

Человеком, стоявшим перед ним, был Чжэн Хао. Раньше он был работником по сносу зданий во втором поколении. Позже он инвестировал свою компенсацию за снос в недвижимость и теперь был приличным предпринимателем с некоторыми активами.

В последние годы, на волне популярности кино- и телеиндустрии он вложил деньги в несколько фильмов. То ли благодаря его зоркому глазу, то ли просто удаче, кассовые сборы фильмов, в которые он инвестировал, были весьма впечатляющими.

Благодаря этому за последние два года Чжэн Хао заработал много денег, а его состояние увеличилось почти вдвое.

Именно Чжэн Хао проявил инициативу подойти к оригиналу с предложением об инвестировании. Он сказал, что видит в оригинале большой потенциал и очень ценит его таланты. Он готов выложить 10 миллионов, чтобы оригинал снял фильм.

Это был первый раз, когда кто-то, кроме Цзян Тиньюаня, обратился к нему и захотел инвестировать в его фильм.

Когда оригинал получил эту новость, то долгое время был очень взволнован, считая, что встреча с Чжэн Хао - это своевременная встреча с полезным мастером.

Благодаря инвестициям Чжэн Хао оригинал обрел ложную уверенность в себе, стал самодовольным и решил, что у него действительно есть способности.

Следствием переоценки собственных навыков стало то, что после попытки интрижки он упрямо обидел Цзян Тиньюаня до глубины души.

И это привело к тому, что большой босс отказался от инвестиций в более поздний период, фильм остался незаконченным и в итоге стал худшим фильмом года.

Но то, что оригинал не смог разглядеть, Е Чжоу, этот старый мастер, понял с одного взгляда.

Что за чушь - ценить таланты оригинала. Этот Чжэн Хао, взявший на себя инициативу предложить деньги, явно положил глаз на исполнительницу главной роли Лю Юньлань!

А оригинал и впрямь поверил в эту чушь про талант. Что за заблуждение у него в отношении себя?

Он должен был понять, что из себя представляет, просто взглянув на те фильмы, которые снимал раньше.

Так и вышло.

- Режиссер Е, позвольте мне сразу перейти к делу, - увидев, что Е Чжоу вспомнил, Чжэн Хао сразу начал с главного вопроса.

Взглянув на дверь конференц-зала и убедившись, что она закрыта, он медленно заговорил.

- Я вложил деньги в ваш фильм, чтобы дать Юньлань лицо.

- Она исполнительница главной женской роли. Если общественное мнение будет и дальше так бродить, это сильно повлияет на фильм, верно?

Е Чжоу поднял брови и задумчиво спросил:

- Что вы хотите этим сказать?

- Я слышал, что вы с господином Цзяном друзья. Этот вопрос на самом деле очень просто решить, если только господин Цзян готов помочь...

Чжэн Хао не закончил, но Е Чжоу все понял.

Этот человек хотел, чтобы он обратился к Цзян Тинъюаню за помощью, чтобы тот вмешался и помог Лю Юньлань подавить этот скандал!

Одно дело - уродливая внешность, но выдавать желаемое за действительное просто смехотворно. [3]

Е Чжоу позабавил странный ход мыслей Чжэн Хао. Он с интересом спросил:

- Что заставляет вас думать, что я стану помогать Лю Юньлань?

- Кроме того, откуда вы знаете, что я дружу с господином Цзяном?

Насколько знал Е Чжоу, мало кто был в курсе отношений между оригиналом и Цзян Тинъюанем.

Цзян Тинъюань всегда держался в тени, инвестируя в оригинала через разные мелкие компании, и никогда не упоминал об их отношениях публично.

Хотя посторонние люди знали, что у оригинала есть поддержка, мало кто знал, что этим человеком был Цзян Тинъюань.

При всей эпатажности оригинала ему было очень стыдно за то, что его содержат. Он не только не распространялся об этом, но даже их встречи проходили с большой осторожностью.

Откуда же такой мелкий застройщик, как Чжэн Хао, узнал об их отношениях?

Когда Е Чжоу задал такой вопрос, выражение лица Чжэн Хао стало неловким. Он пробормотал несколько неопределенных фраз, не отвечая напрямую, а затем перевел разговор на Лю Юньлань.

- Юньлань - исполнительница главной женской роли. Съемки уже идут так долго, что менять актрису сейчас нереально, вы так не считаете?

- Если господин Цзян согласится помочь, мы сможем не только уладить скандал с Юньлань, но и использовать это дело для продвижения фильма. Это взаимовыгодное сотрудничество. Какая причина отказываться?

- Другие могут не знать, но как я могу не знать? "Погоня" - это работа всей вашей жизни, верно? Как режиссер, разве вы можете терпеть, что работа всей вашей жизни страдает и оклеветана?

Чжэн Хао говорил уверенно, явно основательно подготовившись. Исходя из его понимания Е Чжоу, тот со стопроцентной вероятностью согласился бы.

- Понятно... - Е Чжоу выглядел несколько нерешительным, казалось, что он немного потрясен.

Почувствовав благоприятную возможность, Чжэн Хао тут же закинул еще одну заготовленную

приманку.

Он наклонился и прошептал на ухо Е Чжоу:

- Я знаю, что режиссер Е всегда хотел доказать свои способности внешнему миру. Как только это дело будет решено, я сразу же добавлю еще 20 миллионов инвестиций.

- Хотя это не такая уж большая сумма, но ее хватит, чтобы завершить съемки "Погони" самостоятельно, ни на кого не полагаясь.

Говоря это, Чжэн Хао намеренно подчеркнул слова "не полагаясь ни на кого" и "самостоятельно".

Если бы здесь был оригинал, он, пожалуй, действительно согласился бы. Ведь в этих словах было слишком много соблазна для него.

Ему давно надоело жить в тени Цзян Тинъюаня.

Оригиналу очень хотелось освободиться от Цзян Тинъюаня, доказать ему и всем остальным, что даже без Цзян Тинъюаня он может получать инвестиции и снимать коммерчески выгодные фильмы, пользующихся успехом у критиков и зрителей.

Но сейчас здесь сидел ветеран индустрии Е Чжоу, который уже более десяти лет боролся с миром развлечений.

Доказать свою состоятельность? К сожалению, он уже сделал это десять лет назад.

- Я отказываюсь.

Е Чжоу без колебаний отверг воображаемое светлое будущее Чжэн Хао, не оставив места для фантазий.

Чжэн Хао был ошеломлен отказом.

За дверью Лю Юньлань и Ван Хун, ожидавшие и подслушивавшие с самого начала, тоже застыли на месте.

Е Чжоу действительно отказался? Как он мог отказаться? Все было совсем не так, как они себе представляли!

- Вы режиссер фильма "Погоня". Это работа всей вашей жизни... - Чжэн Хао не хотел сдаваться и снова принялся уговаривать его.

Е Чжоу встал, неторопливо поправил одежду, медленно подошел к двери конференц-зала и распахнул ее настежь.

Застигнутые врасплох Лю Юньлань и Ван Хун ввалились в зал из-за двери, выглядя при этом нелепо и смешно.

Е Чжоу вздохнул:

- Работа всей жизни? Это не работа всей моей жизни, - он улыбнулся и посмотрел на Ван Хуна, застывшего у стены. - Это должна быть работа всей жизни помощника режиссера Вана, верно?

- Что касается меня, - лениво потянулся Е Чжоу с расслабленным выражением лица, - то я лишь номинальный режиссер. Не так ли, помощник режиссера Ван?

При этих словах лицо Ван Хуна мгновенно стало смертельно бледным, и он едва не упал на пол.

- Режиссер Е, что... что вы имеете в виду? - цвет лица Лю Юньлань был не лучше, чем у Ван Хуна, а голос слегка дрожал.

Е Чжоу с улыбкой посмотрел на нее.

- Я имею ввиду то, что если ты хочешь, чтобы я помог тебе навести порядок...

- Даже не мечтай об этом.

Сказав это, Е Чжоу было лень смотреть на их реакцию. Он сразу же вышел, собираясь покинуть студию.

Сделав два шага, Е Чжоу, словно что-то вспомнив, обернулся. Он снял свой режиссерский пропуск и подбежал трусцой к Ван Хуну, чтобы повесить пропуск ему на шею.

- Поздравляю, помощник режиссера Ван. С сегодняшнего дня ты можешь убрать слово "помощник". Теперь ты официально режиссер Ван!

Е Чжоу похлопал Ван Хуна по плечу, искренне подбадривая:

- Усердно работай!

К этому моменту снаружи собралось множество членов съемочной группы, прибежавших на шум. Е Чжоу очень холодно отмахнулся от них, давая понять, что провожать его не нужно.

Уходя, он услышал, как позади него кто-то тихо спросил, продолжается ли еще эта встреча или нет.

Е Чжоу показалось это весьма интересным. Прошло уже больше часа с тех пор, как он сообщил им о встрече. И только сейчас они додумались спросить об этом? Где они были утром?

Он хотел принести им процветание и научить их жить достойно. Но теперь, к сожалению, было слишком поздно.

Идите и играйте между собой. Этот господин больше не будет составлять вам компанию!

Е Чжоу переместился сюда не для того, чтобы разгребать бардак, оставшийся после оригинала.

Переместившись в эту глупую историю с собачьей кровью, кто знал, когда главные герои захотят прикончить его. Естественно, он дорожил каждой секундой, чтобы наслаждаться этой прекрасной жизнью.

Зачем тратить время на эту мусорную команду?

Если уж он решится кого-то учить и перевоспитывать, то с таким же успехом он может собрать свою собственную команду с нуля, выбрать интересный сценарий и найти достойных актеров, с которыми можно было бы потихоньку наладить отношения.

Как бы то ни было, у его босса было много денег.

---

3

□□□□□□□□□□□□□□ - это несколько саркастическое замечание. Фраза "□□□□□□" буквально означает "уже достаточно плохо, что человек некрасив", указывая на смирение с фактом, который невозможно изменить. Вторая часть, "□□□□□□", буквально переводится как "но мысли [человека] довольно красивы", что обычно подразумевает чрезмерно позитивное представление человека о себе. "красивые мысли" могут относиться к идеалистическим, нереалистичным или чрезмерно оптимистичным мыслям или ожиданиям.

<http://bllate.org/book/14221/1254340>