил портфель на кофейный столик и, достав из него несколько фотографий мужчин, холодно спросил:

- Вы знаете этих людей?

Брэндон небрежно взглянул, затянулся сигаретой и сказал:

- Нет.

Лицо Клейста стало еще холоднее:

- Это ваша территория, и все эти люди посещали этот бар, как и молодой человек, с которым вы недавно ушли.

Память у вампира всегда была очень хорошей, и Клейст не думал, что парень перед ним, проживший сотни лет, легко скажет правду.

Брэндон улыбнулся и спросил:

- Ты думаешь, что все они имеют ко мне какое-то отношение?

Клейст ответил:

- Ты самый могущественный вампир в этой области. Даже если это не ты, ты знаешь, кто это.

Брэндон посмотрел на серебряный нож, лежащий в портфеле:

- Ты хочешь меня убить?

Клейст сжал губы и сказал:

- Мне нужно знать, кто убийца.

Конечно, он отчаянно хотел убить вампира из оставленного Богом рода перед ним. Это было то, что он должен был сделать, чтобы устранить эти грехи.

Но старый священник был не согласен с его излишне параноидальным поведением и считал, что у всех существ есть второй шанс вернуться на путь веры. Существование вампиров в этом мире является молчаливым одобрением Бога, и он не может послушаться Его воли.

Брэндон больше не хотел вмешиваться в эти дела:

- Есть человек, который совсем недавно изменился, и живет в квартале отсюда.

Клейст нахмурился:

- Я думал, ты отказался от новой крови.

Он сам нашел его. Брэндон приподнял губы:

- Он хотел обрести вечную жизнь.

Цена вечной жизни - одиночество.

Клейст немедленно собрал вещи и приготовился уходить.

- Кроме того, — прошептал Брэндон, — я действительно видел этих людей.

Клейст остановился и повернулся, чтобы посмотреть на Брэндона.

- Они все ушли с азиатом.

Клейст был ошеломлен:

- Как зовут этого азиата?

Брэндон поднял брови:

- Я не знаю. Что случилось с этими людьми?

- Это не имеет к тебе никакого отношения, - сказав это, он поспешно ушел.

Лицо Брэндона потемнело. Все эти молодые люди ушли с Пэ Соком. Когда он подумал о демоне, все казалось ясным.

Клейсту отчаянно хотелось связаться с Пэ Соком, но, глядя на номер на телефоне, он не мог нажать на него пальцами. Он стоял один на улице, наблюдая за прохожими ночью. На небе не было звезд, а влажный воздух создавал неподалеку легкий туман. Он укутался в шарф и пошел прочь.

---

Пэ Сок — студент художественного университета. Он часто любит сидеть у озера с мольбертом и рисовать, наслаждаясь редким спокойствием. Но сегодня что-то казалось другим, и смутное ощущение подглядывания заставило молодого человека скривить губы.

Когда был нанесен последний штрих, сзади раздался странный голос:

- Хочешь пойти ко мне домой выпить?

Пэ Сок улыбнулся и покосился на бледного мужчину, появившегося рядом с ним, и принял приглашение с более расслабленной улыбкой:

- Хорошо.

Он последовал за человеком в его квартиру. Она была очень чистой, с простой отделкой. Кабинет был заполнен книгами о темных существах и неизвестных религиях. Посмотрев дальше, он увидел несколько рисунков на белой бумаге, изображавших оккультный магический круг.

- Меня это больше не интересует. - В какой-то момент мужчина тихо встал позади Пэ Сока. Он был очень близко к молодому человеку, и кончик его носа мог почти коснуться кожи шеи другого человека, нежно улавливая его запах. Сладость крови заставила его тяжело сглотнуть, а затем он протянул сок, смешанный со снотворным, юноше.

Молодой человек взял его без подозрений. Когда он уже собрался сделать глоток, его привлекла еще одна книга на книжной полке. Он поставил чашку на стол, поднял руку, вытащил книгу о вампирах и спросил с интересом.

- Неужели на свете существуют вампиры?

- Может быть, все возможно, — мужчина положил взгляд на чашку и спокойно ответил.

Пэ Сок обернулся, оперся на стол и посмотрел на мужчину:

- Мне очень любопытно, как выглядит вампир.

Мужчина сделал шаг вперед и поймал молодого человека между своими руками, глядя на красные и вкусные губы:

- Хочешь взглянуть? - Он потянулся, чтобы взять чашку, сделал глоток сока, и когда уже собирался наклониться для поцелуя, в дверь постучали.

---

Клейст практически потерял рассудок. Он навалился на уже бездыханное тело, испачкав пальто кровью. Серебряный нож снова и снова вонзался в сердце трупа. По мере того, как из тела уходила жизнь, оно становилось сморщенным и отвратительным, а по комнате распространялся невыразимо зловонный запах.

— Клейст. — Мягкий голос вывел его из оцепенения. Клейст замер, беспомощно глядя на свои ладони, по которым стекала алая кровь.

Пэ Сок осторожно промокнул лицо мужчины салфеткой и, глядя в его золотистые глаза, полные растерянности, не смог сдержать улыбки.

В тот момент, когда Клейст увидел Пэ Сока в квартире вампира, он полностью потерял контроль над собой. Мужчина не понимал, почему судьба всегда заставляет юношу страдать и почему он всегда упускает его мольбы о помощи?

Бесконечное ожидание и боль заставили его взвыть, желая вырваться из оков судьбы, уготованной ему Богом. Единственным его желанием было защитить Пэ Сока от любого вреда.

И он стал убийцей.

Клейст схватил юношу за руку, словно утопающий за спасательный круг, и с облегчением выдохнул:

— С тобой всё в порядке?

Уголки губ Пэ Сока приподнялись в улыбке:

— Со мной всё хорошо. Это ты меня спас, Клейст.

Это «убийство» закончилось вмешательством церкви. Клейст добровольно отправился в исповедальню для самобичевания. Кнут безжалостно хлестал по его спине, оставляя красные полосы. Он стискивал зубы от боли, но его золотистые глаза были неотрывно устремлены на статую Иисуса. Мужчина благочестиво читал Священное Писание, но в голове у него был только один образ — Пэ Сок.

Вокруг мерцали свечи, отбрасывая тени на Клейста.

— Господи, Твое есть царство и сила и слава во веки...

— Господи, прошу, прости мои грехи и мои желания, смилуйся над этим миром и защити нас от зла.

— Господи, я благодарю Тебя и славлю Тебя, Ты — мой повелитель, единственный истинный Бог. Прошу, не оставляй меня и позволь служить Тебе всем сердцем моим.

— Аминь.

...

— Господи, почему Ты подвергаешь Пэ Сока таким страданиям?

— Он Твоё дитя, он заслуживает Твоей милости!

— Прошу, помоги ему, спаси его!

<http://bllate.org/book/14253/1260290>