

Я шел домой с вокзала, который как обычно был переполнен в час пик.

Я был государственным служащим. Людям которым удалось преуспеть в учебе, например мне, стать местным государственным служащим - отличный расклад событий. Стабильный, приемлемый доход и, возможно, немного сверхурочной работы.

Но, к сожалению, все не так просто. Конечно, эта должность мне обеспечена и я ценю это. Но переработки..! В целом, такое происходит редко на рабочем месте, но все же еще есть загруженные отделы.

И по каким-то причинам, с тех пор как я начал работу, меня назначали только на эти отделы, вдобавок к тому, что у меня был волевой начальник.

Я задавался вопросом, какова моя репутация на работе, но мне было все равно. В конце концов, я был уставшим наемным работником, и мне не хотелось ничего делать или думать о чем-либо после сверхурочных.

Сегодня, впервые за долгое время, я смог уйти домой пораньше. Возвращаясь домой, я размышлял о том, стоит ли мне перекусить, как вдруг моя нога провалилась под асфальт, хотя предполагалось, что он сделан из бетона.

Юноша, шедший рядом со мной, оказался в такой же ситуации, и земля поглотила нас обоих.

Когда мы наконец пришли в себя, то обнаружили, что находимся в здании с необычно высоким потолком.

Оглядевшись, я увидел интересную стену. Мы были в храме? Перед нами в просторной комнате стояли богато одетые люди.

В любом случае, все они выглядели как западноевропейцы, и волосы у них были довольно яркие. На первый взгляд казалось, что там были только мужчины - высокие мужчины. Сам я был около 180 см, довольно высокого роста, но здешние люди были крупнее меня.

Ничто в моем окружении не казалось мне нормальным или знакомым... это был сон?

Примечание в конце главы:

Мико "□□" означает "жрица храма" или "шаманка".

<http://bllate.org/book/14233/1256439>