

Окровавленная рука повисла в воздухе, медленно выводя несколько слов:

— Не нужно, спасибо. Пожалуйста, уходите.

Пока окровавленные пальцы выводили буквы, капающая кровь плавала в воздухе, напоминая слова, написанные на стекле. Капли, похожие на кровавые слезы, падали на землю, только чтобы замерзнуть в холодной ауре.

Чи Шен был немного удивлен. Он не ожидал такой вежливости от призрака, особенно слова "пожалуйста".

Столкнувшись с таким воспитанным призраком, Чи Шен даже задумался о себе: был ли он вежлив и добр сегодня? Ответом было однозначное "да". Независимо от того, имел ли он дело с незнакомцами или призраками, его слова всегда были вежливыми.

Изначально он был обеспокоен тем, что после выхода из смертельной игры ему может быть трудно адаптироваться к нормальной жизни. Теперь, казалось, он легко адаптировался.

Написав предыдущие слова, окровавленная рука на мгновение замерла, прежде чем двинуться снова.

— Спокойной ночи, сладких снов.

Иней, прилипший к цепям, начал таять, когда пронзенное сердце возобновило свое биение, и замерзшие капли крови растаяли, снова падая на землю.

Чи Шен всегда верил, что отношения взаимны; следовательно, он ответит призраку взаимностью на вежливость.

- Извините за вторжение.

С печальной улыбкой Чи Шен вышел из главного дома, заботливо закрыв за собой дверь и снова ее запечатав.

Чи Шен не скупился на доброжелательность и был готов помочь. Однако сущность внутри отклонила его предложение.

Он не особенно хотел вступать в конфронтацию с существом внутри дома. Его опыт победы над бесчисленными духами подсказывал ему, что это существо сильно пострадало, возможно, даже больше, чем Бай Ван.

Это существо, должно быть, испытало муки во много раз худшие, чем когда-либо испытывала Бай Ван.

Если бы они столкнулись лицом к лицу, благодаря его способностям, он, несомненно, почувствовал бы эмоции и увидел прошлое существа. Было бы слишком больно, чтобы вынести это. Поскольку существо не хотело помощи, Чи Шен предпочел закрыть на это глаза, уверив себя, что существо просто привязано к главному дому и вернулось, чтобы немного отдохнуть.

Покинув смертельную игру и став свидетелем бесчисленных хитросплетений человеческой природы, все, чего он теперь жаждал - это отдыха и спокойствия. Его чай с молоком должен был быть вдвойне сладким; он мечтал о досуге на работе, а когда дело доходило до историй, он предпочитал только счастливые концовки, строго избегая трагических!

—

- Попался.

Лу Сяньян стоял за дверью, плотно сжав рот, не смея дышать.

На его одежде были пятна крови, не его, а Хэ Чао.

Поначалу, когда мальчик в саване пригласил их поиграть, хотя Хэ Чао и утверждал, что здешние призраки не могут причинить им вреда, Лу Сяньян все еще был напуган. Он не осмелился войти в комнату и спрятался в щели за резервуаром для воды.

Хэ Чао насмеялся над ним и совсем не прятался, стоя там и ожидая, пока закутанный мальчик закончит считать.

Вскоре после этого Лу Сяньян услышал снаружи крик. Заглянув в щель между резервуаром для воды и стеной, он увидел, как Хэ Чао от боли схватился за кровоточащий глаз и рухнул на землю.

- Помни, если тебя поймают, ты кое-что потеряешь, - весело сказал мальчик в погребальной одежде. - На этот раз мне нужен был глаз; в следующий... в следующий раз я возьму руку!

Хэ Чао потребовалось много времени, чтобы с трудом подняться. Лу Сяньян не был уверен, что было у него в голове, но к тому времени выражение страха и боли исчезло с лица Хэ Чао. Он зловеще посмотрел на закутанного мальчика, его голос был хриплым и медленным:

- Теперь моя очередь быть призраком.

- Только я могу быть призраком в этой игре, - ухмыльнулся мальчик в саване, на его бледном лице медленно появилась жестокая улыбка. - Потому что я единственный призрак.

На этот раз Хэ Чао развернулся и побежал. Лу Сяньян последовал его примеру, но прежде чем они успели дойти до главной двери, их догнал мальчик в саване.

- Я уже потерял глаз, теперь твоя очередь! - Хэ Чао схватил Лу Сяньяна за руку.

- Ты сам виноват, что не спрятался! - в панике Лу Сяньян оттолкнул Хэ Чао.

Он увидел, как закутанный мальчик оторвал руку Хэ Чао, и кровь, которая попала на него, была с того момента.

Вскоре после этого снаружи донесся крик Хэ Чао, за которым вскоре последовал счет мальчика в саване.

- 10—

Лу Сяньян быстро взглянул в дверную щель, чтобы оценить расположение закутанного мальчика, а затем быстро направился к главной двери.

- 5—

Ему нужно спрятаться!

В спешке Лу Сяньян огляделся по сторонам. Он заметил комнату с включенным светом и

приоткрытой дверью. Хотя он задался вопросом, почему там был свет, освещение принесло ему мимолетное чувство облегчения. Он проскользнул внутрь и обнаружил большой платяной шкаф, кровать и разбитое зеркало. Без колебаний он выбрал шкаф в качестве своего укрытия.

- 1 —

Обратный отсчет окончен.

Призрак теперь может ловить людей.

Лу Сяньян затаил дыхание; шкаф был закрыт полностью. Он не мог видеть ничего снаружи, и внутрь не проникал свет. Его единственным способом различать происходящее снаружи был звук.

Снаружи все было тихо.

Вскоре мягкие шаги ребенка приблизились, задержавшись неподалеку.

Лу Сяньян едва осмеливался дышать, заставляя себя дышать спокойно и неглубоко. Окутанный крошечной тьмой, его чувства обострились.

Мастерство изготовления шкафа оказалось неважным, поскольку сквозь щели проникал прохладный ветерок, отчего у него по шее бегали мурашки.

Но подождите-ка... ветерок?

Как может возникнуть воздушный поток в шкафу, который даже не пропускает свет?

Ужасное осознание накрыло Лу Сяньяна. Дрожа, он попытался схватить свой телефон, но дрожащая рука выдала его. Когда он коснулся экрана, телефон зазвенел в пределах шкафа.

В слабом свете бледное лицо, приклеенное к внутренней стенке шкафа, смотрело прямо на него. Голубовато-белые губы медленно изогнулись в гротескной улыбке.

Снаружи шкафа детский голос — одновременно невинный и жестокий — прошептал:

- Нашел тебя.

Холодный пот струился по лицу Лу Сяньяна. Зажатый между мальчиком в погребальной одежде снаружи и призрачным лицом внутри, он почувствовал надвигающуюся гибель и в отчаянии закрыл глаза, готовясь к концу.

Индикатор телефона погас, погрузив шкаф обратно в темноту. Шаги снаружи затихли. Лу Сяньян не был уверен, ждал ли его мальчик в саване. Стиснув зубы, он старался не издавать ни звука, потянувшись за защитным талисманом в кармане.

Шкаф начал трястись. Почувствовав, что дверь открывается, Лу Сяньян в отчаянном порыве выбросил талисман. Несмотря на то, что Хэ Чао доказал, что талисман неэффективен против мальчика в погребальной одежде, это было единственное оставшееся у него средство для защиты.

- Что ты делаешь?

Чистый мужской голос, сопровождаемый светом, заполнил пространство.

Новый призрак?

Дрожа, Лу Сяньян открыл глаза.

Снаружи шкафа стоял красивый молодой человек, который смотрел на него с озадаченным выражением.

Он узнал этого человека - это был настоящий молодой хозяин семьи Бай, который стремился вернуться в дом своих предков после долгих лет изгнания.

Чи Шен нашел стоявшего перед ним человека довольно странным. Он не только необъяснимым образом проник в его шкаф, но и швырял в него вещами. Если бы это была одна из тех ситуаций в смертельной игре, Чи Шен мгновенно заподозрил бы недобрые намерения и вывел незнакомца из строя несколькими быстрыми ударами.

Однако это был спокойный мир, и Чи Шен напомнил себе быть вежливым с другими.

Замедлив свою речь, Чи Шен терпеливо переспросил:

- Что вы делаете в моем шкафу? И как вы попали внутрь?

Он вспомнил, как запер входную дверь, когда уходил навестить других жильцов.

Лицо Лу Сяньяна было пепельно-серым от ужаса. Внезапно вскинув глаза, он выскочил из шкафа, восклицая:

- Лицо! Мальчик! Лицо!

Он отчаянно указал на шкаф, а затем на свое собственное лицо, повторяя: "Мальчик!"

Чи Шэнь на мгновение задумался, затем поднял маленького призрака, который цеплялся за его ногу, спрашивая:

- Ты имеешь в виду его?

С криком ужаса Лу Сяньян убежал.

За дверью обезглавленный труп поддерживал голову женщины-призрака, оба призрака с любопытством заглянули внутрь.

- Его схватили. Что нам делать?

- Должны ли мы спасти его?

Голоса, казалось, доносились со всех сторон. Лу Сяньян попытался заткнуть уши, но звук, казалось, проникал сквозь его ладони, отдаваясь эхом прямо в голове.

- Не пугайте его больше, - проинструктировал Чи Шэнь. - Помогите мне вернуть его внутрь.

- Хорошо! - безголовый призрак действовал быстро, размахивая топором перед Лу Сяньяном.

Одетая в красное женщина-призрак своими руками с красными ногтями схватила Лу Сяньяна за плечи.

- Ах!

Наконец, напряжение стало непосильным для Лу Сянъяна, и он рухнул.

Чи Шэнь оглянулся.

Женщина-призрак в красном немедленно отдернула руку, а безголовый призрак быстро убрал свой топор, оба притворились, будто ничего не делали.

- Помогите мне занести его внутрь, - приказал Чи Шен, переводя взгляд на мальчика.

Маленький призрак в погребальной одежде смотрел на него невинными глазами.

- Ты усугубил свои грехи, - голос Чи Шена был мягким, как у терпеливого пожилого соседа, - Где он?

<http://bllate.org/book/14238/1257222>