

За окном ранняя ясная звездная ночь стала плотно заволакиваться темными облаками. Деревня погрузилась в гробовую тишину, и даже стрекотание насекомых прекратилось. В каждом доме одновременно зажглись свечи. Независимо от возраста или пола, все жители неподвижно стояли перед своими окнами, с ничего не выражающими лицами.

Ночь размыла краски. На первый взгляд люди были похожи на портреты, наклеенные на стену. Нол узнал среди них знакомые лица людей, которые днем кивали ему с улыбками. Теперь они, не мигая, смотрели в окна, как будто в пустоте было что-то важнее, чем их жизни.

В тот момент, когда прозвучал сигнал тревоги, Тист проснулся почти сразу. Он плавно вскочил и положил одну руку на Предателя.

- Все ушли? Но я все еще..., - пробормотав что-то на полпути, Тист резко вздохнул и не продолжил.

Нол также понял - под влиянием проклятия система полностью проигнорировала игрока "Тист".

Темные тучи на небе продолжали собираться, меняясь от глубокого свинцово-серого до удушающе черного, как будто ночное небо разверзлось. Над деревней постепенно поднимался туман, и все прекрасные полевые цветы тонули в молочно-белой дымке.

Легкий ветерок по-прежнему доносил запах трав, но Нол учуял среди него запах смерти. Он был тяжелым и приторно-сладким, смешанным с ароматом грязи и ржавчины.

Он ничего не видел, но холодок пробежал у него по спине, а волосы встали дыбом.

- Беги! - Нол немедленно принял решение.

Тист схватил свой кошелек с деньгами, уже бросаясь к двери.

В отличие от гнетущего чувства лица, они инстинктивно знали, что не смогут противостоять тому, что надвигается. Ни один из них не хотел тратить драгоценное время просто на любопытство.

Выйдя через заднюю дверь дома миссис Петти, они увидели, что конюшни находятся всего в нескольких шагах. Если Нол правильно помнил, там было по крайней мере четыре лошади. У них должно быть достаточно времени.

Тист, не смущенный темнотой, двигался, как тень, по гостиной, двигаясь быстро и легко. Однако Нол замедлил шаг.

Миссис Петти стояла у окна, одетая в ночную рубашку, крепко прижимая к себе ребенка. Позади нее мерцал тусклый свет свечи. Муха села ей на лицо, медленно ползая по влажному главному яблоку.

Нол стиснул зубы, поколебался долю секунды, затем вернулся. Он взвалил высокую миссис Петти себе на плечи. Ее тело все еще было теплым, сердце все еще билось, но она была неподвижна, как манекен из магазина, как будто ее суставы потеряли способность сгибаться.

Миссис Петти так крепко держала ребенка, что он казался приваренным к ее груди.

Неся миссис Петти, Нол направился к задней двери.

Даже если его характеристики были подавлены проклятием, он все равно оставался настоящим "монстром". Ему было нетрудно поднять двух людей, не говоря уже о том, что один из них был младенцем.

Тист пристально посмотрел на него, ничего не сказав.

Вскоре они добрались до конюшен.

Несмотря на отчаянные усилия Тиста - он дергал за поводья и даже колол лошадей охотничьим ножом - ни одна лошадь не сдвинулась с места. Как и жители деревни, лошади стояли как зачарованные: все смотрели в одном направлении. Ночь была густой, в их огромных зрачках не было света.

Тист стряхнул кровь со своего ножа и саркастически спросил:

- Что теперь, побежим?

"Времени достаточно", - подумал Нол.

"Эта штука" уже приближалась. Теперь они оба могли ее видеть - она не двигалась, а скорее часто мигала, перемещаясь на небольшое расстояние.

Массивная фигура стояла, окутанная туманом. Она была около пяти метров в высоту, силуэт напоминал безголовую стройную девушку в юбке. Здания в горной деревне были в основном грубыми деревянными конструкциями. По сравнению с этой гигантской безголовой фигурой они выглядели как очаровательные игрушки, используемые в детской игре.

Фигура в тумане протянула свои длинные руки. Ее призрачные ладони прошли сквозь стены, лаская ошеломленных жителей деревни. Нол не мог ясно разглядеть истинную форму фигуры, но он мог видеть судьбу тех, кого она коснулась.

От легкого прикосновения жители деревни в одно мгновение превратились в обломки телесного цвета. Цвета костей, плоти и волос остались, смешавшись вместе и рухнув на землю.

Обезглавленная фигура покачнулась, появляясь то у одного дома, то в следующую секунду у другого. Она методично уничтожала деревню, стараясь не пропустить ни одного новорожденного или пожилого человека.

По мере того, как люди исчезали один за другим, в их домах гасли огни, оставляя только оконные проемы, похожие на глазницы черепа.

Нам нужно решение... Нужно придумать выход.

Нол прикусил губу, покрывшись холодным потом. Он опустил миссис Петти и достал блокнот из драконьей кожи, прикрепленный к поясу. Затем он прикусил палец и начал что-то писать на чистых страницах.

- ...Что ты делаешь? - голос у Тиста был хриплым.

- Я не уверен, - быстро сказал Нол, больше не утруждая себя сокрытием своих глаз, которые сияли нечеловеческим синим светом. - Ты можешь бежать первым.

Тист молчал несколько секунд, скрестив руки на груди. Он не говорил и не убегал. Он просто прислонился к столбу в конюшне, тихо ожидая.

Нол попытался изобразить заклинание "телепортация на короткие расстояния" из игры. Вместо рун или магических кругов он использовал информацию о программировании.

Он понимал логику, лежащую в основе этих заклинаний, и даже знал алгоритм, который разработчики используют для псевдослучайных чисел - все заклинания исцеления и огненного шара, которые он использовал раньше, были вне списка умений немертвых монстров, но он взломал их, используя этот метод.

Чем выше уровень магии, тем сложнее алгоритм. При ограниченных условиях Нол мог воспроизвести только простейшие заклинания. Честно говоря, заклинание "телепортация на короткие расстояния" было непросто, но на данный момент это был лучший выбор. "Полет" и "телепортация на большие расстояния" были куда сложнее.

После завершения "телепортации на короткие расстояния", язык программирования на трех страницах, исписанных кровью, автоматически превратился в руны, образуя сложный и красивый магический круг. Он поднял глаза и увидел, что две трети домов в деревне уже погрузились во тьму.

Он глубоко вздохнул и активировал магический круг.

Недостаточно маны. Активация не удалась.

"....."

Черт возьми. Он надеялся, что блокнот из драконьей кожи сам по себе станет отличным материалом для создания заклинаний и сможет восполнить дефицит маны.

Система была не настолько гибкой.

Не тратя времени на сожаления, Нол снова начал писать. Как раз в тот момент, когда он пытался изменить алгоритм "телепортации на короткие расстояния", голос системы эхом отозвался в его ушах.

[Внимание! Внимание! Изменять настройки игры строго запрещено!]

К этому моменту только в нескольких домах в деревне все еще горел свет.

Нол чуть не выругался вслух.

Это была простейшая магия телепортации, но у него не хватило маны, и он не мог ее изменить. Позволить Тисту применить ее было невозможно; Нол был хорошо осведомлен об "интеллекте" павшего рыцаря. Если бы Тист применил его, они телепортировались бы максимум на несколько сотен метров, что было ничем не лучше бега.

Сохраняй спокойствие. Это просто проблема.

Как лич Вальдорлок... Вальдорлок?

- Вальдорлок - лич, так почему у него нет навыка некромантии? - однажды спросил коллега-художник.

- Это немного щекотливо, учитывая, что он профессиональный классный босс. Мы должны учитывать игроков всех возрастных групп... Я бы хотел, чтобы он владел некромантией, но плоть и трупы не для чувствительных глаз, из-за этого легко получить жалобы, - ответил он

тогда.

- Что ж, похоже, у нас в "Тахэ" не будет некромантов.

К черту жалобы.

Нол прижал окровавленный палец и быстро начал писать новое заклинание.

Структурировал каркас и уточнил логику вычислений, самым важным было то, что в этом заклинании приоритет отдавался извлечению магии из окружающей среды магического круга. Пока материала было достаточно, заклинателю требовалось предоставить только 1 единицу маны для активации.

Кровавые письмена снова искривились, образуя новый магический круг. Его линии были искажены, выглядя несколько жутковато. В следующее мгновение магический круг был активирован, и тусклый голубой свет распространился по близлежащей земле.

Из земли появились бледные лошадиные кости; их пустые глазницы горели призрачным пламенем. В лунном свете две скелетообразные лошади медленно направились к Нолу, склонив головы в знак покорности.

В деревне остался только один дом с яркими окнами.

Тист потрясенно уставился на Нола, разинув рот, но, в конце концов, проглотил все свои сомнения. Он быстро вскочил на коня и сильно хлопнул его по заду. Глаза лошади-скелета засияли ярко-голубым, когда она подняла передние копыта, издав грубое ржание, и помчалась, как стрела.

Нол поднял миссис Петти одной рукой и таким же образом вскочил на другую лошадь.

Лошадь-скелет была намного быстрее живой. Ее копыта слегка задевали кончики травинок. С пронсящимся мимо ветром окрестности быстро исчезли.

Двое молча пришпорили своих лошадей, направляясь на юг. Деревня Три Форкс-Роуд быстро осталась позади, но ни один из них не осмелился остановиться - до тех пор, пока они не пересекли несколько невысоких холмов и пока маленькая деревня новичков полностью не скрылась из виду.

Небо на востоке начало светлеть, солнце вот-вот должно было взойти. Две скелетообразные лошади настороженно смотрели на горизонт, их копыта беспокойно стучали. Как низкоуровневые немертвые существа, они будут мгновенно уничтожены солнечным светом.

Двоим пришлось спешиться. Как только их ноги коснулись земли, скелетообразные лошади быстро превратились в кости и погрузились в землю, как тени.

Тист наклонился, хватая ртом воздух. Нол осторожно положил миссис Петти на траву. Ее глаза были все еще широко открыты, но тело не было таким напряженным.

- У каждого есть свои маленькие секреты... но, милый, у тебя их слишком много, - Тист выдохнул, заправляя прядь своих растрепанных волос за ухо.

- Спасибо за комплимент, - ответил Нол, бесцеремонно усаживаясь на траву.

Тист молча смотрел на него.

- Тебе нечего сказать?

- Нет, - прямо сказал Нол. - В любом случае, ты не собираешься провести со мной всю свою жизнь. Мы скоро расстанемся.

- Хорошо, - пожал плечами Тист, вежливо завершая тему.

- Но если это действительно необходимо..., - прежде чем Нол смог закончить, его прервал женский вопль.

Миссис Петти каким-то образом пришла в сознание. Она сидела, скорчившись, на земле, и пеленка упала в сторону. В пеленке не было никакого младенца, остались только сухие, осыпавшиеся комочки земли.

Однако миссис Петти даже не взглянула на пеленку. Она смотрела прямо на Нола и Тиста, ее глаза были полны страха.

Это не была паника взрослого выжившего. Ее взгляд был таким чистым, что это выглядело жутковато - он подходил пяти- или шестилетней девочке, а не женщине лет тридцати пяти.

Тист немедленно встал и крепко сжал Предателя.

- Кто ты? Где я? Папа! Мама! - пронзительно закричала миссис Петти, хлопая по земле. - Папа, мама, помогите мне! Помогите мне! Вуу!

Она похлопала по пеленке рядом с собой, отчего комочки грязи разлетелись в стороны.

Сцена была настолько ужасающей, что Нолу потребовалось мгновение, чтобы отреагировать.

- Миссис Петти...?

- Кто такая Петти? Я не Петти! Я Ребекка! Ребекка из Уайтберд Сити*!

Она отступила на пару шагов. Ее рыжие волосы были в беспорядке, и она начала кричать, защищаясь:

- ...Не подходи ближе. Мой отец торговец. Он богат; он наймет людей, чтобы разобраться с тобой!

Уайтберд Сити был игровым городом-государством, так что, в конце концов, она не была его соседкой, с горечью подумал Нол.

Он отступил на пару шагов назад, тихо говоря.

- Ребекка, верно? Не бойся, мы не причиним тебе вреда.

- Маг, иди сюда, - сказал Тист.

- Она просто напугана, - ответил Нол. - Она может что-то знать...

- Иди сюда.

Тон Тиста был напряженным, и он быстро приблизился, схватив Нола сзади за воротник и оттащив его на несколько шагов назад. Затем он встал перед Нолом, теперь Предатель принял

форму длинного меча.

- Надвигается туман, - сказал Тист, крепко сжимая свой меч, его золотистые глаза были прикованы к месту за спиной миссис Петти. - С луга поднимается туман.

Нол замолчал.

Среди теплого рассвета с лугов таинственным образом поднялся туман. Туман стал плотнее и сконцентрировался в одном месте. Воздух знакомо заколебался, и за спиной миссис Петти появилась фигура, скрытая густым туманом.

Высокая, стройная девушка без головы.

Она протянула свою окутанную туманом руку и нежно коснулась головы миссис Петти.

*Названия городов и других мест, будут оставлены по большей части как англицизмы.

Три Форкс-Роуд - Перекресток трех дорог

Уайтберд Сити - Город Белой птицы

<http://bllate.org/book/14248/1258755>