

Глава 3. Рынок.

Мягкий ветерок доносил аромат полевых цветов, распустившихся ночью у реки. Сирина удовлетворенно провел пальцами по мягкой шерстке Милки. Котенок мурлыкал у него на груди, когда они лежали под огромным ночным небом, усыпанным миллионами ярких звезд. Он провел день, перебирая мешок с краденными вещами, а потом рыскал по лесу в поисках трав и фруктов.

Благодаря дворянину, которого обокрал поверженный вор, у Сирина было немалое состояние в золотых монетах и драгоценностях. Он мог посетить все те места, о которых ему рассказывал Роуэн.

«Милки, ты слышал про облачную гору? Это место, где облачные рыбы появляются и исчезают в тумане, когда идет дождь. Их можно увидеть только лишь краем глаза. Если сосредоточиться на них, они рассеиваются, как туман». Сирина вспомнил, что, когда Роуэн рассказал ему историю об облачной горе, он отнесся к этому скептически. Ему стало интересно, где сейчас Роуэн и чем он занят.

«А еще есть Бухта Сирен, королевство прекрасных русалок, которые считают людей своей добычей. Очевидно, что за чешую русалки можно выручить немалую цену на черном рынке. Люди думают, что это мощный афродизиак, что является полной чушью. Правда, она обладает восстанавливающими свойствами, если добавить ее в настойку волчьей капусты, но я сомневаюсь, что тебя это интересует».

Милки тихонько мяукнул и посмотрел на Сирина, как бы прося его продолжать.

«Милки, я начинаю верить, что ты понимаешь, что я говорю. Правда?»

Котенок положил голову на лапу и начал мурлыкать. Это был весь ответ, который получил Сирина. Он вздохнул и продолжал болтать о приготовлении зелий и ингредиентах, пока не задремал. Когда прошло некоторое время, Милки открыл глаза и сфокусировался на зловещем призраке, который преследовал пару с ночи. Милки обнажил свои крошечные клыки и с шипением набросился на существо, которое быстро скрылось в темноте за деревьями. меховой клубок оставался настороже и бодрствовал до самого восхода солнца.

«Сегодня мы пойдем на рынок. Залезай в мой карман, Милки».

Хозяин и котенок разделили сокровища на 5 частей и спрятали их в разных местах леса. Ограбив благородную семью, вор попал впросак. Из 250 золотых монет, которыми он теперь владел, Сирина взял с собой 240 золотых, 30 серебряных монет и несколько медных для похода по магазинам.

Он остановил проезжавшую мимо конную повозку, которая везла дрова в Кленовый город. До него был час пути, но это было необходимо для его желания сделать покупки, не будучи признанным. Повозка проехала мимо нескольких полей и моста, по пути подобрав еще одного пассажира. Сирина старался казаться маленьким и незаметным, что было легко сделать двенадцатилетнему подростку. Когда они наконец добрались до Кленового города, он заплатил водителю стандартную плату за проезд - 20 медных монет. Он сошел на центральном рынке и стал рассматривать товары.

Сирина потратил свои медяки и немного серебра на комплект изящной одежды и несколько практичных вещей, включая непромокаемый плащ с капюшоном, подбитый мехом изнутри. Он вымылся у реки с помощью купленного им лимонного мыла и надел самый дорогой комплект

одежды. Только так он мог попасть в лучшие заведения, где продавались те интересные вещи, которые ему и нужно было купить.

Одетый как джентльмен, Сирина вошел в магазин магических товаров. Продавец сразу же подошел к Сирина с приветливой улыбкой.

«Молодой господин, чем могу быть полезен?»

Проведя достаточно времени в окружении знати, Сирина перенял тон достойной вежливости. «Я хотел бы приобрести пространственную сумку. Есть ли в вашем заведении такие в наличии?»

«О да, сэр, вам очень повезло. Мы только что получили пространственную сумку, которая ищет хозяина. Я принесу ее вам немедленно! Пожалуйста, присаживайтесь».

Пространственные сумки представляли собой разрывы в ткани реальности, которые создавали отверстие в пространственный карман. Магические инженеры создавали такие карманы после тщательных измерений и изучения пространственных карманов, существовавших рядом с их собственными. Пространственные сумки были строго ограничены и дороги настолько, что небольшие города, подобные этому, получали их раз в несколько месяцев. Сирина знал о ее существовании из своей прошлой жизни, потому что эта сумка будет вручена победителю конкурса зельеварения, который пройдет в Кленовом городе через 2 месяца.

«Вот она» Продавец с нетерпением протянул ему поднос, на котором лежал объемный наплечный ранец, сделанный из мягкой шкуры. Он был коричневого цвета дубовой коры и достаточно компактным, чтобы его мог носить с собой человек его роста. Ему пришлось внести несколько изменений, чтобы он был незаметен для посторонних глаз. На внутренней стороне наплечной перевязи был выбит небольшой орел, подтверждающий ее подлинность, как принадлежащей лучшему в королевстве торговцу магическими товарами.

«Он имеет пространство 5 * 5 * 5 метров, сэр. Пожалуйста, будьте осторожны, вы не можете поместить внутрь живое существо. Оно непременно умрет».

Это было стандартным условием для низкосортной пространственной сумки, не более и не менее чем ожидания Сирина.

«Я возьму ее. Добавьте к моей покупке несколько перьев, чернильницу и связку пергаментов из овчины».

«Очень хорошо, сэр. Я сейчас вернусь».

Когда он вернулся с пакетом Сирина и счетом, там был еще дополнительный набор благоухающих конвертов. В общей сложности он потратил 220 золотых монет, но его покупка стоила каждой монеты.

Затем Сирина отправился к дому на холме, откуда открывался вид на разросшийся дендрарий.

Кленовый город изначально был участком, созданным для поставки ингредиентов и сырья покупателям по всему восточному фронту королевства. Затем выросла небольшая деревня, чтобы поддержать работников на участке, и в конце концов она превратилась в оживленный город. В домике, куда направлялся Сирина, продавались растительные ингредиенты и принадлежности для зельеварения. Кленовый домик, как и Кленовый город, начинался как небольшой побочный заработок для подмастерьев-ботаников. Спустя годы он превратился в

крупного делового партнера нескольких предприятий, расположенных как в самом Кленовом городе, так и за его пределами.

Аромат сушеных лекарств донесся до чувствительного носа Сирина, когда он приблизился к дому. Милки, сидевший на плече у Сирина как аксессуар, чихнул в воротник Сирина и вызвал улыбку у подмастерья, сортировавшего ингредиенты на полке рядом со входом.

Он подошел к ученику в зеленой форме: «Я хотел бы купить несколько алхимических ингредиентов».

<http://bllate.org/book/14251/1259451>