

## Глава 13.

Если человеку скучно, то его время будет идти медленно.....

Если человеку слишком скучно, то время пролетит незаметно.....

Весна, лето, осень и зима были похожи на изображения в проекторе. Стоило моргнуть, и пейзаж за окном уже не был таким, каким он был секунду назад.

Незаметно прошел 1939 год, а когда наступил новый год, в глазах Альфы остался только потерянный.....

На самом деле, именно в этом обличье нам больше не нужно было заботиться о времени, ибо ход времени постепенно становился медленным.....

Германия в 1940 году была охвачена радостью победы.

С апреля по май немецкие войска начали крупное наступление на Западном фронте против стран Северной и Западной Европы и оккупировали Данию, Норвегию, Люксембург, Нидерланды, Бельгию и другие страны.

В то же время немецкая армия обошла сильно укрепленную французскую линию Мажино и вторглась на территорию Франции. Вскоре после этого французы капитулировали.

Среди этих выдающихся «достижений» был один генерал, «вклад которого не может остаться незамеченным».

В конце июня отец Гейна вернулся в Германию с почетными заслугами.

Он не сказал отцу об Альфе. Он знал, что отец презирал евреев от всего сердца и не позволял ему даже упоминать воспоминания о совместной жизни с ними.

Он тщательно прятал его в своем доме и приказал всем слугам не петь, не танцевать и не играть на пианино.

Потому что он получил документы, выданные Верховным командованием: С этого момента вся страна переходит в состояние военной подготовки, и все виды отдыха и развлечений будут немедленно приостановлены.

Он больше не может играть красивую музыку, по крайней мере, не в это время и не в этот век войны.....

Но это был единственный способ освободить свою душу.

Его тело потеряло свободу, а сердце - даже веру.....

Когда ему сообщили эту новость, он все еще оставался погруженным в себя.

Но внешнее спокойствие не означает, что внутри нет бури.....

Он ждал удобного случая.

Возможность освободиться от оков, возможность для его души вернуться.....

Поэтому, когда отец Гейна приехал на виллу, чтобы провести тайную встречу, он с трудом передвинул инвалидное кресло и открыл украденным ключом запертую комнату с пианино.....

Прошел всего месяц, а оно уже покрылось пылью. Он осторожно провел пальцами по роялю, и следы, оставленные его кончиками пальцев, напоминали следы, которые они оставили за прошедшие годы.

Это было его последнее выступление.....

Он медленно поднял дубовую крышку рояля толщиной в один дюйм. Музыка, которую он когда-то играл, проносилась в его голове одна за другой, она быстро появлялась и исчезала.

Он думал и размышлял, какую песню выбрать в качестве финального сигнала занавеса.....

И вдруг в его голове зазвучала знакомая мелодия, от которой невозможно было избавиться. Это был «Лунный свет», который он так любил, но не умел играть.

Он долго смотрел на клавиши и вдруг расплылся в улыбке, улыбке прошлого. Он увидел Австрию, он увидел Вену, и он увидел, как он ярко улыбается ему на солнце.....

Он глубоко вздохнул и без колебаний нажал пальцами на первую ноту.....

Эти прекрасные воспоминания о прошлом и настоящем глубоко запечатлелись в его памяти, эти простые и сложные чувства сгустились между его пальцами и вылились наружу.....

Успокаивающий «Лунный свет» долетел до каждого уголка комнаты и глубоко проник в сердца людей.

<http://bllate.org/book/14194/1251065>