

Хайдин не появился в палаточном лагере рано утром, но попросил Макрейса передать им записку, в которой разрешал студентам заниматься своими делами.

Их свободное время теперь, конечно, было не таким праздным, как раньше. У Ди Линя, как и у остальных, был весьма ограниченный выбор: сидеть и учить содержание книг или присоединиться к группам других наставников.

Руй Мэн огляделся вокруг и, проверив, что Хайдин точно не появится внезапно, как в прошлый раз, негромко пожаловался:

- Я думаю, что мы самые неудачливые и никому не нужные первокурсники.

Ди Линь вдруг спросил:

- Кто помнит, куда вчера делась вся эта стопка книг?

Нин Я достал их все, книгу за книгой, из своей космической сумки.

- Я забрал их себе.

Ди Линь облегченно вздохнул. Он был абсолютно уверен, что, если бы они потеряли книги, Хайдин, со своим сложным характером, точно не дал бы им больше ни одной.

- Ну что ж, сегодня будем читать книги? - нахмурился Руй Мэн.

Он считал, что это ужасно скучное занятие.

- Не читать книги, - покачал головой Ди Линь.

Глаза Руй Мэна загорелись.

- Заучивать их, - Ди Линь удобно уселся и взял в руки самую большую и толстую книгу. - Ради соревнования.

Руй Мэн поморщился. Если бы это было не соревнование, связанное с уходом Суо Суо, а простой экзамен, он несомненно предпочел бы завалить его вместо того, чтобы соревноваться с горой книг.

- Нужно все запомнить?

Ди Линь тоже беспокоился. Несомненно, такое количество информации не просто было запомнить, но проблема могла быть еще и в том, что они не смогут найти в книгах все, что им необходимо.

- В Институте довольно много библиотек, возможно, в одной из них мы сможем найти вопросы на экзамены прошлых лет, - предположил Нин Я.

Глаза Руй Мэна снова загорелись.

- А! Тогда мы просто запомним ответы на те вопросы, которые уже были на предыдущих экзаменах?

- Нет. Мы будем просто использовать их в качестве примера, чтобы понять, как учителя задают вопросы и что именно их интересует больше всего. Возможно, предыдущие экзамены дадут

нам подсказку, - ответил Нин Я.

Если они поймут, что именно спрашивают на экзаменах, им не придется все запоминать. Руй Мэн поспешно отыскал небольшой буклет, который им дали в первый день, и пошел к Институту, согласно изображенной на нем карте.

Нин Я взглянул на Ди Линя. Хотя он чувствовал, что его решение было правильным, он беспокоился, что Ди Линь неправильно поймет его и подумает, что он намеренно упрощает ситуацию из-за лени.

Ди Линь слабо улыбнулся.

- Я с тобой согласен.

Только тогда Нин Я улыбнулся ему в ответ.

Губы Суо Суо сжались.

- Это все моя вина.

- Это не имеет к тебе никакого отношения, - сказали Ди Линь и Нин Я одновременно, их взгляды встретились, и они улыбнулись друг другу.

- Тогда, - робко предложил Джеффри, - пойдём?

Он обратил внимание на цвет лица Нин Я. Несмотря на то, что он ничего не отвечал Ариди во время их вчерашнего разговора, все же ему было неловко.

Нин Я дружелюбно улыбнулся.

Таким образом, Ариди, всегда державшийся от них на расстоянии пяти-шести метров, и который сидел на корточках на земле, изучая траву, стал изгоем этой группы.

Суо Суо посмотрел на него с сочувствием.

Словно почувствовав его взгляд, Ариди посмотрел на Суо Суо. Потом он снова опустил голову и стал мысленно напевать национальный гимн Биака, чтобы поднять себе настроение.

Пара кожаных ботинок, отполированных до совершенства, вдруг появилась перед его глазами.

Ариди поднял голову. Ди Линь наблюдал за ним свысока. Ариди вскочил на ноги и слегка приподнял подбородок, чтобы посмотреть ему в глаза.

- Чего ты хочешь? - настороженно спросил он.

- Предложить тебе пойти с нами в библиотеку, - улыбнулся Ди Линь.

Сердце Ариди екнуло от волнения, и он несколько смущенно спросил:

- Вы хотите использовать меня?

Ди Линь с улыбкой ответил:

- Нет, я предлагаю тебе присоединиться к нашей группе, чтобы вместе провести большую

работу.

Присоединение к их группе, несомненно, было заманчивым предложением.

В конце концов, Си Луо не было рядом, и быть изгоем ему не хотелось. Однако Ди Линь был из Шаманрила, страны, с которой Империя Кандин и Биак враждовали.

Ди Линь заметил, что он что-то нерешительно бормочет себе под нос, и добавил:

- Разве мы не одnogруппники?

- Одnogруппники?

Ариди немного подумал об этом, прежде чем решил на время положить конец вражде между их странами и отправиться с ними, чтобы разузнать положение дел в Институте, и потом делать какие-то выводы. Как бы то ни было, у него не получится развернуть полноценную борьбу с ними со всеми в одиночку. Вчера, когда Нин Я ударил его кулаком по лицу, он ясно осознал, насколько он слаб.

- Тогда ладно. Но я не могу обещать, что обязательно попаду в шестерку лучших на соревновании.

Он украдкой взглянул на стопку книг. Просто невероятно! Он поступил сюда, чтобы изучать магию, а не тратить все свое время на чтение книг.

Ди Линь продолжал улыбаться ему.

- Конечно. Если ты приложишь максимум старания, но все равно не сможешь попасть в шестерку лучших, тебе никто ничего не сделает.

«.....» Ариди не покидало ощущение, что его улыбка не была искренней, и в ней чувствовалась угроза.

Стало очевидно, что Руй Мэн умел ориентироваться на местности далеко не так же, как Ди Линь.

Шесть человек потратили более двух часов, чтобы просто выйти из леса, и в конце концов нашли дорогу в Институт, который своими гигантскими размерами был сравним с городом.

- Небеса! - в детском восхищении воскликнул Руй Мэн. - Посмотрите, какое гигантское и роскошное место? Почему мы должны каждый раз втискиваться в эти паршивые палатки? Готов поспорить, что здесь куча пустых комнат, которые пылятся за ненадобностью каждый божий день!

Хотя Джеффри и Ариди не высказывали свои мысли вслух, по выражению их глаз было понятно, что они абсолютно согласны с Руй Мэном.

- Жизнь в лесу ближе к стихиям, - предположил Нин Я.

Ди Линь медленно шел по главной улице, вымощенной чем-то похожим на белый нефрит.

- Я чувствую, что здесь моя связь с водной стихией ослабевает.

- Ваша связь не ослабла, просто здесь элементов воды не так много, как в лесу, - раздался чей-

то добрый голос рядом с ними.

Ди Линь и остальные огляделись, но никого не увидели. Ближе всего к ним на лужайке стоял человек и что-то зарисовывал. Более того, судя по его позе, он не обращал на них никакого внимания.

Лицо Суо Суо побледнело.

- Может быть, это призрак?

- Это Институт Магии Святого Падея. Даже если бы здесь и были призраки, наставники по магии давно бы их обнаружили, - возразил Руй Мэн.

- Но откуда раздался голос?

- Отсюда, конечно, - в голосе, вновь появившемся из ниоткуда, явно была слышна улыбка.

Ди Линь вдруг направился к старому художнику.

Нин Я и остальные поспешно последовали за ним.

- Приношу свои извинения за то, что помешал вам, - Ди Линь, здороваясь, прижал ладонь к сердцу.

Старик обернулся. Его сияющая белая борода клочьями лежала на груди, как вата, а его белоснежные брови опустились вниз, сливаясь с бородой. В целом, самой выдающейся чертой его лица был круглый красный нос. Его глаза, едва видные под двойными веками, казалось, не были наполнены жизненной силой, по крайней мере тогда, когда он кого-то оценивал.

- О, здравствуйте, молодой человек.

Крохотная вспышка промелькнула перед глазами Ди Линя. Не из-за его похвалы, но из-за его голоса.

- Ваш голос кажется мне знакомым.

- Конечно, мы же только что беседовали, - улыбнулся старик и указал на свой рисунок. - Что вы думаете о моей картине?

Ди Линь взглянул на лист бумаги.

- Он наполнен энергией и мощью.

Старик взволнованно спросил:

- Вы можете сказать, что я рисую сад?

Ди Линь подумал: «Я этого не вижу, но догадываюсь, раз уж мы сейчас в саду». Он ответил, вежливо улыбаясь:

- Вы просто гениально подбираете цвета.

Старик спокойно принял его похвалы.

- Да, это действительно у меня прекрасно получается.

Слушая их разговор, Руй Мэн подумал, что они смотрят на разные рисунки. С какой бы стороны ни глядеть на рисунок на мольберте, его никак нельзя было описать словом «гениально». При виде этой картинки ему на ум приходило только одно слово - «хаос».

Ди Линь сменил тему разговора.

- Вы учитель в школе?

- Конечно, нет, - старик сунул кисть в рот и, лизнув ее, быстро спрятал свой ярко зеленый язык. - У меня совсем другие жизненные цели.

Суо Суо спросил:

- Вы садовник?

- Садовник? - старик обернулся, чтобы посмотреть на него. - Я разве похож на садовника?

- Нет, совсем нет, - ответил Суо Суо.

- Тогда почему вы об этом спрашиваете?

- Выбирая между художником и садовником, я больше склонился к последнему.

Старик растерянно наморщил свой красный нос.

Ди Линь поспешно сменил тему.

- Вы знаете, где находится библиотека?

- Какую именно библиотеку вы ищете? Всего в учреждении семь библиотек, и это без учета личных библиотек этих разбалованных наставников, - рассказал старик.

Ди Линь пояснил:

- Я ищу материалы, касающиеся соревнования, которые пройдут через тридцать дней.

- Эти бессмысленные правила? О, это, наверное, самые дурацкие соревнования в Институте. Награда тоже недостаточно щедрая, она предназначена разве только для того, чтобы рассорить всех первокурсников. Поверьте, подготовка к этому соревнованию будет самой пустой тратой времени в вашей жизни.

Ди Линь горько улыбнулся.

- У нас нет выбора.

Только такой наставник, как Хайдин, заставил бы своих учеников потратить все силы на бессмысленные соревнования.

- Раз уж вы все настаиваете, тогда хорошо, - старик указал на дорогу слева. - Идите по этой дороге. Вы увидите мрачный скромный замок. Два окна наверху замка красного цвета, они издали заметны.

Ди Линю этого было не достаточно, и он продолжил расспрашивать:

- Там библиотека?

- Да. Первая библиотека, самая большая и полная библиотека в Институте, - старик махнул рукой. - Я надеюсь, что вы скоро найдете то, что ищете.

- Спасибо за помощь, мы всегда будем помнить вашу доброту, - Ди Линь попрощался с ним и направился к Первой библиотеке.

Первая библиотека действительно была такой, какой ее и описал старик.

Суо Суо заметил:

- Не могу смотреть на эти два красных окна, они похожи на глаза дьявола.

Руи Мэн согласился:

- Вся библиотека похожа на лицо дьявола.

Библиотека действительно казалась очень мрачной, гораздо более мрачной, чем остальные замки. Кроме того, ее площадь была просто гигантской. Стоя у библиотеки, они почувствовали себя подавленными настолько, что им трудно было дышать.

Ди Линь подумал, что если он выделит для поиска необходимой информации один процент площади, то они просто на просто утонут в море книг. Единственное, что его успокаивало, так это то, что их интересовали только книги, связанные с соревнованиями.

Дверь в библиотеку была невероятно огромна. Говоря словами Суо Суо, входя в это здание, человек попадал в рот дьявола.

Но внутри библиотека производила совсем другое впечатление. Она была оформлена в очень броской и экстравагантной манере - начиная от пола и заканчивая мельчайшей деталью в интерьере. Библиотека была яркой, чистой и солнечной. По всему потолку были развешены люстры. В ослепительных лучах света даже бесконечные книжные полки, казалось, были наполнены уютом.

Возле главного входа стояла широкая стойка. Мужчина средних лет, одетый в обтягивающий костюм, неторопливо пил кофе и возился с кактусом на стойке. Заметив первокурсников, он какое-то время смотрел на них, не мигая.

- Новенькие? Не посещаете занятия?

Ди Линь сказал:

- Наш наставник разрешил нам прийти сюда, чтобы просмотреть материалы.

- Нельзя, - отказал он, даже не задумываясь. - Вы еще не получили школьного значка и официально не являетесь учениками. У вас нет права входить в библиотеку.

Парни расстроились, поняв, что сделать они ничего не могут.

Ди Линь, нахмурившись, сказал:

- Разве нет никаких исключений?

- Конечно, нет, - мужчина серьезно посмотрел на него. - Разве ваш наставник не предупредил вас об этом правиле? Какой-то он у вас бестолковый!

- Кто это, по вашему мнению, бестолковый? - прозвучал ленивый, плаксивый голос.

Мужчина вжал голову в плечи, и он мысленно проклял свой язык. Он должен был вспомнить, что среди наставников первокурсников только этот человек способен подтолкнуть к умышленному нарушению правил.

На втором этаже, в зоне отдыха, специально предназначенной для чтения книг, Хайдин держал чашку кофе, прислонившись к перилам и глядя вниз с призрачной улыбкой на губах.

- О каком правиле вы только что говорили? Я плохо слышал.

После того как цвет лица мужчины изменился с белого на красный, затем на зеленый и черный, он пришел в себя и, сияя ослепительной улыбкой, спросил Ди Линя:

- Какие книги вам нужны?

<http://bllate.org/book/14196/1251127>