

Глава 11. Затяжной звук смерти.

В этот момент на общественном экране:

«Бой подстроенный! Мошенничество! Это нечестно!»

«Лу Чаофан должен убраться из киберспортивного круга!».

«Мы хотим коллективно подать жалобу на вас, ребята! Вы позорите весь Земной регион, проводя фиктивные соревнования!».

Зрители начали в гневе бросать вещи на сцену, а организаторам были направлены бесконечные официальные жалобы.

Два игрока на сцене были совершенно не в курсе происходящего. Они по-прежнему противостояли друг другу с фигурными кинжалами наготове, спокойно ожидая окончания обратного отсчета до второго матча.

Атмосфера в студии вещания была очень неловкой, когда режиссер подал сигнал комментаторам продолжать свои обязанности.

Комментатор-мужчина взял себя в руки и сказал: «Итак, мы начинаем второй матч в этом соревновании».

Женщина-комментатор: «Пока этот матч не закончен, победа или поражение еще не определены. Остается элемент напряженности».

Зрители на общественном экране: «Какое, к черту, напряжение! Вы можете хотя бы немного использовать свою совесть, когда говорите?!».

Женщина-комментатор: «...»

Комментатор-мужчина: «Существует большая вероятность того, что участник Лу Чаофан допустил несколько серьезных ошибок в предыдущем матче, что привело к его досадному поражению...»

Общественный экран: «Ошибки? Он совершил серьезную глупость, верно!».

Мужчина-комментатор: «...»

Женщина-комментатор: «Сможет ли «Мастер ловушек» переломить ход поединка и победить? Давайте подождем и посмотрим».

Общественный экран: «Какой он мастер ловушек, он мастер пирога\*! Его кожа настолько толстая, что, должно быть, набита арматурой!».

Два комментатора: «...» Их прерывали на каждом предложении, не было никакого способа спасти это.

После этого отсчет одной минуты, наконец, закончился.

Два убийцы, стоявшие лицом к лицу, одновременно присели и исчезли из поля зрения друг друга.

С высоты обзора ведущего было видно, что эти два человека не стали уклоняться после использования Скрытности. Вместо этого они бросились на своего противника.

Мужчина-комментатор: «Они решили столкнуться друг с другом напрямую, с клинками наготове...»

Не успел он договорить, как Тайрон подпрыгнул, крутанулся в воздухе и сумел точно ударить противника согнутым коленом, несмотря на то, что совсем не видел своего противника!

Лу Чаофан тоже не мог видеть противника и был застигнут врасплох, так как приготовился к дальнему удару. Он был отброшен в сторону этим коленом и покатился по земле, после чего снова оказался затоптанным ногой Тайрона.

Женщина-комментатор: «А?»

Комментатор-мужчина: «Что!»

Все это произошло менее чем за две секунды. За это время Тайрон выполнил невероятно хорошо связанную серию действий: прыжок, сгибание колена для атаки, выполнение сильного сальто назад, а затем наступление на соперника.

У всех не было времени осмыслить увиденное. К тому времени, как они отреагировали, Лу Чаофан уже был под ногой Тайрона.

На этот раз это была открытая карта. Лицо Лу Чаофана оказалось зарытым в грязь.

Мужчина-комментатор все еще смотрел на сцену: «Что только что произошло! Что именно произошло?!»

Женщина-комментатор: «Как это могло произойти, если обе стороны не видят друг друга?!»

Все всё еще были шокированы только что произошедшей сценой, но внутри карты соревнований ситуация становилась все более напряженной.

Лу Чаофан вскочил на ноги. Он извлек урок из своего предыдущего опыта, когда его затоптали, и попытался атаковать Тайрона снизу.

Тайрон увернулся, его тело наклонилось вбок по идеально прямой линии.

Увидев, что Лу Чаофан пытается перевернуться и встать, Тайрон схватил его за лодыжку и, используя свое положение, отбросил Лу Чаофана в сторону.

Женщина-комментатор: «А?!»

Лу Чаофан изначально хотел сделать поворот на 180 градусов, но в итоге совершил полный поворот на 360 градусов благодаря гениальному ходу Тайрона. Его выражение лица было растерянным, так как он потерял равновесие.

Прежде чем Лу Чаофан приземлился на землю, Тайрон спокойно вытянул ноги, сцепил их так, чтобы бедра и икры образовали треугольник, и крепко обхватил ими горло противника.

Мужчина-комментатор восторженно закричал: «Адские врата! Черт! Это Адские врата! Я никогда и не подумал бы, что мы сможем увидеть эти легендарные боевые навыки на соревнованиях!».

В этот момент прием, который давил на сонную артерию на шее Лу Чаофана, был «треугольным удушением», которое лишь изредка появлялось на соревнованиях межзвездного класса.

Используя ноги и колени, самые сильные части человеческого тела, в этом удушающем приеме, человек, попавший в него, почти наверняка был обречен на смерть.

По этой же причине эта тактика была известна как «Адские врата». Его было очень сложно использовать, и он появлялся только на соревнованиях высшего уровня. Никто не ожидал, что такой прием появится на арене киберспортивных соревнований!

Его сонная артерия была пережата, Лу Чаофан потерял сознание в течение трех коротких секунд. К тому времени, когда его потемневшее зрение наконец увидело луч света, он уже потерял все ощущения ниже шеи.

Он не мог издать ни звука, ни убежать, ни даже подумать.

Как будто его держали в ладони дьявола, а врата ада беспрепятственно распахнулись перед ним.

Посреди этой ужасающей ситуации Лу Чаофан увидел кинжал Тайрона...

Кинжал под названием Глубокая Тишина снова, как и прежде, висел у него между бровей.

Он лишился жизни одним ударом!

Второй раунд соревнования ВОЗ закончился. Счет был 2:0.

Игрок № 419 победил.

Зрители все еще были ошеломлены, пока система объявляла результаты соревнования, а два игрока вернулись на сцену во вспышках белого света.

Все произошло так быстро! Второй матч длился всего десять секунд - от окончания обратного отсчета до появления Адских врат.

После первого матча, в котором Тайрон играл в кошки-мышки и одержал победу, зрители уже обсуждали, как легко и непринужденно пройдет его вторая победа. Но они никогда не думали, что это будет так легко!

Матч закончился за десять секунд.

Такая действительно драматическая сцена произошла во время финала Земного региона, в первом матче между четверкой лучших.

После того, как зрители обратили внимание на происходящее, экран мгновенно заполнился каскадом комментариев.

Некоторые люди все еще анализировали «Адские врата»: «Уровень сложности этого движения действительно слишком высок. Условия применения настолько суровы, что это почти невозможно для обычного человека. Но как только он появляется, это абсолютно убийственный ход, который просто разрушает баланс! До сих пор очень немногие игроки превратили его в реальный навык персонажа. Это должно означать, что это личная техника Лорда Четыре».

«Неожиданно мы увидели один из фирменных навыков мировых чемпионатов по файтингу в киберспортивном кругу... Может ли быть, что у Лорда Четыре есть боевое образование?!»

«Менее десяти секунд! Ни один из навыков системы не был использован! Его противник фактически умер без погребения! Лорд Четыре должен быть экспертом высшего уровня даже вне игры!!!»

Публичный экран прокручивался слишком быстро. Комментарии, содержащие подлинное содержание, слишком быстро исчезали с экрана высотой в несколько метров каждый комментарий на экране отображался менее двух секунд.

Большинство зрителей посылали бессмысленные восклицания и похвалы, поскольку только истерические крики могли выразить, насколько они были взволнованы в своих сердцах.

Зрительские трибуны бесновались в течение нескольких минут, но, наконец, немного поутихли после третьего напоминания ведущего.

Теперь оба участника снова были на сцене, и, стоя вместе, они создавали резкий контраст.

Тайрон выглядел точно так же, как и до начала соревнования, - невозмутимо стоял на месте. Единственное, чего не хватало в этой картине, так это слов «Мне очень скучно», написанных большими буквами на его лице.

Лу Чаофан, напротив, был бледен. Его ноги дрожали, поддерживая тело, и казалось, что он может опрокинуться в любой момент. Казалось, что две одинаковые «смерти», когда лезвие вонзилось ему между бровей, вызвали в его сознании огромную психологическую тень.

Столкнувшись с таким заметным контрастом, зрители постепенно оправились от прежнего энтузиазма и начали гневно требовать объяснений.

Лу Чаофан поднял голову и увидел, что с трибун вокруг него тысячи людей бросают на него гневные, презрительные и ненавидящие взгляды.

«Что, что случилось?» Он в недоумении сделал шаг вперед.

Зрительный зал разразился потоком обвинений:

«У меня просто кровь закипает!».

«Я думал, что твои песни действительно хороши, но я никогда не думал, что ты такой человек! Я даже стал твоим фанатом - мне стыдно от одной мысли об этом!».

«Тебе действительно удалось пробиться в четверку лучших с помощью недобросовестной тактики, такой как принуждение и подкуп. Весь Земной регион унижен из-за тебя!»

Лу Чаофан подсознательно показал обиженное выражение лица и попытался объяснить: «Это, это не так. Это, должно быть, слухи! Я могу объяснить. Просто подождите, пока я объясню... Где помощник директора Сюй?»

Он огляделся вокруг, как будто ища кого-то, кто все еще поддерживал его.

Но помощник директора Сюй уже давно бросился вперед, чтобы очистить свое имя.

Директор был единственным, кто ответил: «Последовательность соревнований не может быть

нарушена. Если есть какие-то проблемы, их можно решить после окончания соревнований. Руководство даст всем удовлетворительный ответ».

На сцене по-прежнему царил хаос, зрители начали бросать на сцену всевозможные предметы, от скорлупы дынных семечек и бумажных обрывков до закусок и бутылок с водой. Более безжалостные зрители даже бросали во все стороны туфли и носки.

Даже несмотря на то, что эти предметы исчезали, не долетев до сцены, Тайрон все равно небрежно сделал два шага назад и оставил центр внимания Лу Чаофану.

В этот момент на сцену влетела ведущая. Она хотела последовать процедуре и попросить дать какие-либо комментарии после матча, но не знала, как начать, и на мгновение замешкалась.

Тайрон увидел ее дилемму и сделал жест в сторону Лу Чаофана. Он словно говорил: Ты должна подойти и спросить его.

Затем Тайрон повернулся, чтобы сойти со сцены и уйти.

Ведущая не могла больше сдерживаться, когда увидела это. Она выключила микрофон и осторожно попросила его: «Лорд, Лорд Четыре, подождите! Мой микрофон... Его только что нашли под умывальником в комнате отдыха».

Выражение лица Тайрона не изменилось, когда он ответил: «О».

Ведущая продолжила: «Этот микрофон... Я потеряла его в перерыве между матчами, и он каким-то волшебным образом превратился в картофельные чипсы... Это были... Вы...?».

Вопросы, которые она задавала, были неопределенными, и ответ Тайрона тоже был довольно загадочным: он просто улыбнулся.

Эта улыбка все еще была скрыта за его маской, она смогла понять это только по легкому веселью, скрытому в этих темно-золотых глазах.

Прошло всего несколько коротких секунд, но негативную реакцию зрителей уже невозможно было подавить.

Ведущему оставалось только снова включить микрофон и медленно передать его Лу Чаофану.

Лу Чаофан не знал, что все уже было раскрыто этим микрофоном-одуванчиком размером с большой палец. Он практически выхватил новый микрофон, как только его передали, и обратился к аудитории: «Это было недоразумение! Кто-то специально хотел навредить мне! Некоторые люди распространяли обо мне злобные слухи во время соревнований, и я обязательно подам на них в суд - я ничего не знаю! Все, пожалуйста, поверьте мне!»

Но он не знал, что его собственный взгляд в этот момент был наполнен тремя частями страха, двумя частями паники, а оставшиеся пять частей были полны ненависти, когда он смотрел на Тайрона, который готовился уйти.

Они обменялись коротким взглядом на расстоянии более десяти метров.

Тайрон вдруг тихонько рассмеялся. Указательный и средний пальцы его правой руки приняли форму меча, и он направил кончики пальцев на брови Лу Чаофана.

В этот момент Лу Чаофан не мог пошевелиться, стоя перед Тайроном.

Чувство отчаяния, которое он испытал дважды, когда кинжал Тайрона вонзился ему между бровей, было подобно предсмертному звону, который эхом отдавался в его сердце, принося с собой ощущение смерти.

Этот невероятный страх в одно мгновение уничтожил остатки его воли.

Вдруг он почувствовал, что его колени стали мягкими, и упал на колени перед Тайроном.

---

Мастер пирога\*- смысл в том, чтобы ожидать, когда пирог упадет с неба, то есть речь про того, кто сидит и наслаждается плодами чужого труда, ожидая их с нереальными ожиданиями.

<http://bllate.org/book/14203/1251597>