

На следующий день, проснувшись и отправившись завтракать в столовую, Е Чжоу обнаружил, что Цзян Тинъюань уже принялся за еду раньше него.

Е Чжоу очень естественно поприветствовал его, сел напротив и начал есть свой завтрак. Кроме обмена приветствиями, между ними больше не было никакого взаимодействия. Ни один из них не вспоминал о вчерашнем необъяснимом поцелуе, словно его и не существовало вовсе.

В огромной столовой, кроме редкого легкого позвякивания столовых приборов, не было слышно никаких других звуков. Тишина была жутковатой.

Е Чжоу думал, что эта тишина продлится до конца завтрака, но неожиданно... Как раз в тот момент, когда он намазывал тост джемом и собирался отправить его в рот, Цзян Тинъюань спросил:

- Какие у тебя планы после ухода из команды?

Е Чжоу остановил свои действия и на мгновение задумался, прежде чем ответить:

- В ближайшие два дня я планирую разобраться с работами, купленными на аукционе.

- Учитель Сун приходил вчера вечером и уже согласился помочь переработать сценарий, - сказал Е Чжоу. Моргнув, он искренне добавил: - Спасибо, Юань-гэ.

Пока Цзян Тинъюань слушал, он вытирал свои тонкие красивые руки влажными салфетками, разложенными на обеденном столе.

- Ты уже составил предварительный бюджет? - неторопливо спросил он.

- У меня еще не было времени на составление подробного бюджета, но... - Е Чжоу задумался на пару секунд, а затем продолжил: - По приблизительным подсчетам, около 20 миллионов будет в самый раз.

Это не было слепым предположением Е Чжоу. В конце концов, в прошлой жизни он много лет был режиссером и приобрел определенный опыт, поэтому после знакомства со сценарием он мог примерно оценить бюджет. Сюжет "Фарса" был прост, не требовалось никаких зрелищных спецэффектов или знаменитых актеров. Помимо съемок, более затратными были расходы на съемочную группу и последующие рекламные мероприятия.

Узнав намеченную им сумму, Цзян Тинъюань согласно кивнул.

- Раз уж ты больше не снимаешь "Погоню", скажи кому-нибудь вывести деньги оттуда. Сначала ты можешь использовать эти изъятые средства.

- Если этого не хватит, скажи мне, и я переведу тебе еще.

От таких слов Е Чжоу пришел в полный восторг и посмотрел на Цзян Тинъюаня так, словно только что узрел Бога Богатства во плоти. Его глаза невероятно засияли, как будто он хотел наброситься на богатого босса и страстно зацеловать его.

Что это за сказочный босс? Он так счастлив!

Единственным сожалением было то, что члены команды, с которыми он сотрудничал в прошлой жизни, не последовали за ним, поэтому придется все начинать с нуля.

Сунь Ханьбай заслужил свою репутацию лучшего сценариста. Работа над сценарием шла очень гладко, и менее чем через два месяца доработанная версия была отправлена Е Чжоу.

Затем они несколько раз обсудили детали сценария, в итоге предварительно утвердив окончательный вариант, а остальные нюансы предстояло скорректировать во время съемок.

И вот, наконец, прежняя неторопливая жизнь Е Чжоу закончилась. Каждый день он был чертовски занят, уходя из дома рано утром и возвращаясь только поздно вечером. Помимо подбора съемочной команды, ему пришлось просмотреть множество записей с прослушиваниями, чтобы выбрать подходящих актеров.

Цзян Тинъюань предложил Е Чжоу непосредственно привлечь команду Цзинчжэ, но Е Чжоу отказался. Не то чтобы он был не благодарен, но стимуляция от команды "Погони" до сих пор была жива в его памяти. Он не хотел переживать подобное снова.

На самом деле, он не мог этого вынести.

Говоря о "Погоне", нельзя не упомянуть о последних новостях в сфере развлечений. Сначала исполнительницу главной роли Лю Юньлань разоблачили, когда она поздно вечером встречалась с таинственным любовником в отеле. Затем пользователи сети докопались до личности этого загадочного мужчины и с шоком обнаружили, что он женат. Романтическая свобода и роль третьего лица были совершенно разными понятиями.

Это превратило то, что раньше считалось лишь сплетней, в полноценный скандал. Не успел утихнуть скандал с Лю Юньлань, как появилась новость об отставке режиссера Е Чжоу, а его место временно занял помощник режиссера Ван Хун.

Это казалось незначительным, но вызвало огромную внутреннюю волну. Люди и раньше видели изменения в актерском составе, но никогда - прямую смену режиссера!

В то время как волны от "Погони" не утихали, было объявлено, что крупнейший инвестор, компания "Цзинчжэ Пикчерз", внезапно отказалась от финансирования. Вся съемочная группа

погрузилась в хаос и едва не развалилась на части.

Помощник директора Ван Хун постоянно связывался с инвесторами, пытаясь найти кого-то, кто мог бы заполнить образовавшуюся брешь. Ему это удалось, и в дело вмешался любовник Лю Юньлань Чжэн Хао, тот самый, который ранее приходил к Е Чжоу.

По слухам, Чжэн Хао уже завершил процедуру развода и раздела имущества со своей бывшей женой. И вот он внезапно выложил такую крупную сумму, по сути, инвестируя в фильм все свое состояние. С определенной точки зрения, его чувства к Лю Юньлань действительно были глубокой привязанностью.

Помимо хаоса с "Погоней", ходили слухи, что сценарий 100-миллионного блокбастера главного героя "Город сражений 2" подвергся серьезному пересмотру.

После взрывных кассовых сборов первого фильма ожидания от "Города сражений 2" были очень высоки. С тех пор как права были проданы, фильм каждые несколько дней попадал в топ поисковых запросов.

Цзян Юй потратил 100 миллионов, чтобы приобрести права на него, и, очевидно, планировал сделать большой прорыв в индустрии развлечений. Поэтому было неясно, выйдет ли фильм через два-три года или через четыре-пять.

Однако Е Чжоу слышал, что Цзян Юй получил большую сумму денег от компании "Саммит Энтертейнмент" за право на совместное производство "Города сражений 2".

Е Чжоу мог понять мысли Цзян Юя и Чэн Жаня. Несмотря на то что "Город сражений 2" был крупным проектом, затраты на производство были значительными, а съемочный период - долгим. До выхода "Города сражений 2" Цзян Юю и главному герою шоу все еще был требовался доход. Для приобретения прав на "Города сражений 2" Цзян Юй потратил все свои сбережения и задолжал значительные суммы.

Чтобы быстро возместить убытки и заработать славу для своей недавно созданной кино- и телекомпании, самым действенным способом было выпустить на рынок реальный продукт.

Предположение Е Чжоу оказалось абсолютно верным. Пока он готовился к "Фарсу", Цзян Юй и Чэн Жань с другой стороны тоже готовились к съемкам фильма.

#

Прошло больше месяца, и Е Чжоу, наконец, сформировал творческую группу "Фарса". Пусть она была небольшой, но полностью укомплектованной.

Съемочная группа была набрана, сценарий написан, а средства, выведенные с "Погони", уже

поступили на его счет. Цзян Тинъюань, обеспокоенный тем, что Е Чжоу может не хватить денег, дал ему дополнительную черную карту. Но поскольку, последние два дня Е Чжоу был невероятно занят, он не успел проверить, сколько там было средств.

Однако всякий раз, чувствуя усталость от работы, Е Чжоу доставал эту черную карту и ненадолго любовался ею, прежде чем с новой силой и энтузиазмом погрузиться в следующий круг работы. Это показало, насколько привлекательной была для него черная карточка

В общем, работа над фильмом до сих пор шла гладко. Оставался лишь один самый важный вопрос.

Подбор актерского состава.

К этому моменту Е Чжоу присмотрел двух подходящих кандидатов и лично связался с ними. К сожалению, один из них отказался из-за конфликтов в расписании. Другой сначала согласился, но не прошло и недели, как он перезвонил и, заикаясь, сообщил, что не может участвовать.

Позже Е Чжоу узнал, что этот актер передумал в последнюю минуту после приглашения Чэн Жаня сыграть вторую мужскую роль в его фильме.

Кроме этих двоих, Е Чжоу обратился еще к некоторым, но результаты оказались неудовлетворительными - либо они не соответствовали его ожиданиям, либо считали оплату слишком низкой.

Е Чжоу был совершенно беспомощен в этом вопросе. Дело было не в том, что ему не хватало средств, но чтобы предложить высокую зарплату, навыки должны были соответствовать цене. В противном случае он становился проигравшей стороной.

Деньги не были проблемой, но Е Чжоу категорически отказывался тратить их таким образом. Лучше потратить их на съемки. Поэтому съемочная группа провела небольшое совещание и единогласно решила просто провести прослушивание. Те, кого это заинтересует, естественно, с большим энтузиазмом отнесутся к фильму. Если повезет, они смогут обнаружить скрытые жемчужины.

Е Чжоу с готовностью согласился с этой идеей. У него не было никаких проблем с новыми актерами, они ему даже нравились. Талантливые новички были подобны неограненному нефриту - неопытные, но полные потенциала.

Решив провести прослушивание, съемочная группа публично объявила о нем.

Прослушивание было назначено на конец месяца. Изначально Е Чжоу думал, что на прослушивание их неизвестной маленькой команды придет не так много людей.

Неожиданно в день прослушивания людей оказалось гораздо больше, чем ожидалось. Всего было более 20 человек.

Но большинство из них были малоизвестными звездами 18-го уровня и новичками.

Самым известным был актер-ветеран Лю Жуйхуа в возрасте сорока лет. Зрителям он был смутно знаком по постоянным появлениям в различных фильмах и драмах, правда, только в забытых ролях второго плана. Поэтому люди узнавали его лицо, но не имя.

Помимо него, присутствие еще одного человека сильно удивило Е Чжоу.

На вид этому мужчине было около 28 или 29 лет, он обладал красивыми чертами лица. Возможно, отдельные черты его лица и не были красивыми, но все вместе придавало ему невероятную ауру. Одет он был очень официально: светло-серый костюм отличного качества и аккуратные туфли из верблюжьей кожи.

Однако дорогой на вид костюм оказался не того размера. Рукава едва доходили до запястий, а брюки были немного коротковаты, обнажая светлую кожу икр.

Его внешний вид был противоречивым. Качество материала говорило о денежном достатке, но размер указывал на некоторую... стесненность.

У других это могло вызвать недоумение, но Е Чжоу знал, что на данный момент это самый презентабельный наряд в гардеробе этого господина.

<http://bllate.org/book/14221/1254343>