

Кай был благодарен принцу Себастьяну за его хладнокровие: похоже, он не умел краснеть. Менестрель вышел вперед, провел пальцами по музыкальному инструменту, похожему на лиру, и начал петь громким, но довольно приятным голосом.

«Он принц Себастьян, и он борется со злом.

Ни что в мире ему нипочем

Он самый красивый, он самый храбрый,

И все знают, что он еще и самый развратный.»

О, боже, началось. Кай прикрыл глаза. Неужели все сейчас смотрят на него и смеются над ним? Ему так и хотелось вскочить на ноги и приказать что-нибудь идиотское, вроде «голову с плеч!», указывая при этом царственным перстом на несчастного артиста.

«Сын богини,

Любимый всеми,

Глаза его раздунут догола,

И нет ничего удивительного,

Что его королевский облик

Особенно со спины

Не плоский пейзаж

И это так красиво.»

И это то самое, чего все так ждали? Сколько времени должно было уйти у менестреля, чтобы придумать эту дурацкую песню? И сколько времени должно было уйти на то, чтобы спеть ее и покончить с этим? Кай позволил себе опуститься на трон и начал наматывать свои длинные волосы на пальцы и закрывать лицо, пытаясь заслонить собой весь мир, чтоб скрыть свой позор.

«Он - принц Себастьян, мы все его обожаем,

Но наши шансы невелики, и мы это знаем

чтобы он заметил только одного из многих,

Но, подождите, что я слышу...?

Он завел любовника.

Кто-то, кто согреет его замерзшее сердце

И уберечь его от неудач.

Увы, мы благодарны, что избавлены от бури.»

Менестрель снова начал припев, и теперь к нему присоединился весь двор. Медленно Кай

подтянул колени к груди, надеясь сделать себя настолько маленьким, чтобы исчезнуть. Конечно, в данный момент было бы гораздо лучше владеть телепортацией вместо магии льда.

Все веселились, кроме него. А эти чертовы засранцы не подавали признаков того, что им скоро надоест петь о его заднице. Погодите, они пели не о нем, а о принце Себастьяне. Что ж, в этой мысли было некоторое утешение.

Кто-то незаметно похлопал его по плечу, и он отцепился от собственных волос, чтобы посмотреть на Пепина.

- Тебе так нравится, Ваше Величество? - спросил слуга.

- Я никогда не видел тебя таким... впечатленным.

Да, «впечатлен» было как раз подходящим словом. Спасибо тебе, Пепин.

- Да, я полностью впечатлен. Просто дайте ему печенье.

Желательно печенье, вызывающее понос.

- И давай убираться отсюда.

- Печенье? - Пепин моргнул.

- Или монету, или больше. Ты лучше знаешь, сколько он должен получить, верно?

Скорее, ногу в его не королевскую спину. Да, улыбнулся Кай, это было бы гораздо лучшей компенсацией за то, что он исполнил такую глупую песню.

- Тебе действительно понравилось, - сказал Пепин весело, болезненно, явно не понимая, что заставило его хозяина улыбнуться.

- Да, конечно, - ярко ответил Кай.

- Что мне теперь нужно сделать, чтобы он остановился?

- Просто подними руку.

- Вот так? - Кай сделал, как было велено, и менестрель замолчал, как и весь двор.

Все смотрели на него, затаив дыхание, в том числе и менестрель. Вот это было весело. Да и рука еще не болела, так что можно было устроить соревнование, кто останется последним из мужчин или женщин.

- Ваше Величество? - осторожно спросил Пепин.

- Себастьян? - прошептал он.

- Что? - прошептал Кай в ответ.

- Я только начал веселиться. Неужели они не будут дышать, пока я не опущу руку?

- Ты это прекрасно знаешь.

Ладно, возможно, некоторые люди немного побледнели. Кай опустил руку, и коллективный

выдох пронесся по огромному тронному залу.

- Теперь скажи менестрелю, что ты думаешь о его песне, - сказал Пепин напряженным голосом.

- Я должен оставить отзыв? Правда? Хорошо. Менестрель Вадеки, - громко сказал Кай, довольный тем, что запомнил имя этого парня, - твоя песня была довольно интересной. В следующий раз больше о борьбе с драконами и меньше о моей заднице. Все ясно?

Менестрель кивнул и сделал бешеный реверанс. - Да, Ваше Величество.

Кай повернулся к Пепину.

- Дай ему то, что ты обычно даешь ему.

- Но ведь это ты обычно бросаешь монеты.

- Бросаю? Это немного грубо. Как? На землю?

Пепин вручил ему большой мешок золота. Кай вздохнул.

- Но если я начну разбрасывать их, разве они все не попытаются взять как можно больше? - Он жестом обвел людей.

- Ты всегда так поступаешь.

- Правда? И сколько смертельных случаев регистрируется каждый год?

Пепин, казалось, не был способен понять вопрос.

- Неважно. Менестрель, - он жестом пригласил Вадеки подойти ближе, - вот твоя награда.

Он бесстрастно схватил горсть монет и положил их на ладонь мужчины.

В глазах мужчины появилось выражение совершенного изумления. Кай начал хихикать.

- Что? Слишком мало?

- Нет, нет, Ваше Величество. Я благодарен. - Вадеки бросился ему в ноги.

- Ладно, мне становится неудобно, - медленно сказал Кай и вырвал свои ноги из обнимающих их рук менестреля.

- Мы наконец-то закончили? - снова спросил он у Пепина.

- Просто прикажи тому, кому нужно, раздать всем еду и напитки. Ведь так все и делается, верно?

Пепин выглядел по крайней мере наполовину таким же изумленным, как и менестрель, который еще не поднялся на ноги.

- Я сейчас же позабочусь об этом, Ваше Величество.

- Когда закончишь, приходи ко мне в комнату, - приказал Кай.

Ему нужно было расспросить Пепина о пещере дракона, которую он должен был посетить завтра. Как бы он ни был силен, не исключено, что он не совсем непобедим. А учитывая, что он собирался в свой первый поход, он не хотел оказаться в пасти дракона в первые же секунды битвы.

И он был измотан. За всю свою жизнь он никогда не работал так много за день. Но чувствовал себя не так уж плохо. Если не считать его королевского зада, который немного онемел от многочасового сидения на троне, и дурацкой песни, которая тоже была про его задницу, он чувствовал себя чертовски хорошо. Он помог влюбленным пожениться, соседям не перерезать горло из-за бродячих коз, а менестрелю - заработать еще на один день. Последнее было ужасно, но, видимо, только для него.

Тем не менее, мелодия была довольно запоминающейся.

«Его королевская форма

Особенно со спины

Не плоский пейзаж...»

напевал он, направляясь к своей комнате. Или палате? Они называли это палатой? Ему нужно было подтянуть свой словарный запас. То, что Пепин моргал, хмурился и гримасничал каждый раз, когда он говорил что-то странное, уже надоело. Ему нужно было звучать более по-королевски.

[Спустя время]

Кай шел по длинному коридору, осматривая все вокруг на предмет свободных углов, куда можно было бы свернуть. Было немного забавно, что он закончил блуждать по коридорам и окончательно заблудился. Он понятия не имел, где находится его комната, то есть королевские покои, и не мог просто спросить у кого-нибудь. Пепин мирился с его странностями, скорее всего потому, что был влюблен в Себастьяна по необъяснимым причинам, за исключением того, что парень был просто красавчиком, а это явно история про геев. Но у других могли возникнуть подозрения, что их лидер за ночь превратился в дряхлого старика и не знает, где находится его комната.

В противоположном конце коридора появилась фигура в капюшоне. По крайней мере, здесь был человек, знающий выход, подумал Кай. Но в движении фигуры в капюшоне было что-то странное, словно она парила над полированным полом. Хм, это было странно. Подождите, ему еще предстояло выяснить, кто вызвал его в этот мир. С подозрительными фигурами в капюшонах нужно было обращаться осторожно.

Кай поспешил к таинственному человеку. Фигура в капюшоне остановилась, ожидая его.

- Эй, я знаю, что это может показаться безумием, но это ты меня вызвал? - спросил Кай.

Мантия распахнулась, и Кай едва успел сделать шаг назад. Вид металлического блеска, отразившегося от лезвия, было достаточно, чтобы среагировать. Он отпрыгнул назад, и лезвие рассекло воздух. Что за черт? Это было покушение?

Но он был слишком силен...

- Эй, прекрати, - предупредил он, когда таинственная фигура бросилась к нему с явным

намерением ударить его кинжалом.

Он отпрыгнул в сторону как раз вовремя. Ах, он мог бы использовать свою магию льда и превратить убийцу в леденец. Да, это была хорошая идея. Как он это сделал? Ах, да, ему нужно было сосредоточиться, только вот сделать это было трудновато, пока он прыгал вокруг, чтобы защититься от этого неприятного на вид клинка.

Разве у него нет меча? Он коснулся пояса и вытащил длинную саблю.

- Да, олух, иди на меня, - сказал он и направил саблю на нападавшего.

Если он был сильнее, то должен был быть мастером фехтования. Убийца тоже должен был это знать, потому что он колебался.

- Я так и думал, - весело сказал Кай.

- А теперь попробуй мою сталь.

Он схватил меч обеими руками, но как только он бросился к фигуре в капюшоне, кто-то подошел сзади и оттолкнул убийцу в сторону, ударив его о стену. Красный плащ выдавал его.

Почему же Конрад пришел на помощь? Разве он не ненавидел его? Кай наблюдал, как Конрад сражается с убийцей, пытаясь найти выход. Его первый бой на мечах - ну ладно, сабля против кинжала - и кто-то должен был ему все испортить. Тем не менее, он не хотел, чтобы Конрад случайно проткнул его насквозь.

Конрад схватил халат, и облаченная в темное фигура выскользнула из него, заставив другого упасть лицом вперед. Убийца побежал и за долю секунды исчез в конце коридора. Кай подумывал броситься за ним, но потом заметил, что Конрад повалился на бок и держится одной рукой за живот. Его плащ был красным, но на нем были видны пятна крови.

- О, черт, - сказал Кай бесстрастным голосом.

- Какого черта тебе нужно было вступать между нами?

Конрад скорчил гримасу, и его лицо было все в поту. О, нет, это было плохо. Кай опустился на колени рядом с Конрадом.

- Ты мог бы просто поблагодарить меня за то, что я спас тебе жизнь, - выдохнул Конрад, его лицо искажилось от боли.

- У меня все было нормально, пока ты не бросился и не кинулся на лезвие этого засранца. И что, черт возьми, мне теперь с тобой делать? Я ведь не знаю никаких исцеляющих заклинаний, так ведь?

Конрад убрал руку, чтобы Кай увидел длинную красную линию, рассекающую его кожу.

- Просто заморозь кровь здесь, - сказал он слабо.

- Это безопасно? - обеспокоенно спросил Кай.

- Я не знаю, насколько глубоко ранен, - сказал Конрад.

- Просто сделай это. Если я истеку кровью слишком сильно... я умру.

- Ну, если ты так говоришь, - сказал Кай.

- Надеюсь, я не заморозю твою печень вдобавок, пока буду это делать.

- Просто... сделай это, - шипел Конрад.

Кай отодвинул пальто Конрада и сосредоточился на ране. Кровь превратилась в сосульки, и белые усики начали распространяться по телу.

- Хорошо, думаю, этого достаточно. Теперь обхвати меня за шею, чтобы я смог поднять тебя на ноги. Пепин должен знать больше о том, что делать. Как нам добраться до моей комнаты?

Конрад не задавался вопросом, почему он не имеет представления о собственном замке.

- Вон там, - показал он жестом.

Кай схватил его и поставил на ноги, а затем подпер Конрада своим телом.

- Не волнуйся, приятель, мы сделаем тебя как новенького.

К его удивлению, Конрад начал тихонько смеяться.

- Ты иногда такой странный.

- Да, да, ты, наверное, бредишь из-за потери крови, - быстро сказал Кай.

Ему было приятно осознавать, как легко он тащит чувака размером с Конрада. Тем не менее, у него не было времени думать о таких вещах, так как ему нужно было быстро найти свою комнату и Пепина. Он не был врачом, но мог поспорить, что просто заморозить рану - не самая лучшая стратегия для решения такой серьезной проблемы.

<http://bllate.org/book/14197/1251228>