

В тот день Е Чжоу не воспринял слова Цзян Тинъюаня всерьез. В конце концов, он слишком хорошо знал "правила" этого круга.

Каждый раз, когда на Weibo появлялась горячая тема, к ней прилагался четкий ценник. В данный момент, кроме как позволить пожирателям дынь пировать на ней, пока они не насытятся и интерес не угаснет естественным образом, он больше ничего не мог сделать.

Обвинения, брошенные в адрес оригинала, были по большей части справедливы, так что не было необходимости принудительно удалять их. По крайней мере, в данный момент в этом не было необходимости.

На пике общественного внимания любой чих будет воспринят как нечто неправильное. Е Чжоу уже был готов к тому, что его аккаунт на какое-то время взломают, но вот чего он действительно не ожидал, так это того, что, когда он снова откроет Weibo после решения всех вопросов с командой, его имя чудесным образом исчезнет из трендов.

На его месте оказались два очень знакомых Е Чжоу имени.

#Лю Юньлань# #Ван Хун#

#Лю Юньлань Ван Хун#

Всего в списке горячих запросов Weibo было семь мест. Из семи трендов Лю Юньлань и Ван Хун заняли три, причем одно из них даже было помечено темно-красным "взрывным" иероглифом.

У Е Чжоу было несколько смутных догадок, и он решил войти в топ трендов, начатых одним из главных отечественных сплетников.

Группа V "Ешь дыню каждый день": Сегодня днем наша группа любителей дынь получила взрывоопасную новость. Личная жизнь некой актрисы, попавшей в скандал какое-то время назад, весьма хаотична. Во время съемок фильма она не только вступала в отеле в интимную связь со своим богатым бойфрендом-бизнесменом, но и имела двусмысленные отношения с неким режиссером. В гримерке были страстные поцелуи. Друзья-любители дыни, только посмотрите на фотографии! [Фото] [Фото] [Фото] [Фото]

Изображение 1 - это запись из чата Weibo, имя и фотография профиля были подвергнуты цензуре. Ее прислал человек, который сообщил новость на Weibo. Содержание было похоже на то, что обобщила группа любителей дынь.

Изображение 2 и 3 - это две фотографии, которые, судя по всему, были сделаны в гримерке. На фотографиях женщина сидела на коленях у мужчины, и они целовались.

Вероятно, съемка велась скрытно, поэтому фотографии получились размытыми. Так как мужчина сидел спиной к камере, его лицо нельзя было разглядеть, поэтому всё внимание пожирателей дынь сосредоточилось на лице женщины, которое было наполовину открыто.

Как же Е Чжоу мог не узнать это место?

Разве это не гримерка, устроенная для Лю Юньлань съемочной группой "Погони"?

Несмотря на то, что фотографии было размытым, люди в комментариях успешно расшифровали личности за очень короткое время.

Причина, по которой пользователи сети так быстро раскрыли их, кроется в скандале с Лю Юньлань, разразившемся ранее.

Сопоставив информацию о ее близости с богатым бойфрендом в отеле, некоторые интернет-пользователи вскоре откопали фотографии, обнародованные во время того скандала, и сделали простое наложение этих двух изображений.

Лица Лю Юньлань на обеих фотографиях идеально совпали, что сразу же позволило установить личность женщины.

Что касается личности мужчины, то, используя подсказки, предоставленные автором блога, пользователи сети обратили внимание на съемочные группы и режиссеров, с которыми Лю Юньлань работала в последнее время, и сразу же вышли на съемочную группу "Погони".

Изначально режиссером "Погони" был Е Чжоу, но Е Чжоу был стройным и высоким, а мужчина на фото имел слегка тучное телосложение, явно не подходящее.

Таким образом, оставался только один человек – помощник режиссера Ван Хун.

На самом деле группа любителей дынь не должна была так быстро распознать Ван Хуна. В конце концов, он был всего лишь помощником режиссера и редко появлялся на публике, так что никто не обратил бы на него внимания.

Но проблема была в том, что последние два дня, стараясь очернить Е Чжоу, он активно пиарился в интернете. То он соглашался на интервью с одним СМИ, то публично осуждал Е Чжоу в другом СМИ, то плакал и жаловался в третьем СМИ.

Его образ уже прочно засел в сознании общественности. А теперь, когда это дело было раскрыто, и его поймали с поличным, разве это не трагедия?

Как только новость была обнародована, ей потребовалось всего два часа, чтобы попасть в

заголовки газет, потеснив другие горячие поисковые запросы.

На самом деле, в этом кругу служебные романы между режиссерами и актерами не были редкостью. Но существовало одно обязательное условие - обе стороны не должны были иметь никаких эмоциональных привязанностей.

Известно, что всего несколько месяцев назад, чтобы очистить свое имя, Лю Юньлань без колебаний рассталась с Чжэн Хао, изображая из себя смелую и страстную женщину, которая по ошибке, сама того не ведая, отдала свое сердце женатому мужчине. Она создала образ несчастной женщины с глубокой, но неуместной привязанностью.

И вот, только все окончательно утихло, были обнародованы фотографии ее страстных поцелуев с Ван Хуном.

Сфабрикованный образ Лю Юньлань в мгновение рухнул.

Что касается бывшего помощника режиссера Ван Хуна...

Того, что он осмелился открыто целоваться с исполнительницей главной роли на съемочной площадке, было достаточно, чтобы разрушить его жалкий, угнетенный образ, созданный им вследствие притеснений со стороны режиссера Е Чжоу.

Несмотря на то, что пожиратели дынь обожали сплетни, они все же обладали элементарными способностями к рассуждению.

Если Ван Хун действительно был таким слабым и жалким, каким себя изображал, и его действительно угнетал и эксплуатировал Е Чжоу на съемочной площадке, то как у него хватило смелости установить негласные правила с исполнительницей главной женской роли!

После того как новость стала общеизвестной, вопрос о том, обладал ли режиссер Е Чжоу реальными способностями или нет, на время отпал. Репутация помощника режиссера Ван Хуна была полностью разрушена.

Е Чжоу закрыл Weibo, слабо чувствуя, что что-то не так.

Он не был слишком удивлен отношениями между Ван Хуном и Лю Юньлань, но его удивило то, что это дело было раскрыто в такой подходящий момент.

Почему-то Е Чжоу вдруг вспомнил слова Цзян Тиньюаня, сказанные им по телефону: "Но мне нужно кое-что сделать".

Е Чжоу тупо уставился на черный экран телефона, испытывая странное непреодолимое

желание.

Прямо сейчас ему очень хотелось... позвонить Цзян Тинъюаню.

Е Чжоу было трудно описать словами свои эмоции.

Его и раньше третировали. Чтобы заработать деньги, Е Чжоу целый год подвергался осуждениям и насмешкам со стороны всевозможных критиков и интернет-пользователей, когда брался за тухлые фильмы.

Поначалу он переживал, но потом привык к этому.

Е Чжоу давно привык в одиночку сталкиваться и справляться с негативными эмоциями. Он никогда не рассчитывал на чью-то помощь. Так было всегда, на протяжении многих лет.

Сколько бы сомнений и злобы на него не обрушилось, Е Чжоу все выдерживал и даже придумал методы преодоления и способы успокоить себя.

В кругу режиссеров его менталитет был самым хорошим, и многие знакомые режиссеры даже спрашивали его, как изменить свой настрой.

Е Чжоу всегда лишь улыбался, не отвечая.

Никто и никогда не спросил его, действительно ли он не расстроен, столкнувшись с этими нападками?

Если бы кто-то спросил, Е Чжоу определенно ответил бы, что очень расстроен.

Жаль, но до конца его прошлой жизни никто так и не спросил его об этом.

К счастью, бесстыдство Е Чжоу росло со временем, проведенным в индустрии, и его способность противостоять давлению тоже становилась все сильнее.

Ругань была просто руганью, он все равно ничего не терял; плевков был просто плевком, деньги по-прежнему поступали в его карман.

Е Чжоу думал, что в этот раз все будет точно так же. Он уже был готов - насмешки были просто насмешками, словесные оскорбления - просто словесными оскорблениями. Он мог смеяться над другими и в то же время критиковать их. Не похоже, чтобы он не сталкивался с этим раньше.

Но Е Чжоу совсем не ожидал, что в этом мире найдется человек, которому будет невыносимо видеть, как над ним издеваются.

Тот, кто нашел для него актера, когда другие актеры отказались от съемок, разрешив его насущную проблему.

Тот, кто твердо сказал ему: "Но мне нужно кое-что сделать", когда на него обрушился шквал гнева по всему интернету, и сказал: "Сосредоточься на съемках, а я позабочусь об этом".

На мгновение Е Чжоу понял, что он завидует первоначальному владельцу тела.

Видите ли, несмотря на то, что оригинал был печально известен и бесполезен, у него все равно был человек, который защищал его и заботился о нем.

Это было действительно приятно...

<http://bllate.org/book/14221/1254347>