

Тонкие пальцы, сжимавшие женщину в цветочном платье, были ледяными и бледными. Из чёрной тени виднелся рукав костюма. Рука, изящная и хрупкая, казалось, была неспособна противостоять силе призрака. И все же она держала крепко: когда женщина в цветочном платье попыталась отстраниться возникло такое чувство, будто ее пригвоздили к месту.

Будучи призраком, женщина в цветочном платье не стала просто стоять. Она издала рев, ее бело-голубое платье быстро расширилось и достигло земли. От нее исходила зловещая аура. По мере того, как она становилась больше, торчали острые клыки, и между ними капала слюна.

- Кровь—

Ее хриплый голос эхом разнесся по пустынным улицам.

- Ты так сладко пахнешь, дай мне свою кровь—

Она изогнула шею под жутким углом, а ее платье вытянулось, как морская водоросль, стремясь поймать Чи Шена в ловушку.

Чи Шен не двинулся; он просто смотрел на нее с улыбкой. Тени сошлись в его руке, обнажив острый нож, лезвие которого блестело, но было испачкано кровью.

Это был разделочный нож, которым он однажды пользовался, работая в мясном киоске. Разобравшись с покупателем и мясником, он забрал нож с собой.

Он указал ножом вперед, и от его ног поднялся густой черный туман, превращая землю в лед. Образовался белый иней и выстрелил ледяным шипом, пронзив тело женщины в цветочном платье.

Удлиненное платье, похожее на змею, быстро втянулось, обвиваясь вокруг нее. Опираясь на ледяной шип, она закашлялась, но не смогла его вытащить.

Она обиженно посмотрела на Чи Шена, но не осмелилась напасть снова. Предыдущее столкновение дало ей понять, что этот человек - или, возможно, не совсем человек - перед ней был не из тех, кого она могла спровоцировать.

Но зачем такому монстру притворяться слабым и обманывать такое простое привидение, как она?

Под тусклым уличным фонарем Чи Шен приблизился к ней с ножом в руке и нежной улыбкой на лице.

Его красивый и приветливый внешний вид резко контрастировал с монстром, которого увидела женщина в цветочном платье. Она отчаянно пыталась отодвинуться от ледяного шипа.

С каждым шагом, который делал Чи Шен, ее усилия становились все более отчаянными. Она была готова проделать в себе огромную дыру, если это помогло бы ей сбежать из этого места.

Из ее груди доносились хруст и треск. Ее кожа трескалась и отслаивалась, как готовое слоеное тесто, кости ломались. Наконец, ей удалось освободиться от ледяного шипа!

Чи Шен теперь был в метре от нее.

Холодная рука, появившаяся из тени, все еще сжимала ее лодыжку. Быстрым движением с хрустящим звуком ее хрупкая нога сломалась прямо у икры. Не заботясь о половине ноги, все

еще зажатой в тисках тени, она немедленно побежала.

- Не пугайтесь так, - клинок Чи Шена отразил леденящий душу блеск. Он наступил на подол ее платья в цветочек. - Я просто пригласил вас посетить мой дом.

Бело-голубой подол ее платья в цветочек напрягся, и призрачная женщина, казалось, была готова отрезать его.

- Я не плохой человек, - Чи Шен подошел, наступив на подол ее платья, осторожно поднимая нож, его улыбка была такой же теплой, как всегда. - Поверьте мне, я просто хочу узнать о будущих перспективах вашей компании.

На лице женщины-призрака отразилось явное недоверие, она разорвала свое платье и бросилась прочь.

- Тогда ничего не поделаешь, - Наблюдая за прихрамывающим силуэтом платья в цветочек, в глазах Чи Шена появилось сожаление.

- Я полагаю, что мое поведение было довольно дружелюбным, - пробормотал Чи Шен себе под нос, учитывая, что он был единственным на платформе, - Моя улыбка недостаточно искренняя?

Цзи Синчен вышел из его тени, по-видимому, не желая говорить. Однако, взглянув на нож в руке Чи Шена, он прокомментировал:

- Очень искренняя.

После подтверждения Цзи Синчена настроение Чи Шена значительно поднялось, и он весело продолжил.

Женщина в платье в цветочек не успела далеко убежать, как заметила стоящего впереди красивого мужчину. Рядом с ним была темная фигура в очках, оба смотрели на нее.

Резко остановившись, она попыталась изменить направление и продолжить свой побег, но прежде чем она смогла, кто-то схватил ее за шею.

- Пойдемте со мной домой, - Чи Шен небрежно поднял ее за затылок и потащил к своему особняку, как мешок, - У меня дома вас ждут много друзей, я уверен, вы поладите.

Женщина протянула руку, царапая землю, отчаянно пытаясь отстраниться от этого демона. Однако ее слабое сопротивление было напрасным, оставив лишь след на коже, который быстро растворился в темном тумане.

Добравшись до входа в особняк Бай, Чи Шен толкнул главную дверь, и женщина, охваченная страхом, прекратила борьбу.

Она поняла, что красивый мужчина был прав; если это действительно был его дом, то она не осмеливалась бы войти.

В комнатах или под карнизами прятались многочисленные духи, каждый из которых был более ужасающий, чем она.

Она не осмеливалась издать ни звука, делая все возможное, чтобы свести к минимуму свое присутствие, надеясь, что ни один из духов ее не заметит.

Тем не менее, путешествие оставалось тихим. Призраки, притаившиеся в тени, просто наблюдали, никто из них не вышел поприветствовать их. Таким образом, они подошли к двери.

Чи Шен окинул взглядом коридор. Тело Хэ Чао было убрано и место вымыто, не осталось никаких следов крови или задержавшихся духов.

Однако то, что он увидел, не было ничем из этого. Толкнув деревянную дверь с замысловатой резьбой, Чи Шен заглянул внутрь. Как и ожидалось, дама в красном исчезла.

Однако этот призрак был не единственным существом в его комнате; другой скрывался в гардеробе.

В самом начале его разбудил шум из гардероба. Поиск звука привел к его встрече с призраком в красном, появившимся из зеркала, что, в свою очередь, напугало его до смерти, погрузив в царство смертельной игры.

Таким образом, присутствие кого-либо в шкафу вряд ли было удивительным.

- Здесь кто-нибудь был? - спросил Чи Шен, направляя свой взгляд на шкаф.

- Да, - донесся изнутри приглушенный голос с оттенком недоумения и растерянности. - Молодой хозяин семьи Бай торопливо вошел, одетый в пижаму. Он поспешно огляделся и ушел. Кровь на его груди выглядела довольно поразительно.

Чи Шен вспомнил обещание Бай Ван помочь ему прошлой ночью. Была ли это ее идея о помощи?

Хотя Чи Шен и не знал о том, что случилось с Бай Ран прошлой ночью, он был уверен, что это было неприятно. Оставался вопрос, сможет ли семья Бай проследить происшествие до этого старого особняка.

- Где твоя соседка по комнате? - Чи Шен еще раз огляделся.

В этот момент, видя, что ее не замечают, дама в платье в цветочек попыталась забраться под кровать. Однако на полпути она в панике отступила. Под кроватью лежала однорукая дама в красном, скалившая зубы и прогонявшая ее прочь.

- Здесь! - дама в красном уверенно указала на кровать оставшейся рукой, заявляя о своих правах. - Мое!

Чи Шен взглянул в ее сторону: "...?"

Призрачная дама в красном на мгновение отпрянула, прежде чем послушно выползти и бочком подобраться к Чи Шену.

Цзи Синчен поправил очки, а затем подтянул даму в платье в цветочек поближе.

После недолгих размышлений Чи Шен решил расставить приоритеты в текущем вопросе. Он не был особенно озабочен делами семьи Бай. До тех пор, пока они не мешали ему искать работу, это не имело большого значения. В настоящее время его главной заботой было его будущее трудоустройство, поскольку это касалось его средств к существованию.

Стремясь к устойчивому будущему в перспективной компании, Чи Шен пригласил "коллегу", чтобы расспросить о фирме. Неожиданно оказалось, что коллега не склонна к разговору, думая

только о побеге. Таким образом, Чи Шен прибег к более "убедительному" подходу, чтобы вернуть ее обратно.

- Я могу вам чем-нибудь помочь? - Чи Шен нежно погладил призрак в красном по голове, поворачиваясь к даме в цветочном наряде. Он решил наладить хоть какие-то отношения со своей новой коллегой.

Дама в цветастом платье, больше не осмеливалась бежать, одиноко застыв в центре комнаты. Одна из ее ног, сломанная и напоминающая высохшее дерево, не мешала ей стоять неподвижно. Ее голова поникла, оставаясь безмолвной, на груди виднелась зияющая дыра.

Услышав голос Чи Шена, ее глаза блеснули, и она начала тихо смеяться:

- Хе-хе, хе-хе-хе.

С большим терпением Чи Шен снова спросил:

- Может быть, вы могли бы рассказать мне, как вы встретили свой конец?

- Следуйте за ним, следуйте за ним, и вы будете свободны, - эхом отозвался смех девушки в цветочном платье, - Хе-хе-хе, я хочу уйти.

Чи Шен пристально посмотрел на иссохшую фигуру в цветастом платье, задумчиво поглаживая подбородок:

- Вы говорите о нашем Ли Сюэ?

На этот раз призрак в цветастом платье замолчала, ее смех прекратился. Она опустила голову и осторожно разгладила складки на своем платье, ее тонкие, как веточки, пальцы деликатно двигались, ничего не говоря.

- Не бери в голову. Я узнаю сам, - Чи Шен уступил, понимая, что общаться с духами, связанными своими последними мгновениями, было непросто. Они часто забывали о своей личности, цепляясь только за навязчивые идеи, которые удерживали их на привязи.

Он надеялся приспособиться к более нормальному существованию, например, к регулярным разговорам. Но, столкнувшись с призраком, который изо всех сил пытался сформулировать свои мысли, он смирился с тем, что ему придется разбираться во всем самостоятельно.

С едва заметным изменением во взгляде глаза Чи Шена потемнели, вглядываясь глубже.

Он впервые увидел голубое платье в цветочек, которое бережно хранила молодая девушка. Сегодня она решила надеть его, чтобы встретиться с тем, кого любила.

Она разгладила складки и приделась, даже надела популярный стиль той эпохи, напоминающий Кудо Сидзуку. С полным предвкушения сердцем она вышла на улицу.

Но она так и не встретила своего возлюбленного. Когда она проходила мимо фруктового сада, мужчина насильно оттащил ее, испачкав ее бело-голубое платье в цветочек.

Вскоре ее окутала темнота. В этой черной пустоте девушке стало холодно, когда на ее шею появилась рана от клинка нападавшего. Положив голову на деревянную доску, она могла слышать звук ее живой крови, капающей в кастрюлю внизу.

Она хотела закричать, но перерезанное горло лишало ее голоса. Она хотела бороться, но ее конечностей словно не существовало.

Когда из нее вытекла вся кровь, девушка, охваченная безмерным отчаянием, превратилась в мстительного духа.

Последующие воспоминания были фрагментарными и хаотичными. Годы спустя человек по имени Ли Сюэ толкнул давно запечатанную дверь. Призраки уже цеплялись за него, и среди них была девушка в цветочном платье. Она вцепилась в него, покидая хижину, где встретила свой конец.

Умение эмпатии имеет свои ограничения. Чи Шен может увидеть только то, что помнит мстительный дух. Если дух что-то забыл, он остается в неведении.

Судя по времени, смерть девушки в цветочном платье произошла по меньшей мере двадцать лет назад.

Чи Шен понял, почему девушку в цветочном платье тянуло к Ли Сюэ. Тот, естественно, привлекал духов, но ее смерть...

Он потянулся за телефоном, намереваясь изучить дело в поисках каких-либо зацепок. Внезапно телефон завибрировал - поступил входящий вызов. На экране высветились два символа:

Бай Ба.

<http://bllate.org/book/14238/1257231>