

Преимущество ночного леса в том, что он закрывает ночное небо. Четырех лун нигде не было видно; только лунный свет сочился сквозь просветы.

- Я внезапно понял, что лич - лучший компаньон, - сказал Тист, неся фонарь и наступая ботинками на толстый слой опавших листьев. Листва, пропитанная влагой, на ощупь была почти как ковер.

Нол шел впереди, аккуратно распознавая запах крыс-скелетов - в лесу было много трупов, поэтому ему приходилось быть особенно осторожным.

- С чего такая внезапная похвала? - Нол скорректировал свой курс, заметив костяную крысу.

- Если бы тут был обычный человек, он бы определенно вызвал бы Рыцарей-дознателей, - размышлял вслух Тист. - А это испортило бы приключение, верно?

Да, как будто бы у него есть выбор. Нол закатил глаза, не потрудившись скрыть их - они светились призрачным голубым светом.

Теоретически, действительно было безопаснее вызвать Рыцарей-дознателей. Но если бы он это сделал, ему пришлось бы продемонстрировать храму свою путеводную некромантию, потенциально превратив свою голову в церковный артефакт.

Нол продолжил движение вперед. Его психическое состояние стабилизировалось. Он решил не думать о мрачной судьбе молодого рыцаря, видение которой время от времени вставало у него перед глазами.

Как бы он ни размышлял, ничего не изменится. "Спокойствие" было его главным оружием. Даже если оно было хрупким, построенным на песке.

Внезапно он остановился.

- Хм? - мурлыкнул Тист.

Нол опустил взгляд на нитку - тугую прядь волос цвета льна. Если бы не его ночное зрение, он бы ее не заметил.

Это было похоже на растяжку для наземной мины. Как предупреждение поблизости были две скелетообразные крысы, образующие восклицательный знак.

- Не двигайся! - немедленно предупредил Нол.

Он только сейчас почувствовал, что что-то не так. Здесь было слишком тихо, не было слышно никаких звуков животных.

Нол вызвал ворону-скелета. Ворона низко пролетела, почти касаясь волос, и вскоре с карканьем взмыла вверх.

- Сформируй барьер в виде земляной стены в направлении крика вороны, - проинструктировал Нол Тиста, прикасаясь к своему блокноту из драконьей кожи.

Без колебаний, земля задвигалась и рядом с ними выросла стена толщиной в полметра. Нол отломил сухую веточку и бросил ее в прядь волос.

Бум!

Толстый земляной щит содрогнулся, и, как только дым рассеялся, Нол вышел из-за щита. Первоначально гладкая земляная поверхность теперь была покрыта оспинами, с застрявшими тремя или четырьмя керамическими человеческими зубами. Они вошли неглубоко, показывая, что взрыв не был таким уж мощным.

...Осколочная наземная мина, стандартная противопехотная.

Глядя на темный, заросший кустарником лес, Нол плотно сжал губы.

Это был навык монстра, но не то, как обычно действует монстр. Поблизости мог находиться его сосед, настроенный явно враждебно - мина была установлена прямо там, куда указывал скелет крысы, явно в качестве предупреждения.

- Хе-хе, - из кустов донеслось хихиканье.

Появилась сломанная керамическая кукла в истлевшей одежде, с выцветшей краской и отсутствующим глазом. Оставшийся глаз был устрашающе голубым.

- Возвращайся, - прохрипело оно, размахивая руками. - Возвращайся или умрешь.

- Умри, умри...

В темноте раздавалось тихое эхо бесчисленных голосов. Кусты раскачивались, и раздавался звукдвигающихся один за другим суставов. Темный лес превратился в кукольный театр, где руки, ноги и головы высовываются и прячутся обратно.

- Кукольная ведьма, разновидность гуманоидного монстра, - быстро заключил Нол. - Они хороши в ловушках и зельях, контролю над гуманоидной нелюдью.

Традиционные кукольные ведьмы предпочитали веревки, ловушки и отравленные дротики. Эта, похоже, предпочитала наземные мины.

Выслушав объяснение, Тист неторопливо зааплодировал, словно на весенней прогулке.

Нол пристально наблюдал за керамической куклой, зная, что ведьма наблюдает глазами куклы.

- Пожалуйста, подождите здесь четыре часа. Я вернусь до восхода солнца, - сказал Нол.

Кукла со скрипом повернула шею.

- Леди Линн не примет ваши вещи, - хихикнула она. - Только дураки принимают подарки врагов.

- Тебе просто нужно принести. Я гарантирую, что она примет это, - сказал Нол, глядя в единственный глаз куклы, подчеркивая каждое слово.

.....

- Итак, ты собираешься написать ей письмо? Увидев, что ты специально вернулся, я подумал, что ты готовишь какую-то экстраординарную взятку, - в номере гостиницы Тист сел на кровать Нола. - Просто письмо. Есть вероятность, что она выбросит его, даже не прочитав.

- Она этого не сделает, - сказал Нол, беря гусиное перо.

- О? - Тист отреагировал с большим интересом.

В гостинице регулярно останавливались торговцы, поэтому она была полностью оборудована. Нол быстро нашел то, что ему было нужно - большую и прочную оберточную бумагу, которую можно было нарезать на конверты разного размера.

- Пожалуйста, выйди, - увидев, что седовласый рыцарь не планирует вставать с кровати, Нол снова отложил перо.

- Дай мне посмотреть, - жалобно взмолился Тист.

- Нет.

- Ах, ну что ж. Похоже, это секретный разговор "монстра с монстром", - сказал Тист, вставая с кровати и удрученно выходя.

Нол ценил это в Тисте: после одного отказа, он не стал назойливо настаивать и не стал искать намеки.

Однако, на всякий случай, заперев дверь, Нол произнес два звукоизолирующих заклинания. Затем он вызвал попугая-скелета с помощью оставшегося небольшого количества МР.

В этом мире монстры могли издавать только звуки монстров, а он мог читать и писать только на общем языке "Тахэ".

Даже игроки общались, используя этот универсальный язык - так была настроена система. Таким образом, это не только больше соответствовало мировоззрению, но и позволяло игрокам из разных регионов общаться без барьеров.

Но в последнее время Нол был увлечен поиском лазеек, и он действительно нашел одну.

Языковая коррекция в игре появлялась только тогда, когда люди "воспринимали" этот мир. Если он закрывал глаза и представлял дом, Нол понимал, что все еще может говорить на своем родном языке.

Как сейчас.

Представляя лица своих родителей, Нол начал разговаривать с костяным попугаем.

Сначала он кратко описал ситуацию в мире на своем родном языке, затем представил себя и трех выживших соотечественников в "гнезде дракона". Чтобы доказать это, Нол также упомянул, как вызвать строку состояния.

- Я и мой товарищ ищем Маргарет Суэйн, - наконец серьезно сказал Нол. - Мы подозреваем, что беспризорники что-то знают, поэтому мы последовали за ними. Если вам нужна помощь или вы знаете что-то важное, пожалуйста, свяжитесь со мной в любое время. Я остановился в гостинице "Голубой фонтан", в восточной спальне "Ирисовых апартаментов".

На всякий случай он повторил все на наиболее распространенном иностранном языке.

Попугай-скелет кивнул, рассыпавшись кучкой мелких костей. Когда он восстановится, он перескажет все, что услышал, а затем уже полностью рассыплется.

Нол завернул косточки в маленький плоский пакет, затем взял ручку и аккуратно нарисовал

на упаковке герб.

Это был симметричный спиральный рисунок, три спирали, соединенные на концах, простые и элегантные. В офисе продаж сказали, что это три благоприятных облака, но Нол всегда думал, что это больше похоже на клевер.

Это был логотип сообщества "Сад радости Юньшан".

Закончив рисовать, Нол закрыл глаза и нацарапал под ним дату "2××3.07.31" - точную дату их переселения. Как только чернила высохли, он сунул сверток в карман.

Выходя из гостиницы, Нол инстинктивно посмотрел на комнату Тиста. Из под двери не проникал свет. Скорее всего, Тист заснул.

- Спокойной ночи, - прошептал он и осторожно прикрыл дверь.

Ответ ведьмы не заставил себя долго ждать.

Когда Нол вернулся в свою комнату, небо на востоке только начинало светлеть. Прежде чем он успел сесть, раздался стук в окно.

Раздвинув шторы, он увидел вчерашнюю девочку-вожака, Ханну, прильнувшую к окну и прижавшую нос к стеклу, с любопытством оглядывающую комнату. Гостиница надежно охранялась, и ему было интересно, как она смогла попасть внутрь. Увидев на ней грязь и траву, стало ясно, что она использовала не главный вход.

Как только он открыл окно, Ханна запрыгнула внутрь, как птичка.

- Я здесь, чтобы дать ответ, - беззаботно сказала она. - Эй, здесь есть печенье. Можно мне их съесть?

Нолу пришлось наложить еще одно звукоизолирующее заклинание.

- ...Сначала говори, потом ешь.

Тот факт, что ведьма Линн отправила местного жителя передать сообщение, не было хорошим знаком.

- Линн благодарит тебя за твою доброту. У нее есть личные дела, и она действительно не может прийти, - Ханна быстро схватила печенье и продолжила: - Она готова обменять информацию на инструменты и зелья, но она не хочет встречаться сейчас. Вот и все.

Как и ожидалось, другая сторона была очень осторожна. Нол не обиделся. В отличие от Е Мэна или пожилой пары, этот сосед, вероятно, боролся в одиночку в течение месяца. Более доверчивый человек, вероятно, к настоящему времени превратился бы в одни кости.

- Я понимаю, - спокойно ответил Нол.

Ханна некоторое время оглядывала его с головы до ног, затем откусила кусочек своего печенья.

- О, и еще, - начала она с улыбкой, - Линн упомянула, что если вы сразу не будете насмехаться, хмуриться и ругать ее за неблагодарность, она может сказать еще кое-что.

Нол ухмыльнулся, находя своего соседа довольно интригующим.

- Если вы сможете усмирить человеческую катастрофу в Уайтберд Сити, она будет более чем счастлива помочь вам. Ей нужно понаблюдать - она не хочет работать под руководством человека, чьи ценности не совпадают с ее или которому не хватает способностей... Это были ее точные слова.

Доев печенье, Ханна теперь слизывала крошки с пальцев.

- Человеческая катастрофа в Уайтберд Сити? - Нол приподнял бровь.

Игривость Ханна исчезла, и она подняла взгляд, ее зеленые глаза стали волчьими.

- Да, тебе придется разгадать эту тайну самому. Линн сказала, что ты особенный, и ты, возможно, подумаешь: "В этом нет ничего особенного".

<http://bllate.org/book/14248/1258765>