

В трендах на Weibo вместе с Е Чжоу фигурировало знакомое имя.

#Е Чжоу Ван Хун#

Вспомнив слова, которые он только что услышал по телефону, Е Чжоу мог угадать содержание постов, даже не открывая их.

Ван Хун, несомненно, раскрыл личность своего бывшего босса как номинального режиссера "Погони", пытаясь создать шумиху вокруг себя и своего вконец загубленного проекта, чтобы вернуть одобрение зрителей.

Е Чжоу нажал на самую популярную тему, и на экране появилось автовоспроизводящееся видео. Поскольку оно запускалось автоматически, он с удовольствием пропустил лишние шаги.

В начале ролика на экране появилось невзрачное лицо Ван Хуна. По сравнению с их последней встречей Ван Хун больше не выглядел таким спокойным. Вместо этого на его лице появилось выражение беспомощной скорби.

Хотя он не плакал, его глаза слегка покраснели, что было странно для такого сурового мужчины. В этот момент он выглядел как незадачливая жертва, даже жалко.

- Изначально режиссером "Погони" должен был быть я, но позже по каким-то причинам на это место назначили режиссера Е. В то время мне очень понравился сценарий, и я решил, что если мы сделаем хороший фильм, то неважно, буду ли я режиссером или помощником. Больше я ничего не рассматривал, - сказал Ван Хун, слегка склонив голову, и его голос стал еще мягче. - Я думал, что он будет отличным партнером и что вместе мы сможем создать фантастическую работу. И никто не ожидал, что все обернется именно так...

- Кто из вас двоих больше занимался такими вещами, как руководство актерами на съемочной площадке? - вклинился женский голос репортера.

- Я занимался почти всем этим. Режиссер Е был очень занят... - Ван Хун не стал прямо критиковать Е Чжоу, но намекнул на это.

Неудивительно, что репортер тут же продолжила:

- Не могли бы вы рассказать, чем был занят режиссер Е на съемках?

Этот острый вопрос едва ли стеснялся спросить напрямую: "Чем занимался Е Чжоу на съемочной площадке вместо того, чтобы непосредственно руководить съемками".

Для Ван Хуна этот язвительный вопрос был идеальным, он долго и наигранно колебался, прежде чем, казалось, взял себя в руки и осторожно ответил:

- Вероятно, у режиссера Е было много дел в эти дни, поэтому он не часто приходил на съемки...

Услышав это, Е Чжоу не смог сдержать смех.

Если бы Е Чжоу не унаследовал воспоминания оригинального тела и не знал правду, то все равно не поверил бы в такую версию. Оригинал, хоть и обладал посредственными профессиональными навыками, но всем сердцем любил кино, он ежедневно приезжал съемочную площадку с начала съемок и до момента трансмиграции.

Первоначальный владелец знал, что его навыков не хватает, поэтому он очень доверял Ван Хуну как помощнику режиссера, и никогда не скупился на предоставление ему полномочий. Без одобрения первоначального владельца как мог помощник режиссера Ван Хун войти в состав съемочной группы? Даже если бы оригинал согласился, продюсер, приставленный Цзян Тинъюанем, не позволил бы этого!

Именно потому, что первоначальный владелец добровольно отказался от управления съемками, даже если продюсер и хотел поддержать его, ничего нельзя было поделать.

Первоначальный владелец искренне хотел создать лучший фильм из всех возможных. Опасаясь, что его ограниченные способности могут помешать, он оставил большинство дел в руках Ван Хуна.

Несмотря на все его недостатки, страсть оригинала к кино была неподдельной. Он не был хорошим работником, но никогда не прогуливал работу.

Однако Ван Хун изобразил его именно таким. Е Чжоу искренне считал, что это было незаслуженно.

Видеоинтервью продолжалось.

- Режиссер Е не руководил съемочным процессом, поэтому как помощник режиссера вы должны очень много работать. Почему вы остались в команде "Погони", особенно после скандала с Юньлань и ухода инвестора? Вы не думали о смене съемочной группы?

Услышав вопрос, Ван Хун замер и горько улыбнулся.

Он на мгновение замешкался, а затем ответил немного неловко:

- Не буду скрывать, меня уже приглашали в другие команды...

Ван Хун сделал паузу, и долго не решался продолжить.

- В самое трудное время для нашей съемочной группы ко мне обратился друг, сказав, что у него есть отличный сценарий и он надеется, что я буду его режиссером.

- Честно говоря, я действительно испытывал искушение. Я прочитал сценарий, и он был фантастическим. Интуиция подсказывала мне, что при правильном подходе фильм по нему станет хитом.

Выражение лица Ван Хуна было сложным, и в нем отчетливо прослеживался внутренний конфликт.

- Но я все равно отклонил предложение. Могу сказать, что если бы режиссер Е не ушел, я бы без колебаний покинул команду "Погони", чтобы воспользоваться этой возможностью.

Репортер своевременно вмешалась:

- Раз так, почему же вы все-таки остались?

Ван Хун самоуничижительно рассмеялся.

- Все те, кто работает в этой индустрии, вероятно, обладают чувством ответственности. С момента запуска и до выхода фильма в прокат он подобен нашему ребенку, который постепенно взрослеет.

- Даже если у вашего собственного ребенка есть недостатки, будучи отцом, как вы можете отказаться от него? С первого дня съемок, независимо от того, хорош или плох конечный продукт, ответственность за него лежит на мне.

Его искренние слова в сочетании с недавними проблемами съемочной группы выставили решение Ван Хуна отказаться от многообещающего фильма ради "Погони" как поступок достойный восхищения.

Как и ожидалось, теперь репортер смотрела на Ван Хуна с большим уважением.

- Вы прекрасный режиссер, - сказала репортер. Выдержав некоторую паузу и, казалось, подбирая слова, она продолжила: - У меня есть последний вопрос.

- Как вы сказали ранее, режиссер должен нести ответственность за свою работу, неважно, хорошо это или плохо. Так что вы думаете о внезапном уходе режиссера Е из команды некоторое время назад?

Ван Хун долго молчал, но потом все-таки поднял голову. Выражение его лица было противоречивым, и он, казалось, хотел что-то сказать, но тут же останавливал себя. В конце

концов, он беспомощно вздохнул и покачал головой:

- ...Возможно, у режиссера Е были другие планы.

На этом видеоинтервью закончилось. Е Чжоу прокрутил вниз до раздела комментариев, где самым верхним комментарием был скриншот - объявление о кастинге "Фарса", а под картинкой была строчка: Сообщается, что режиссер Е внезапно покинул съемочную группу "Погони", чтобы подготовиться к новому проекту.

Под верхним комментарием весь раздел Weibo был заполнен интернет-пользователями, проклинаящими Е Чжоу. Оскорблений было так много, что их количество просто не поддавалось оценке.

Прокрутив страницу дальше, Е Чжоу обнаружил знакомое имя, участвующее в убийстве его персоны.

Лю Юаньюань будет усердно работать на съемках: В прошлом месяце я принял участие в кастинге на фильм "Фарс" и получил роль после прослушивания. Я очень ждал этого и тщательно готовился, но теперь я должен извиниться, так как не могу работать с таким безответственным и неспособным режиссером.

У автора блога было всего 150 000 подписчиков, и большинство его постов обычно получали двузначное число комментариев. Но этот пост собрал более 6 000 комментариев и десятки тысяч лайков.

Конечно, это был тот самый высокомерный актер, который обругал его по телефону.

В шоу-бизнесе принято топтать других, чтобы самому подняться наверх, поэтому Е Чжоу понимал, что все эти люди используют его как ступеньку. И Лю Юаньюань был явно не одинок. Прокручивая страницу дальше, Е Чжоу обнаружил, что большинство актеров, расторгнувших сегодня контракты, опубликовали заявления разной длины.

Помимо этих заявлений, один популярный блогер сделал монтаж прошлых фильмов оригинала, чтобы подчеркнуть различия в стилях съемки в трех фильмах.

В комментариях инсайдеры индустрии провели глубокий анализ и пришли к выводу, что, хоть на первый взгляд фильмы и выглядят нормально, при ближайшем рассмотрении обнаруживаются совершенно разные стили.

Режиссер может использовать сотни приемов, но в его работах совершенно точно не будет трех разных стилей за короткий промежуток времени. В сочетании с заявлениями Ван Хуна об отсутствии Е Чжоу на съемках "Погони", интернет-пользователи пришли к выводу, что и эти три фильма не могли быть сняты Е Чжоу.

Кто-то даже специально выделил помощников режиссера в каждом фильме и проанализировал их предыдущие стили съемки. Для тех, у кого еще не было собственных работ, интернет-пользователи откопали их студенческие фильмы для анализа.

В итоге все сошлись на том, что Е Чжоу просто номинальный режиссер.

После тщательного анализа они пришли к выводу: Имя Е Чжоу - режиссер = Е Чжоу - дурак.

Проведя множество обоснованных и доказательных исследований, они пришли к выводу: Е Чжоу - номинальный режиссер = Е Чжоу некомпетентен. [1]

К счастью, в прошлой жизни Е Чжоу долгое время проработал в индустрии развлечений, и его психические качества были очень сильны. Если бы на его месте оказался молодой режиссер, то после такой критики он, скорее всего, до конца жизни не решился бы снять ни одного фильма.

Е Чжоу поцокал языком и уже собирался закрыть Weibo, как вдруг высветился запрос на входящий видеозвонок.

Увидев номер, он немного поколебался, прежде чем принять вызов.

- Где ты? - прозвучал над ухом Е Чжоу чистый и спокойный голос Цзян Тиньюаня.

- Я на съемочной площадке, - ответил Е Чжоу, отмахиваясь от помощника режиссера, чтобы тот продолжил работу.

Цзян Тиньюань подписал документ и передал его своему секретарю.

- Не смотри сегодня на Weibo, - приказал он по телефону. Затем, выдержав паузу, добавил: - И новости.

Е Чжоу сразу же понял смысл его слов и громко рассмеялся.

- Цзян-гэ, ты опоздал. Я уже все видел.

На другом конце линии воцарилась необычная тишина.

В тот момент, когда Е Чжоу уже начал сомневаться, не повесил ли Цзян Тиньюань трубку, раздался низкий короткий смешок.

- А у тебя хорошая психическая устойчивость, - в голосе Цзян Тиньюаня все еще слышались

нотки смеха.

- Конечно, - гордо и не слишком скромно ответил Е Чжоу на похвалу. Но он прекрасно понимал беспокойство Цзян Тинъюаня и с уверенностью заявил: - Цзян-гэ, не беспокойся об этом. Если не обращать внимания на эту ерунду, то все закончится через три-четыре дня, максимум - через неделю.

Е Чжоу не преувеличивал. В прошлой жизни он ради денег выпустил дешевый коммерческий фильм, который был снят просто ужасно. Несмотря на прибыль, он подвергся резкой критике. И еженедельно в течение месяца он получал посылки с угрозами и фальшивые некрологи на своё имя. Так что, по сравнению с этим, данная ситуация была просто детской забавой.

- Не волнуйся, я в порядке... - начал говорить Е Чжоу, но Цзян Тинъюань прервал его:

- Но мне нужно кое-что сделать.

---

1

□□ ("sǎobāo") - жаргонное слово, обозначающее "некомпетентный" или "неспособный человек". Буквально это означает "соломенный мешок".

<http://bllate.org/book/14221/1254345>