

Эндрю не знал, как так получилось, что он предложил ночлег этому бездомному. Он выглядел молодо, примерно такого же возраста, что и Эндрю. Мысль, что ему бы пришлось ночевать в парке на скамейке, не давала Эндрю покоя. Он вполне мог оказаться на месте этого парня. Оказался бы, если бы он не относился так бережно к своим деньгам. Если бы он не начал подготовку к жизни за пределами приюта еще пять лет назад. Он еще раз молча поблагодарил свою маму за то, что она записала его на уроки по ведению домашнего хозяйства. По началу ему совершенно не нравилось туда ходить. Там было слишком много математики. И, даже когда учитель позволял пользоваться калькулятором, ему там было очень скучно. Скучно до тех пор, пока он не решил воспользоваться полученными знаниями и не увидел, что да, у него стали появляться свободные деньги, которые он мог тратить на все, что хочет. В первую очередь он решил начать их копить.

Думая о своих родителях, Эндрю решил, что сходит к ним на кладбище в это воскресенье. Перед этим он зайдет в церковь, возьмет свечи. С собой он принесет цветы и, возможно, печенье. Его родители всегда любили печенье.

Зазвенел колокольчик, и в магазин вошел покупатель. Это была темноволосая женщина, одетая просто, но элегантно. Эндрю встал, расправив плечи. На нем не было его костюма, но тем не менее, он был одет строго. Голубая рубашка и белый пуловер сверху, а также классические брюки. На ногах у него были его любимые кожаные туфли. По правде говоря, он знал, что выглядит достаточно представительно.

Женщина не стала осматривать товар, а сразу направилась в сторону прилавка.

- Я ищу подарок, - сказала она, рыская глазами по магазину, - что-то из оккультизма.

Эндрю кивнул в ответ и огляделся. На стене висели африканские деревянные маски, но он не был уверен, что это то, что ей нужно. Они висели сразу напротив входа, и она бы обратила на них свое внимание.

Мальчик прошелся по магазину. Вскоре он нашел то, что нужно. На самом деле, это больше походило на шутку. Кое-что, как рассказывал Карл, он купил в сувенирном магазине в цирке. Предположительно, это была книга заклинаний, но внутри нее были только картинки и какие-то диаграммы. Там не было написано ни одного слова. Эндрю взял книгу и отнес ее на прилавок.

- У нас есть Книга заклинаний. Она была написана гадалкой, - глаза женщины округлились, после чего Эндрю продолжил, - некоторые заклинания восходят к временам римской экспансии в Британию.

Он уже изучал эту книгу, когда только начинал работать. На некоторых страницах была латынь. Так что он мог быть прав, а мог и ошибаться. Женщина открыла книгу и начала ее изучать.

- Книга отрисована полностью от руки? - Эндрю кивнул в знак согласия. Да, конечно, книга была отсканирована и напечатана, но все, что там было нарисовано, изначально было нарисовано от руки.

- Вы должны быть осторожны, если купите эту книгу. Некоторым людям, у которых были копии этой книги, удавалось вызвать духов. Им необычайно повезло, что духи не причинили им вреда, - женщина внимательно смотрела на Эндрю и впитывала каждое его слово, от чего Эндрю улыбнулся.

- Эбби понравится такой подарок, - ответила женщина в задумчивости.

- Также я могу вам предложить маленький котелок. Он изготовлен из пресс-папье и обладает превосходным качеством.

Эти котелки остались еще с прошлого Хэллоуина, и Карл сказал Эндрю, чтобы тот избавился от них. Женщина кивнула, не обратив на это предложение внимание. Эндрю достал один котелок и упаковал его. Затем он также упаковал книгу, после чего женщина как будто вернулась в реальность.

- С вас двадцать пять долларов, - сказал Эндрю.

Женщина достала деньги. Правда книга стоила двадцать три доллара. Она была изготовлена из дешевой бумаги.

- Хорошего дня! Посоветуйте наш магазин вашим друзьям.

- Я оставлю отзыв о вашем магазине в Гугле, - пообещала дама, взяла свою сумку и выскочила из магазина.

Эндрю улыбнулся. Еще парочка таких покупателей, как она, и он сможет позвонить Карлу и сказать, что выполнил дневную норму по продажам. Он получал прибавку к зарплате, когда совершал более двадцати продаж в день на сумму свыше двадцати долларов.

Колокольчик зазвенел вновь. В магазин вошел мужчина. Это был пожилой мужчина с тростью, на которую он с усилием опирался. Когда мужчина остановился возле картины, на которой была изображена роза, Эндрю подошел к нему.

- Эта картина была написана перспективным художником. Его зовут Уильям Хиггс.

Эндрю знал это, потому что Уильям продавал свои картины за углом неподалеку от приюта. Эндрю легко мог узнать его стиль где угодно.

- Уильям хороший парень, - ответил на это пожилой мужчина, - но он продает свои картины слишком дорого.

Это было правдой. Но эта картина была приобретена за небольшие деньги у женщины, которой она была больше не нужна. Карл приобрел ее за сто долларов. А это означало, что Эндрю должен был ее продать не менее, чем за сто пятьдесят долларов.

- Эта картина стоит сто пятьдесят долларов, - Эндрю указал на ценник, висевший на картине. Мужчина посмотрел на него, прищурившись.

- У вас она тоже стоит слишком дорого, - пожилой мужчина хмыкнул и развернулся было в сторону выхода, но у Эндрю вдруг возникла идея.

- У нас есть изображения букетов, которые обойдутся вам не более чем в пять долларов. Рамки для них, выполненные из настоящего дерева, будут стоить двадцать долларов. Я могу показать вам парочку.

Мужчина развернулся обратно и встал возле прилавка. Эндрю достал рисунки и рамки и разложил их перед мужчиной. На картинках были разнообразные букеты и композиции, и мужчина рассматривал их одну за другой, периодически кивая головой.

- Я бы хотел что-то выполненное профессиональным художником, - сказал он. Эндрю не оставалось ничего другого как предложить следующее:

- Я могу отсканировать для вас понравившуюся вам картину и продать ее за пять долларов плюс стоимость сканирования. Вы бы хотели получить картину на фотобумаге или на обычной бумаге форматом А4? - пожилой мужчина решительно кивнул.

- Вы бы могли мне сделать вместо этого открытку? Я готов заплатить десять долларов за все, - Эндрю кивнул в ответ.

Он сделал снимок на свой телефон. После он загрузил получившуюся фотографию в фоторедактор на своем ноутбуке. В приюте он часто делал открытки на дни рождения, поэтому у него был хороший опыт в этом деле.

- Вам необходимо внести предоплату. Такова политика магазина, - мужчина что-то проворчал себе под нос, но все же достал десять долларов и протянул их Эндрю. Эндрю распечатал квитанцию и чек и вручил их мужчине.

- Пожалуйста, сохраняйте чек. Подходите к нам с ним завтра. Магазин откроется в восемь.

После этого пожилой мужчина пошел к выходу, постукивая своей тростью об пол. Эндрю взял картину, которая понравилась мужчине. Довольный, он вернулся к прилавку.

<http://bllate.org/book/14199/1251355>