

Глава 19. Командные соревнования-Убийство.

После окончания десятиминутной игры «Захват флага» очки у двух команд были следующими: Семь убийств - 461 очко; Мечты - 139 очков.

Не было никаких сомнений в том, что победила команда Семь убийств.

Некоторые члены команды Семь убийств говорили: «Я выиграл, лежа и обнимая большое бедро».

Конечно, такие слова нельзя было говорить посторонним.

Когда обе команды вернулись на сцену, капитаны обеих сторон дружески пожали друг другу руки.

Капитан команды Семь убийств: «Признайте это».

Капитан команды Мечты: «Победа или поражение еще не определены. Посмотрим, как пройдет следующая игра».

У них была всего одна минута на перегруппировку перед началом второго раунда ВОЗ.

Рандомизированная карта для этого раунда: Лес Лунного Бога.

На этой карте было очень много деревьев, все они были очень высокими и густыми, тянущимися к облакам. Здесь было много мест, хорошо подходящих для укрытия. В то же время на карте было много нейтральных существ. Их было три вида: змеи, ящерицы и обезьяны, среди которых змеи были очень ядовитыми и активно нападали на любого, кто приближался.

Случайный режим: Убийство.

Каждая команда имела квоту в 20 жизней, и та команда, которая первой израсходовала свою квоту, проигрывала.

Сердце капитана команды Мечты треснуло, когда он увидел этот результат.

Капитан команды Семь убийств был так счастлив, что распустились цветы.

Мужчина-комментатор: «Эта игра будет сложной для команды Мечты».

Женщина-комментатор: «Действительно. Эта карта слишком хорошо подходит для игроков типа ассасинов, а Лорд Четыре из Семи убийств такой ... Ну, кхм, такой крутой».

Мужчина-комментатор: «О. Подождите минутку. Тренер команды Мечты подал заявку на три минуты времени для обсуждения тактики».

Женщина-комментатор: «Может быть, у него есть хорошая стратегия для команды Мечты?»

Тренер команды Мечты вышел на сцену и обнялся с шестью игроками. После минутного бормотания глаза капитана Мечты заблестели, и он кивнул.

Когда они вернулись на поле, команда Мечты показала, что они действительно придумали новую стратегию.

Их маг никогда раньше не показывал выдающихся результатов, но в этом матче он привлек всеобщее внимание, как только появился: его конечный ход оказался очень необычным боевым умением - Туманным замком.

Это умение вызывало туман, который распространялся по всей карте. У всех, попавших в туман, ухудшалось зрение, а там, где туман был наиболее густым, они едва могли видеть дальше кончиков пальцев.

Мужчина-комментатор: «Отлично! Неудивительно, что этот маг не особо выделялся в предыдущем матче. Последний матч был прозрачным, так что Туманный замок не имел бы большого эффекта».

Женщина-комментатор продолжила: «Но на этой карте все по-другому. Это лесная карта, и при таком тумане ожидается, что игроки внутри не смогут увидеть, где находятся их товарищи по команде».

Комментатор-мужчина: «Но один человек может паладин команды Мечты. Не забывай, что у него есть крылья. Если он взлетит высоко, то, естественно, сможет легко обнаружить любые движения внизу.»

Команда Семь убийц была немного растеряна в начале раунда. Они не ожидали, что у их противников есть такой прием. У них не было особых навыков улучшения зрения, и у них был только один конечный ход, который длился 30 секунд, поэтому у них не было другого выбора, кроме как барахтаться в тумане.

Их командир сказал: «Старайтесь изо всех сил не рассеиваться. Всем оставаться в централизованном строю, и мы будем медленно продвигаться вперед. Лорд Четыре, ты...»

Не успел он договорить, как обернулся и обнаружил, что Лорд Четыре уже давно исчез.

Главный танк: «Должны ли мы отозвать Лорда Четыре?»

Командующий: «... Забудь об этом. Я уже привык к этому».

Тайрон всегда умел использовать свои сильные стороны и избегать слабых. Поскольку он не был хорош в групповых боях, но был хорош в засадах, он, естественно, использовал свои сильные стороны до предела.

В этом слое тумана он также не мог ничего ясно видеть, но это было не самое худшее окружение, с которым он когда-либо сталкивался - хуже было, когда он присоединился к военной экспедиции в плоскости Владыки Ночи, в том мире, где никогда не было яркости.

Среди всех безглазых существ там пауки принадлежали к одному из самых верхних слоев пищевой цепи. В то время как другие существа «охотились», только пауки «убивали».

Поэтому Тайрон научился использовать новый вид техники.

Он бесшумно прятался на паутине и терпеливо ждал, пока звук шагов превратится в вибрацию паутины, а затем бесшумно взбирался по нитям, чтобы внезапно вонзить когти в свою невежественную добычу.

Тайрон потратил целых три минуты на подготовку к созданию такой паутины.

Двигаясь среди высоких деревьев, он неожиданно встретил под пологом деревьев паладина из команды Мечты.

На этот раз инициатива принадлежала летающему паладину. Он расправил крылья и опустил с неба, его острое копьё с леденящим душу ударом вонзилось в землю.

Мужчина-комментатор, которому пришлось поспешно переключить камеру, не мог удержаться от крика: «Он умрет!».

В следующее мгновение Тайрон внезапно развернулся, двумя руками скрестил оружие, едва успев заблокировать наконечник копья.

Мощный удар паладина, падающего с такой высоты, выбил их обоих из-под навеса, при падении защелкнув несколько веток со звуком «Па!». Было видно, что они вот-вот врежутся в землю.

Внезапно паладин задел стальную проволоку, которую Тайрон только что установил в воздухе, и резко потерял равновесие на одном крыле.

Вдвоем они закружились в свободном падении. Тайрон воспользовался этой возможностью и оттолкнулся от ствола дерева, стремительно, как молния, бросился вперед и врезался в паладина!

Паладин внезапно врезался в ствол дерева позади Тайрона, и его белоснежные крылья произвольно затрепетали.

Воспользовавшись кратковременным головокружением паладина, Тайрон неумолимо нанес удар в ближнем бою, а затем, используя ствол дерева как рычаг, выдернул оба своих кинжала из груди паладина и, сделав сальто назад, легко приземлился на землю.

Тело паладина отлетело от ствола дерева и исчезло во вспышке белого света еще до того, как он успел приземлиться.

Оба комментатора пытались говорить одновременно: «Это была поистине захватывающая воздушная схватка».

«С точки зрения маневренности, паладин изначально должен был иметь преимущество. Но похоже, что Лорд Четыре очень хорошо знаком с подобными условиями».

«Мне кажется, что навыки Лорда Четыре подобны бездонной яме. Он может раскопать всевозможные полезные вещи, когда это необходимо».

«Да, да. Независимо от того, будет ли это карта без преград, или такая карта без видимости, гибкость Лорда Четыре просто ужасает.»

Когда комментаторы закончили говорить, камера уже повернулась обратно к основной группе.

Две команды неожиданно встретились три раза в тумане, пока Тайрон занимался подготовкой.

Команда Мечты имела большое преимущество, потому что их маг управлял туманом. В трех стычках они одержали две крупные победы, а последний бой закончился вничью.

На данный момент квота оставшихся жизней для каждой команды была следующей:

Команда Семь убийств - 8 оставшихся жизней; Команда Мечты - 15 оставшихся жизней.

Комментатор-мужчина: «Команда Семь убийств находится в невыгодном положении. Туманный замок команды Мечты был использован с пользой. Он отлично противостоит составу команды Семь убийств».

Женщина-комментатор: «Да. На протяжении всей истории Семь убийств почти всегда полагались на своих агрессивных и взрывных DPS, чтобы справиться с центром противника, что позволяет им наращивать преимущество во время командных боев. Когда их DPS-позиции не могут играть большую роль, команде Семь убийств становится легко развалиться. В конце концов, это команда, которая полагается на урон. Раньше они полагались на ниндзя, а теперь на ассасина».

Комментатор-мужчина: «Тренер команды Мечты обладает проницательностью. Он смог с первого взгляда определить, какую стратегию нужно использовать, чтобы сдержать тактику Лорда Четыре».

Женщину-комментатора позабавило использование термина «тактика Лорда Четыре», и она рассмеялась: «Хахаха, да. Давай посмотрим, что сейчас делает Лорд Четыре».

Когда камера переключилась, Тайрон сидел, скрестив ноги, на дереве, неподвижный, как статуя.

Его фигура была наполовину скрыта между ветвями и листьями, глаза почти закрыты. В этой сцене чувствовалось странное умиротворение.

Женщина-комментатор была ошеломлена на мгновение, затем сказала: «Ай, хотя Лорд Четыре очень красив, я действительно не понимаю, что он делает? Это ловушка мужской красоты?»

Мужской комментатор: «...»

В этот момент они обнаружили, что члены команды Мечты идут по соседней тропинке, готовые снова устроить засаду на большую группу Семь убийств.

Ранее они отправили вперед паладина, чтобы тот разведал обстановку, но паладин был убит Тайроном и ждал воскрешения, так что теперь их команду вел маг.

Пока они спокойно проходили мимо, маг случайно споткнулся и упал на землю.

Споткнулся он потому, что наступил на стальную проволочную ловушку. Три стрелы тут же просвистели в воздухе и стремительно преодолели небольшое расстояние.

Но команда Мечты была уже почти вся на месте, танк немедленно вышел вперед и заблокировал стрелы.

На мгновение все они занервничали, но никто не вышел, чтобы совершить подлую атаку. Командир сказал: «Убийца, вероятно, не смог нас найти, поэтому он расставил повсюду ловушки в надежде, что сможет случайно завалить кого-то из нас. Не обращайтесь внимания, идемте».

Зная, что Лорд Четыре не появится, все неосознанно вздохнули с облегчением.

Но они слишком рано расслабились, поэтому не заметили, что ловушка запустила серию

маленьких ветряных колокольчиков.

Когда зазвенели колокольчики, спокойно сидящий Тайрон вдруг открыл глаза и посмотрел в сторону расположения команды Мечты.

Пока команда Мечты готовилась устроить засаду под деревьями, Тайрон молча следил за ними со своей позиции среди ветвей.

Он смотрел на пятерых людей внизу и неторопливо переходил с места на место наверху.

Время шло медленно, и наблюдавшие за происходящим люди впервые потеряли самообладание.

Мужчина-комментатор действительно больше не мог сдерживаться. Его волосы встали дыбом, когда он сказал: «Всегда особенно волнительно наблюдать, как Лорд Четыре готовится к засаде!».

Женщина-комментатор также была крайне обеспокоена: «Когда же он сделает ход? Когда же Лорд Четыре начнет?»

Не говоря уже о комментаторах, даже зрители очень нервничали, затаив дыхание, не смея даже моргнуть.

Тайрон бесшумно двигался за ними в течение полуминуты, прежде чем наконец достал стальную проволоку, несколько раз обмотал ее вокруг правой ноги, а затем резко сбросил себя с дерева.

Другой конец проволоки был привязан к дереву, что позволило Тайрону спокойно висеть там вниз головой, пока он медленно, мало-помалу, сползал вниз.

Темные, золотистые глаза Тайрона были несравненно спокойны.

Человек, шедший в самом конце команды Мечты, был мечником, который постоянно наблюдал за ситуацией позади команды. Тайрон приспособлялся более двадцати секунд, чтобы найти идеальную позицию. Он висел в воздухе прямо над карточным мастером, который был предпоследним в их текущей расстановке.

Эта сцена была похожа на замедленную съемку, полную напряжения.

«Карточному мастеру конец...» По какой-то причине женщина-комментатор невольно понизила голос и заговорила очень тихо.

Именно в этот момент кинжал Тайрона вспыхнул, как клык, сверкнув бесподобным, острым, холодным светом!

Пока он висел вниз головой, кинжал, который он держал в обратном хвате, был готов нанести удар снизу вверх...

И резко вонзился в челюсть карточного мастера снизу!

Одновременно с этим стальной трос натянулся, потянув Тайрона вверх и подняв карточного мастера, в челюсть которого все еще был вбит кинжал, вверх и в сторону от земли.

Карточный мастер был подобен добыче, пойманной клыками паука и подвешенной на паутине.

Карточный мастер подсознательно сопротивлялся, но было уже слишком поздно. Тайрон уже втащил его обратно на дерево, затем ударил его мечом в грудь обратным хватом и превратил его в летящий белый свет!

Все это произошло менее чем за две секунды. Его действия были быстрыми и скоординированными, и люди не могли воспринять все сразу.

Только тогда мужчина-комментатор воскликнул: «О моя мать!».

Он резко вдохнул и чуть не задохнулся, его рука крепко сжала бумажное полотенце, которым он собирался вытереть пот. Оно уже было наполовину влажным от пота, выступившего на его руке.

«Это слишком, мать его, стимулирует». добавил он.

<http://bllate.org/book/14203/1251605>