

- Да, я встречал вас раньше. - Мужчина схватил Ю Хо за руку. Его ладони были шероховатыми, как наждачная бумага. От них было и больно, и холодно.

Ю Хо отдернул руку. У него было мрачное выражение лица.

- Где вы нас встречали? - Он согнул запястье, когда спросил.

Деревенский житель стоял на месте и несколько секунд смотрел пустым взглядом. Затем, словно не слыша этого вопроса, он повторил:

- Я определенно встречал вас... Я встречал вас.

- Ах, он снова это делает. - Женщина положила долото и вздохнула: - Извините. У этого человека есть некоторые проблемы.

- Что вы имеете в виду?

- У него не все в порядке с этим. - Женщина указала на свою голову и объяснила: - Приступы приходят и уходят. Когда это рецидивирует, он любит хватать людей и говорить, что они кажутся знакомыми и что он где-то их видел раньше. Или он просто ходил и спрашивал людей: «Вы меня знаете?», «Вы меня помните?»

Как только она это сказала, деревенский мужчина схватил Цинь Цзю за руку. Он спросил тихим голосом:

- Вы меня знаете? Вы помните меня?

Цинь Цзю:

- .....

Женщина сказала:

- Видите? Просто так.

- Что сделало его таким? - спросил Цинь Цзю.

Женщина на мгновение задумалась и покачала головой:

- Он всегда был таким.

Она позвала кого-то, и двое других людей, несших воду у реки, подошли. По одному с каждой стороны, они поддерживали мужчину из деревни.

- Верните его домой. Вероятно, какое-то время он будет вести себя так. - Женщина сказала. Двое жителей кивнули и потащили мужчину обратно в дом.

Когда его уводили, деревенский житель снова схватил Ю Вэня, который был ближе всего к нему. Он вырывался и воскликнул:

- Я видел их. Я действительно видел их раньше.

Его кожа была темной, а лицо было покрыто сухими потрескавшимися морщинами. Это было особенно заметно в уголках его рта и глаз. У него было несколько прядей седых волос, что делало его еще более неряшливым. Ю Вэнь был пойман им, но ему также было немного жаль его.

Он сказал:

- Не тащите его так. Могу ли я помочь вам?

Двое жителей покачали головами:

- Все в порядке, не волнуйтесь. Мы привыкли к этому. Он силен, когда начинает сходить с ума, так что вы не сможете его удержать. Мы можем сделать это только таким образом. Также.....

Один из них прямо сказал:

- Вы гости черной вдовы. Мы..... эээ, не приветствуем незнакомцев в наших домах.

Очень быстро мужчину затащили в дом с красной крышей. Дверь закрылась, и вскоре никаких звуков больше не было слышно.

Это происшествие заставило всех переглянуться с недоумением. Но эти жители были похожи на NPC(1) в играх. Вещи, которые произошли между NPC, вероятно, были фиксированными сюжетными линиями, поэтому не было хорошей идеей вмешиваться, пока они не поймут всю ситуацию.

Так что они просто приняли эту ситуацию, и никто не осмеливается действовать.

Ю Хо мысленно запомнил дом, прежде чем отвести взгляд.

После небольшого разговора их отношения все еще были довольно прохладными. Великий гений потерял терпение и больше не ходил вокруг да около. Он спросил прямо:

- Кто-нибудь из вас знает цыганский язык?

Женщина снова дробила лед. Ее рука была высоко поднята, и долото сильно ударило по льду, принеся с собой множество мелких ледяных осколков. Скорость была высокой, а сила огромной. Люди, наблюдавшие за этим, почувствовали необъяснимый страх. Словно она без колебаний обрушила бы его даже на лежащего перед ней человека.

Несколько раз ударив об лед, она покачала головой:

- Нет. Никто не знает.

- Но староста сказал, что черная вдова работает с мертвецами. Если никто из вас не понимает цыганский, как вы с ней общаетесь? - Старик Ю не мог не спросить. Женщина ответила:

- К ней всегда приходили гости. Нам не нужно это. И раньше она была не одна. Там также был старик и несколько детей, которые не говорили по-цыгански.

Старик? Дети? Все почувствовали, что им удалось получить некоторую информацию, и были очень взволнованы:

- Это семья черной вдовы?

Женщина кивнула:

- Наверное.

- Где они?

- Куда они делись?

Женщина покачала головой:

- Ушли. Я не знаю, куда они пошли. Может быть, они ушли домой? В любом случае, они внезапно исчезли.

- Кто-нибудь знает?

Женщина снова покачала головой. Она сказала:

- Нет. Мы не смеем спрашивать черную вдову.

Все снова приуныли. Ю Хо взглянул на заходящее солнце вдали и спросил:

- Здесь есть могилы?

Рука женщины остановилась.

Она замолчала на некоторое время, прежде чем вдруг подняла голову и улыбнулась всем. С улыбкой на лице она выглядела живее, но это также вызывало у них жуткое ощущение.

Она неловко подняла руку и небрежно указала вдаль:

- Видите те деревья?

Все обернулись. Густые деревья, образующие лес, окружали деревню воздухонепроницаемым кольцом. Женщина улыбнулась и продолжила:

- Могилы там. Все эти деревья..... это все могилы.

Солнце полностью скрылось за лесом, и последние солнечные лучи исчезли. Прежде чем они это осознали, небо потемнело.

Женщина подняла голову и быстро подняла свой металлический таз.

- Подождите. - Ю Хо схватил ее.

Женщина несколько раз вырывалась:

- Что ты хочешь?! Уже темно, не хватай меня! Я возвращаюсь!

Она была очень сильной. Ю Хо не ожидал этого. В момент его удивления ей удалось вырваться на свободу. Женщина с тазом отошла на несколько шагов. Она призвала жителей:

- Вы тоже должны поторопиться домой. Уже темно!

- Что происходит, когда темно? Староста также упоминал об этом ранее. Вы не выходите, когда

темно?

Женщина задрожала. Она туго замоталась шарф и осторожно огляделась. Затем она прошептала:

- Призраки выходят ночью. Они будут повсюду. Они будут стучать в ваши двери, открывать окна, стоять у кровати или прятаться под ней. Вы должны быть осторожны.....

После этого она прижала указательный палец к губам и издала звук «шшш».

- .....

От ее жеста «шшш» волосы у всех встали дыбом.

Сказав это, женщина поспешила прочь со своим металлическим тазом. Когда небо еще больше потемнело, она пошла быстрее. В мгновение ока ее фигура уже достигла дома вдалеке.

Она открыла дверь, огляделась и осторожно вошла. Все двери и окна были плотно закрыты. В одно мгновение все стихло.

В нескольких домах все еще горел свет, но из-за того, что он был очень тусклым и время от времени мерцал, это вызывало у них еще большее беспокойство. Чэнь Бин потер руки и спросил:

- Что нам делать? Нет никаких подсказок для вопросов по аудированию. Мы..... мы должны вернуться и снова изучить записи?

Это было безнадежное предложение. У них не было инструмента для перевода, и жители деревни не понимали цыганского языка. Им также только что сказали, что есть призраки, которые любят стучать в двери по ночам..... Как они собираются решать эти вопросы?

- Я иду в лес. - Ю Хо вдруг подал голос.

- Куда??? - Старик Ю был поражен своим племянником, но прежде чем он успел закончить свой вопрос, Ю Хо уже начал отдаляться.

- Черт. - Старик Ю не смел ругать своего племянника. На мгновение он выругался в землю, прежде чем выкрикнуть: - Подожди минуту! Ты должен хотя бы взять фонарь!

Ю Хо не оглянулся. Он лишь небрежно махнул рукой.

Все:

- .....

Старик Ю настойчиво спросил:

- У кого-то есть фонарик?! Телефон тоже подойдет! У меня закончился заряд после использования днем. Я... черт возьми..... Я не могу смотреть, как он идет на кладбище один!

Все посмотрели друг на друга и покачали головами. После многократного воспроизведения записей со своих телефонов в течение всего дня их телефоны были почти полностью разряжены. Они не осмелились использовать оставшийся заряд на фонарь, чтобы телефоны полностью не выключились.

- А как же опытные? Вы двое? Вы взяли с собой фонарики? - Старик Ю посмотрел на Чэнь Бина и Лянь Юаньхао.

Лянь Юаньхао:

- Нет.

Чэнь Бин неловко махнул рукой:

- Они продавались на прилавках, но... наши баллы были слишком низкими, и мы не осмелились ничего купить.

- Это..... - внезапно заговорил Ю Вэнь. Он передал что-то тонкое: - Я сделал ставку на свою смелость..... и потратил 0,5 балла на лайтстик. Это можно использовать?

Старик Ю осмотрел его с ног до головы:

- Если ты собирался что-то покупать, то зачем ты купил лайтстик?! Коробка спичек было бы лучше!

Ю Вэнь воскликнул в ответ:

- Я прочитал слишком много романов..... В некоторых местах нельзя использовать открытый огонь.

Он держал лайтстик и тащил за собой старика Ю, чтобы последовать за Ю Хо. Ю Яо тихо сказала:

- Я... я тоже пойду.

Вся группа последовала за Ю Хо, оставив позади Лянь Юаньхао и Чэнь Бина.

- Они..... почему они такие безрассудные??? - Чэнь Бин пробормотал: - Мы тоже пойдем?

У Лянь Юаньхао было мрачное выражение лица:

- Нам уже сказали, что там все могилы. Можешь идти, если хочешь. Я возвращаюсь.

В лесу было очень тихо. Не было слышно даже птичьего пения. Ю Хо наступил на несколько веток и пнул их ногой позади себя.

Цинь Цзю лениво усмехнулся и протянул слова:

- Можешь ли ты быть немного более внимательным? За тобой есть человек.

Ю Хо не ответил и просто пнул еще несколько сломанных веток позади себя. Цинь Цзю фыркнул.

Ю Хо скрестил руки на груди и пошел по кладбищу, как по парку. Казалось, темнота не влияла на него.

- Ты уверен, что тебе не нужен свет? Я могу одолжить его тебе, - сказал Цинь Цзю.

Ю Хо:

- У меня ночное зрение хорошее, так что не стоит об этом беспокоиться. Можешь заткнуться и немного помолчать?

Цинь Цзю:

- Не хочу.

Ю Хо проигнорировал его.

Пройдя некоторое время по лесу, Цинь Цзю остановился:

- Кто зовет?

Ю Хо прислушался и услышал прерывистые крики Ю Вэня:

- Брат... брат, где ты....

Вдалеке он увидел тусклое зеленое свечение, которое освещало лица нескольких человек.

Ю Хо сломал несколько засохших веток и вытащил зажигалку.

- Сюда! Сюда! Я вижу его! - Ю Вэнь увидел огонь и бросился к нему, предупредив остальных. Старик Ю опирался на дерево и тяжело дышал:

- Ха.....Ты.....Ради бога, что ты ищешь?

Ю Хо:

- Просто осматривался.

Лица у всех стали зелеными.

- ..... Тогда ты что-нибудь нашел? Если нет, почему бы нам теперь не вернуться? - осторожно спросил старик Ю. Ю Хо указал на место рядом с его ногами веткой дерева:

- Смотри. Ряд могил.

Все были поражены. Они посмотрели в сторону огня. Кончик ветки был направлен на участок земли, на котором в ряд выстроились ряды надгробий.

На надгробиях были выгравированы странные слова. Они выглядели как буквы, но также были похожи на круглые каракули. Это выглядело очень похоже на надпись на камне у въезда в деревню. Можно сказать, что это написала черная вдова.

Ю Вэнь был сбит с толку:

- Как ты нашел это место?

- Черная вдова ходила в этот лес сегодня днем. - Ю Хо присел на корточки и поманил Ю Вэня: - У тебя еще есть заряд в твоём телефоне?

- Совсем немного.

- Сделай фото и скопируй это на дверь дома черной вдовы.

Все замерли:

- Что?

«Ты снова хочешь разозлить черную вдову??»

Ю Хо спросил:

- Что обычно пишут на могильном камне?

Старик Ю ответил:

- Имя умершего, фото, дата рождения и дата смерти.

Ю Хо оставался бесстрастным. Желание старика Ю выжить достигло пика. Он добавил:

- А также родственников погибшего, и того, кто это написал.

Все:

- .....

Правильно! Это выгравировала черная вдова! На нем должно быть выгравировано имя черной вдовы!

\*\*\*

1. Неигровой персонаж (от англ. Non-Player Character) — персонаж в ролевых играх, которым управляет не игрок, а компьютер или мастер.

<http://bllate.org/book/14217/1253813>