

Глава 17. Возвращение Лорда Четыре.

После ужина Виктор вернулся домой.

Его ноги подкашивались от флирта Тайрона.

Первое, что он сделал, приехав домой, это позвал соседа по комнате и серьезно расспросил его обо всем, что связано с соревновательным киберспортивным кругом.

Его сосед удивился и спросил: «Вик, ты тоже начинаешь следить за киберспортом?».

«Я хочу гоняться за своим мужским богом!» усмехнулся Виктор. Он перевернул календарь на стене и нарисовал большой красный круг вокруг нескольких дат.

Сосед по комнате: «???»

Даты, которые обвел Виктор, были все дни, когда Тайрон участвовал в соревнованиях, но о том, что Тайрон присоединился к команде «Семь убийств», еще не было объявлено, поэтому он мог только сказать: «Смотри матч вместе со мной. Я могу гарантировать, что ты будешь удивлен».

После этого он продолжил погружаться в радость от ужина со своим мужским богом и легкой походкой отправился в свою комнату.

Сосед по комнате: «...» Вик, что с тобой происходит?! Ты пытаешься превратиться в идиота?!

...

Несмотря на отсрочку индивидуальных соревнований Лиги А Земного района, командные соревнования были в самом разгаре. Поскольку в соревнованиях участвовало больше людей, а мероприятия были более сложными, ход командного соревнования шел немного медленнее, и следующий раунд определял, кто из 8 лучших команд войдет в четверку лучших.

Семь убийств против Мечты.

Обе команды были старичками, устоявшимися, но в последние годы их выступления не были сильными. В прошлом году Семь убийств заняла третье место в лиге, а Мечты - пятое. Они обе не смогли получить квоту для участия в региональном соревновании.

Еще до начала игры у некоторых людей уже сложилось мнение. На этот раз основной DPS Семи убийств отправился домой, и они задавались вопросом, какой будет его замена. Они боялись, что им будет очень трудно попасть в четверку лучших, возможно, они потерпят поражение в этом раунде.

Ведущая, наконец, вышла на сцену, пока зрители разговаривали, и сначала сделала свое обычное объявление, а затем продолжила: «... Прежде всего, давайте пригласим нашу команду Мечты!».

Люди из Мечты один за другим выбегали на сцену и махали зрителям, вызывая довольно сильные аплодисменты.

Затем ведущая продолжила: «Наша команда Семь убийств использовала единственный обмен членами команды, разрешенный во время соревнования на прошлой неделе, и заменила место DPS номер один новым человеком. Кто же этот новый человек? Давайте пригласим нашу команду Семь убийств на сцену!».

Зрители ждали долгое время. Они наблюдали, как на сцену вышли главный танк, заместитель танка, поддержка, второй DPS и третий DPS команды Семь убийств, с которыми они все уже были знакомы, а затем вышел шестой человек...

Шестой человек был одет в кепку, капюшон и маску, и был очень неприметен, пока шел к концу строя, но его выдающийся темперамент невозможно было скрыть. На поясе у него висели кинжал и короткий меч - кроме него, ни один другой ассасин не осмелился использовать два разных оружия на этом турнире.

На мгновение сцена затихла, и кто-то вдруг закричал: «Лорд Четыре!».

«Лорд Четыре вернулся! Лорд Четыре пришел, чтобы принять участие в командных соревнованиях!»

Дело о подтасовке матчей вызвало сожаление у многих фанатов. Они очень боялись, что Лорд Четыре откажется от участия в соревнованиях Земного района, и они больше не смогут увидеть Лорда Четыре на поле соревнований.

Теперь, когда Тайрон внезапно появился на сцене, многие фанаты чуть не разрыдались. За последние дни они накопили целую кучу слов, чтобы сказать ему.

Одни кричали: «Ты лучший!», другие: «Растопчи инциденты прошлого!», третьи: «Пожалуйста, возьми нас с собой на вселенские соревнования! А-а-а-а!»

Зрительный зал кипел от возбуждения. Многие люди встали, подняли руки и потрясли ими в воздухе, и, наконец, все они повторили одно и то же предложение. Один за другим они кричали: «Лорд Четыре, мы любим тебя...»

«Лорд Четыре, мы всегда будем поддерживать тебя».

Через некоторое время зрители начали размахивать своими неоновыми палочками во время представления. Зрители загорались слева направо, потом гасли, потом загорались справа налево... Эти разноцветные волны наконец привлекли внимание Тайрона.

Тайрон задумался, затем свел указательный и средний пальцы правой руки вместе и помахал ими ото лба в приветствии - используя этот ловкий жест в качестве приветствия.

Это был первый раз, когда Лорд Четыре реагировал на свою аудиторию, находясь на сцене. Многие люди были так взволнованы, что им хотелось подпрыгнуть и закричать во все горло.

Волны от неоновых палочек стали еще более энергичными и разнообразными в один момент они образовывали лепестки цветов, а в другой превращались в полосы. Огромному зрительному залу не нужен был командир, он самопроизвольно показывал различные трюки, словно приглашая Лорда Четыре продолжать наблюдение.

Лорд Четыре в это время размышлял: Зрители этой эпохи... Хотя они не отличались особой моральной чистоплотностью, иногда они были весьма милы.

Ведущая была в восторге. Задержавшись надолго, она наконец вспомнила о следующей части представления и сказала: «Не могли бы два капитана представить свои команды и сделать заявление перед началом игры?»

Капитан «Мечты» посмотрел на зрительный зал и рассмеялся, присоединившись к веселью.

«Не кричите слишком рано. Ребята, смотрите, как мы подавим Лорда Четыре через минуту».

Из зала раздались освистывания и шипение.

Капитан команды Семь убийств вник в атмосферу и не мог быть счастливее. Он радостно заговорил, взяв микрофон: «Лорд Четыре - это не тот человек, которого можно подавить просто потому, что ты этого хочешь».

Зрители: «Хахахаха!»

Ведущая не могла не сказать: «Два капитана, вы действительно хотите использовать эти заявления в качестве предматчевой декларации? Это будет написано на официальном сайте. Вы даже не спросили Лорда Четыре, согласен ли он!».

Капитан команды «Семь убийств» оглянулся на Тайрона: «Все в порядке?»

Тайрон скрестил руки на груди, на его лице было спокойное выражение, но внутренне он находил их довольно забавными, поэтому он сказал: «Как хочешь.»

Из зала донеслись негромкие голоса обсуждения, некоторые люди сказали: «Как снисходительно». «Можно сразу распознать кто Гонг, а кто Шоу по их разговору».

Очень скоро две команды разделились и были перемещены на карту соревнований.

Командные соревнования также проходили по системе ВОЗ. На этот раз карта была рандомизированной: Небесное сияние.

Это была совершенно особенная, полупрозрачная карта. Земля была сделана из облаков, и туман и дымка могли частично скрывать людей. На полпути в небе было сплошное полярное сияние, на которое можно было наступить, но все они были наполовину прозрачными, и их можно было увидеть насквозь одним взглядом. Полярное сияние также будет медленно перемещаться и смещаться с течением времени, делая местность очень динамичной.

Случайный режим: Захват флага.

В режиме «Захват флага» нужно было сражаться за флаг, который появлялся на карте. Обе стороны боролись за флаг, и за каждую секунду, в течение которой им удавалось удержать его, они получали одно очко. По истечении 10-минутного таймера матч заканчивался, и побеждала команда, набравшая наибольшее количество очков.

В этом режиме не было квоты на смерть. Игроки автоматически воскресали через 10 секунд, и у них было неограниченное количество воскрешений.

Две команды стояли на противоположных сторонах карты. Сквозь полупрозрачный туман они могли видеть своих противников, а также флаг, который стоял в центре карты - большой красный флаг.

В это время зрители радостно смеялись. «Этот режим и эта карта действительно не очень подходят друг другу»

Мужчина-комментатор также высказался: «Хахахаха, боюсь, что Лорд Четыре на этот раз действительно будет раздавлен. Эта карта представляет собой плоскую равнину. Здесь нет никаких препятствий, и негде устроить засаду».

Женщина-комментатор: «Кроме того, «Захват флага» - это игра на то, кто дольше всех удержит флаг. Этот режим в основном полагается на основной танк и заместителя танка. Как правило, танк захватывает флаг и убегает, а остальные прикрывают его или пытаются подавить другую сторону.»

Комментатор-мужчина: «Есть и другие способы игры, например самый быстрый бегун, берет флаг и убегает, играя в прятки по всей карте...».

Женщина-комментатор: «В любом случае, у Семи убийств есть два быстроходных члена команды: один - их капитан и заместитель танка, рыцарь ярости, другой - Лорд Четыре, чья скорость может взлететь, как будто его привязали к ракете-носителю».

Мужчина-комментатор: «Основной член команды Мечты также может бегать очень быстро. Не забывайте, что их паладин - полу-ангел и у него есть пара крыльев».

Пока они говорили, обратный отсчет закончился.

Как только обе стороны смогли действовать, все они бросились к флагу в центре карты.

Самым быстрым членом команды Мечты был их крылатый паладин, который в вихре звука полетел к центру.

Самым быстрым из команды Семь убийств был капитан. Он использовал большой ход в самом начале и вызвал своего кошмарного коня, чтобы помчаться вперед галопом.

Мужчина-комментатор: «Двадцать метров! Десять метров! Они вот-вот встретятся. Палач из команды Мечты выпустил крюк! Приземлился ли он? Приземлился?!»

Крюк пролетел по воздуху над паладином, его цепь осталась позади, когда он попал в рыцаря ярости на переднем фланге команды Семь убийств.

Женщина-комментатор: «Он попал! О, Семь убийств были слишком беспечны!»

Рыцарь ярости вместе со своей лошадейю был втянут крюком прямо в центр строя команды Мечты и мгновенно был окружен пятью людьми.

В этот момент первой реакцией рыцаря ярости было: Я тоже могу зацепиться!

Мужчина-комментатор: «Рыцарь ярости говорит: У тебя есть крюк, но у Лаоцзы также есть Хватка Наказания. Он повернул голову и схватил... О, черт! Он схватил Лорда Четыре из своей команды!!!».

Рыцарь ярости развернулся и использовал навык, чтобы притянуть Тайрона, который находился далеко в базовом лагере Красной команды, к себе.

На лице женщины-комментатора появилось недоумение: «Что это значит? Рыцарь ярости зацепил одного из своей команды. Неужели они вдвоем пытаются предложить свои жизни другой команде?».

Паладин команды Мечты все еще мчался вперед, чтобы схватить флаг, и их DPS номер два не отставал.

Оставшиеся четыре члена команды яростно ухмылялись и один за другим окружали схваченных рыцаря ярости и ассасина.

Мужчина-комментатор: «Ай. Я действительно не могу понять это использование Хватки Наказания! Теперь Семь убийств сражаются двое против четверых. Как ужасно».

Женщина-комментатор: «Вероятно, они хотят задержаться на некоторое время. Возможно, их товарищи по команде получают флаг первыми, так что неважно, выиграют они этот бой или нет.»

Ее голос только что затих, когда на поле произошли внезапные изменения.

Рыцарь ярости выступил вперед и ударил ножом DPS, который был частью окружения.

Четыре человека из Мечты без колебаний нанесли удар по рыцарю ярости, которого они окружили, сбив его с лошади и приведя в состояние «оцепенения».

Сразу после этого Тайрон, словно призрак, появился в тени позади целителя!

Мужчина-комментатор крикнул: «Это обмен! Один к одному, Лорд Четыре может это сделать!»

Еще до того, как он закончил говорить, Тайрон уже выполнил ослепительный ножевой цветок. В мгновение ока он послал шесть последовательных ударов, разрезав целителя на части и превратив его в белый свет смерти, который улетел прочь.

После этого Тайрон бросился вперед и оказался прямо позади рыцаря ярости. Его товарищ по команде использовал свое тело, чтобы защитить Тайрона от ранений.

В разгар белого света, означавшего смерть рыцаря ярости, Тайрон снова развернулся, как молния, и нанес удар снизу вверх, как заяц, бьющий орла. Он сбил с ног преследовавшего его мечника, а затем перевернулся, одновременно всадив в горло противника «Глубокую Тишину» и «Песнь Триумфа».

Мечник мгновенно получил огромный урон и через несколько секунд умер от «кровотечения».

<http://bllate.org/book/14203/1251603>