

Чжан Лань колебалась.

Раньше она работала с учителем по контролю качества, и ее рабочий стиль и привычки всегда были последовательными, от заказа к заказу. Она проверяла товары только на основе заказов, и если с товарами не было проблем, то все было в порядке.

Поэтому первый же вопрос Е Чжицю поставил ее в тупик. Только в этот момент Чжан Лань наконец поняла, что она больше не работает на должности инспектора по качеству.

— Ты хочешь стать дизайнером в будущем? — Е Чжицю понимающе улыбнулся.

— Да, учитель Сяо Е, — немного смущенно ответила Чжан Лань.

— Квалифицированный дизайнер должен не только разбираться в рынке и потребностях клиентов, но и знать поставщиков сырья: какие материалы лучше, у кого цвета более насыщенные, у кого лучше соотношение цены и качества, — с улыбкой сказал Е Чжицю. — Каждая мелочь должна быть нам известна. Только так мы сможем предоставить клиентам наилучший опыт и в то же время создать максимальную прибыль для компании.

— Учитель Сяо Е, — Чжан Лань посмотрела на него с восхищением, — я слышала, что вы еще даже не закончили учебу, откуда вы так много знаете?

— Многому научился у старших коллег, да и сам старался, постепенно все узнал, — ответил Е Чжицю.

— Да, — Чжан Лань кивнула. — Я обязательно буду многому учиться у старших коллег.

Пока они разговаривали, машина въехала на территорию завода.

Получив известие, ответственный за встречу уже давно ждал у ворот и, увидев их машину, сразу же вышел навстречу.

На этот раз, как штатный дизайнер Q.L., Е Чжицю получил гораздо более теплый прием, чем в прошлый раз, когда он представлял VIA на фабрике. Завод был готов выполнить практически любую его просьбу.

Е Чжицю достал из рюкзака блокнот и принялся за работу. Он осмотрел практически все, от склада до цехов, и во время осмотра постоянно что-то записывал в блокноте. Время от времени он останавливался, чтобы задать вопросы о производстве. Встретив редкие на рынке ткани, дизайнер фотографировал их.

Чжан Лань следовала за ним, наблюдая и участвуя, запоминая то, на что Е Чжицю обращал особое

внимание.

Утром одну фабрику, днем другую, — за день они посетили две фабрики, и юноша набрал множество образцов, которые загрузили в машину.

— Запомнила? — спросил Е Чжицю Чжан Лань по дороге обратно.

Чжан Лань кивнула:

— Запомнила, учитель Сяо Е.

Она взяла на себя инициативу повторить рабочий процесс и то, на что следует обратить внимание.

Е Чжицю с улыбкой кивнул и добавил еще несколько замечаний.

— Начиная с завтрашнего дня, ты заново обойдешь все фабрики, с которыми сотрудничает Q.L., и после выставки мы постараемся создать собственную базу данных фабрик, чтобы в будущем, независимо от типа продукта, мы могли более точно определять партнеров, — сказал он. — Хотя поначалу это может быть немного хлопотно, но в дальнейшем это сэкономит много времени и сил на создание дизайна.

— Поняла, учитель Сяо Е, — уверенно ответила Чжан Лань.

Время пролетело в суете. Е Чжицю потратил почти неделю на подготовку первых двух экспонатов.

В то же время Чжао Кэци наконец доставил ему шелк Сяньюньша.

С другой стороны, по мере того как Чжан Лань посещала все больше и больше фабрик, все больше и больше производителей получали предупреждающие письма от Чжоу Лана.

Внутренняя борьба в Q.L. — а страдают производители. Никто не был простачком, и вскоре новости дошли до ушей Мэн Да.

В это утро, на утреннем собрании отдела дизайна, глава отдела поднял этот вопрос.

Борьба двух столпов отдела дизайна давно не была чем-то необычным. Только на этот раз в центре событий оказался Е Чжицю.

В конференц-зале воцарилась тишина, многие украдкой поглядывали на дизайнера.

Сочувствующие, жалеющие, злорадствующие... Взгляды были самые разные. Но Е Чжицю просто сидел на своем месте с улыбкой, как будто это его совсем не касалось.

— Чжоу Лан, — сказал Мэн Да, — ты должен извиниться перед фабриками-партнерами и дать учителю Сяо Е разумное объяснение.

— Какое объяснение я должен ему дать? — неторопливо произнес Чжоу Лан. — Шелк Сяньюньша — он хочет его использовать, я тоже хочу его использовать, и что? Кто способен, тот и получает ресурсы, в чем проблема?

— Тогда давайте посмотрим, ты хочешь его использовать или просто не хочешь, чтобы его использовали другие, — Мэн Да вывел на экран в конференц-зале письмо, в котором были скрыты имя получателя и обращение.

Е Чжицю с улыбкой поднял глаза и увидел последние несколько строк письма.

— Если вы будете упорствовать, учитель Чжоу откажется от любого дальнейшего делового сотрудничества с вашей фабрикой, — тихо прочитал он.

Его голос был негромким, но каждый в конференц-зале услышал его отчетливо.

— У меня в руках еще много таких писем, — сказал Мэн Да. — Вам, конечно, удобно: просто изменили обращение, остальное слово в слово.

Чжоу Лан равнодушно повернул голову.

— Пользуясь случаем, хочу еще раз подчеркнуть, — сказал Мэн Да, — хотя мы и являемся заказчиками, но все фабрики и поставщики, с которыми мы сотрудничаем, были тщательно отобраны всеми присутствующими и нашими предшественниками на протяжении многих лет — это те, кто больше всего подходит для сотрудничества с Q.L..

Он сделал небольшую паузу, оглядел всех присутствующих и, усилив тон, подчеркнул:

— Они не просто наши подрядчики, самое главное — они наши партнеры. Если мы разочаруем этих партнеров, Q.L. может столкнуться с непредвиденными трудностями в удовлетворении своих потребностей в большом количестве высококачественных тканей, поэтому я надеюсь, что все присутствующие серьезно задумаются над тем, что произошло сегодня, правильно это или нет? И прошу виновника... - Сказав это, Мэн Да посмотрел на Чжоу Лана, — то есть учителя Чжоу, искренне извиниться перед всеми партнерами, иначе я доложу об этом господину Циню.

— Сколько я сделал для компании? А сколько он сделал для компании? — услышав это, лицо Чжоу Лана наконец изменилось. — Мэн Да, ты выглядишь очень некрасиво, когда сводишь личные счеы, знаешь ли?

— Я сижу на этом месте не благодаря своей внешности, я всегда говорю о справедливости, — Мэн Да посмотрел на Чжоу Лана. — Я просто спрашиваю тебя, учитель Чжоу. Ты говоришь, что я свожу личные счеты, но причинял ли я когда-нибудь вред твоим интересам и ресурсам?

Чжоу Лан холодно фыркнул:

— Ты снял мою работу и поставил его. Хочешь сказать, что у тебя нет личной заинтересованности?

— Работа Сяо Е попала на выставку благодаря его собственным способностям. Если у тебя есть возражения, можешь подать жалобу. Даже если пожалуешься господину Циню, я скажу то же самое, — спокойно ответил Мэн Да. — А вот ты, будучи старшим, используешь нечестные методы, чтобы конкурировать с младшими. Хорошо ли ты выглядишь, Чжоу Лан?

— Ладно, — Чжоу Лан вскинул голову. — Тогда я подам жалобу. В любом случае, господин Цинь сегодня должен вернуться из-за границы. Сяо Е, — он посмотрел на Е Чжицю. — Ты уверен в себе?

— Да, — Е Чжицю улыбнулся ему. — Абсолютно уверен.

Его интонация слегка повысилась, и в ушах Чжоу Лана это прозвучало как откровенный вызов.

— Подожди, — сказал он.

— Хорошо, учитель Чжоу, — нахмурился Мэн Да. — Твой образ старшего разлетелся вдребезги.

Не дожидаясь, пока Чжоу Лан заговорит, Мэн Да собрал документы перед собой.

— Ладно, на этом сегодняшнее собрание закончено, — сказал он, снова посмотрев на Чжоу Лана. — Что касается фабрики, у тебя есть два дня, чтобы извиниться. Если ты ничего не предпримешь, я доложу господину Циню. Расходимся.

Лицо Чжоу Лана потемнело:

— Хорошо, я сегодня же подам жалобу в секретариат, чтобы господин Цинь увидел ее сразу по возвращении.

Е Чжицю опустил глаза, собирая свои вещи, услышав это, улыбнулся и вышел из конференц-зала вслед за остальными. Мэн Да ждал его у двери. Он прошептал юноше пару слов утешения, и они разошлись.

— Учитель Сяо Е, — как только он вошел в офис, к нему подошел Гао Ян, ассистент Е Чжицю.
— Я видел, что в чате ассистентов все обсуждают, что Мэн Да набросился на Чжоу Лана из-за нашего дела?

<http://bllate.org/book/14243/1258063>