

Чжэн Юйчэн вскользь упомянул, что, по его мнению, в наше время нет необходимости обращаться к членам семьи "молодой господин" или "молодая госпожа". Но мастер Чжэн был человеком, который заботился о правилах. По старшинству делались различия, и в этой семье последнее слово было за ним.

- Упс? - девушка была удивлена и смущена, - Я не хотела этого. Что мне делать? Мне вернуться и извиниться?

- Тебе повезло, что ты допустила ошибку в присутствии Чэнь Вэньгана. У него хороший характер, и если он не поправил тебя, то, вероятно, потому, что не хотел тебя смущать, - сказала А-Мэй, - Но, если ты посмеешь назвать Му Цина "Молодой господин Вэньган", он, вероятно, сойдет с ума.

- Я больше не повторю этой ошибки, - пообещала девушка, - Но сойти с ума? Неужели это так серьезно?

А-Мэй огляделась, чтобы убедиться, что никто не подслушивает, и прошептала ей:

- Я говорю тебе это по секрету. Этот "Молодой мастер Му Цин" - перфекционист. Он всему учится у Чэнь Вэньгана - одежде, походке, разговору - все должно быть таким же, как у него. Как ты думаешь, ты все еще можешь совершать ошибки?

- Есть кто-то похожий на него?

- Просто знай. В будущем не провоцируй его без причины. Будь осторожна, он может подорвать твою репутацию.

Дядя Линь, эконом, шел по коридору навстречу им. Они замолчали и торопливо направились на кухню.

Столовая в доме Чжэн была оформлена в западном стиле. Длина стола, покрытого белоснежной скатертью, создавала значительное расстояние между местами каждого человека.

Чэнь Вэньган занял свое место, и вскоре кто-то подошел и сел рядом с ним. Это был Чжэн Юйчэн.

Следует признать, что Чжэн Юйчэн обладал приятной внешностью, с широким лбом и ясными глазами.

Он был молод, энергичен и полон энергии. Войдя в комнату, казалось, что он принес с собой тепло солнечного света.

Чжэн Юйчэн искоса взглянул на профиль Чэнь Вэньгана и потянулся под стол, пытаясь незаметно взять его за руку.

Однако Чэнь Вэньган мягко отдернул свою руку, положив ее на стол, и оставив руку Чжэн Юйчэна висеть в воздухе.

- Почему у тебя такое мрачное лицо? Не нервничай так сильно, правда, - Чжэн Юйчэн подумал, что Чэнь Вэньган боится Чжэн Биньи, - Я же говорил тебе, если бы папа хотел устроить нам

разнос, он бы сделал это давным-давно. Он вернулся вчера, и до сих пор у него не было приступа. Это означает, что на самом деле ему наплевать на наш маленький роман.

Иногда Чэнь Вэньгану казалось, что Чжэн Юйчэн, несмотря на то, что вырос в такой семье, все еще слишком опекаем.

Не то чтобы ему совсем не хватало коварства, но он казался несколько прямолинейным, среди моря хитрых личностей.

В этой невинности можно было усмотреть некую искренность, которая когда-то восхищала Чэнь Вэньгана. Однако невинность может быть и разрушительной, и общество не терпит ее слишком много.

На самом деле Чжэн Юйчэн тоже притворялся расслабленным.

Он обдумывал, как заставить своего отца принять эти отношения, но не таким радикальным способом, как публичное разоблачение их отношений.

Тем более что дома есть мачеха и младший брат, и Чжэн Юйчэн был уверен, что нынешняя госпожа Чжэн с нетерпением ждет, когда он выставит себя на посмешище.

К слову сказать, его отец женился на двух женах, каждая из которых родила ему двоих детей.

Первая миссис Чжэн была биологической матерью Чжэн Юйчэна. Она родила его старшую сестру Чжэн Дунцин, которая уже вышла замуж, и Чжэн Юйчэна. Она умерла, когда Чжэн Юйчэн был младенцем, и у него не осталось никаких воспоминаний о ней. Отсутствие материнского присутствия создало уникальную связь между ним и Чэнь Вэньганом. В любом случае, сколько Чжэн Юйчэн себя помнил, хозяйкой дома была вторая миссис Чжэн, Хо Мэйдзи.

Однако мачеха явно не стремилась поддерживать никаких близких отношений с Чжэн Юйчэном. На самом деле, казалось, что между ними было много враждебности.

Хо Мэйдзи сосредоточила все свое внимание на своих биологических детях - паре веселых близнецов, драконе - сыне по имени Чжэн Маосюнь и фениксе - дочери Чжэн Баоцю, которые были всего на два года моложе Чжэн Юйчэна. Учитывая хронологию событий, Чжэн Биньи женился во второй раз вскоре после того, как овдовел.

Что касается Чжэн Юйчэна, он всегда проявлял щедрость и заботу по отношению к своим сестрам, будь то его старшая сестра Чжэн Дунцин, которая переехала вскоре после замужества, или живая и жизнерадостная Чжэн Баоцю, которая была зеницей ока Чжэн Биньи.

Чжэн Биньи придерживался консервативных и феодальных взглядов, и, в конце концов, семейный бизнес не перешел бы по наследству к его дочерям.

Единственным, кто мог конкурировать с Чжэн Юйчэном, был его младший брат Чжэн Маосюнь.

Чжэн Юйчэн был старшим сыном, а Чжэн Маосюнь - вторым. У обоих были амбиции, но, поскольку они родились от разных матерей, между ними всегда существовала едва заметная дистанция. С прошлого года, когда Чжэн Маосюнь начал посещать университет и временно присоединился к компании, признаки соперничества со старшим братом стали особенно

очевидны.

Пока Чэнь Вэньган размышлял над этими мыслями, он услышал позади себя голос:

- Дагэ, Вэньган-гэ.

Чжэн Юйчэн и Чэнь Вэньган обернулись и встретились взглядами с Чжэн Баоцю.

Чжэн Баоцю игриво улыбнулась им и села на стул, который выдвинули слуги.

По мере того как прибывали остальные и один за другим занимали свои места, атмосфера становилась все менее непринужденной.

Инцидент с плакатом в школе, так же как и инцидент с Хэ Ваньсинь, было трудно скрыть. Вокруг двух нарушителей тихо формировался давящий вихрь.

За обеденным столом в доме Чжэна все было расставлено по своим местам. Мастер Чжэн непоколебимо восседал во главе стола, его лицо было суровым и нечитаемым.

Рядом с ним была нынешняя госпожа Чжэн, Хо Мэйдзи. Она спокойно наблюдала, больше заинтересованная зрелищем, чем обеспокоенная результатом.

Она не знала, что, пока она разглядывала Чжэн Ючэна, Чжэн Юйчэн и Чэнь Вэньган тоже наблюдали за ней.

Среди престижных семей, в городе Цзинь, существует только одна семья с фамилией Хо.

Хо Мэйцзе носила фамилию Хо и имела отдаленное отношение к Хо Няньшэну - она была его тетей.

Справа от нее сидели двое ее детей, Чжэн Маосюнь и Чжэн Баоцю. С точки зрения родства, они приходились Хо Няньшэну двоюродными братом и сестрой.

Между ними существовало молчаливое взаимопонимание, и, наконец, нынешняя госпожа Чжэн нарушила молчание. Она вступила в светскую беседу с мастером Чжэном:

- Оказывается, наши Баоцю и Маосюнь учатся в университете уже почти год. Время действительно летит незаметно, вам не кажется?

Мастер Чжэн что-то пробурчал и сосредоточился на еде.

Затем Хо Мэйдзи повернулась к своей дочери и спросила:

- В твоей школе, в последнее время, происходило что-нибудь интересное?

Чжэн Юйчэн издал почти незаметное презрительное фырканье.

Чжэн Баоцю невинно ответила:

- Да, я вчера ходил в художественную школу, чтобы посмотреть на выставку студенческих работ. Кажется, это была та самая выставка, к которой в прошлом году присоединился Му Цин. Но, осмотревшись, я не увидела его работ,

- она тонко направила разговор в нужное русло.

Чжэн Баоцю встретилась взглядом с Чэнь Вэньганом, втайне демонстрируя торжествующее выражение товарищества.

- Если его не выбрали, ничего страшного. Му Цин, главное, не приноси домой больше краски, - Хо Мэйдзи не проявила интереса к этой теме и добавила, - В прошлый раз он рисовал дома полмесяца, и от запаха у меня разболелась голова. В итоге это ничего не дало.

Му Цин поджал губы, уголки его рта слегка опустились, но он быстро поднял их снова.

- Хорошо, в будущем я буду более осторожен.

Прежде чем миссис Чжэн успела сказать что-либо еще, Чжэн Биньи внезапно заговорил:

- Если у тебя болит голова, вызови врача, чтобы он осмотрел тебя.

Ее улыбка стала жестче.

Как оказалось, Чжэн Биньи не любил, когда при нем поднимали семейные вопросы:

- Ты хозяйка дома, ты должна заниматься семейными делами. Если у тебя болит голова, обратись к врачу. Когда же ты не чувствуешь себя плохо, уделяй больше внимания домашним делам. Не трать все свое время на жалобы по этому поводу.

<http://bllate.org/book/14252/1259841>