

Весь день прошел в том, что Клаус занимался своими делами, а Джейк просто наблюдал за происходящим из угла, в котором его поселили. Ну, это был не совсем угол, но ощущение было именно такое. С другой стороны, он мог свободно смотреть на мужчину, и это компенсировало все.

Он должен был признать, что был весьма впечатлен. Джейк слышал, как Клаус разговаривал по телефону на языке, который сильно был похож на французский. Похоже, мужчина был способен без проблем переключаться с одного иностранного языка на другой, поскольку разговаривал со своими деловыми партнерами. Тем не менее, его не отпуская акцент, и он даже не пытался его скрыть. Джейк мог сказать, что каждое слово было произнесено как можно более правильно. Мужчина не хотел показаться фальшивым.

Долгие разговоры заняли почти весь день, но Джейк не чувствовал особой скуки. Его мысли летали сами по себе, Диас часто говорил, что он слишком много мечтает. Только его брат замечал в нем такие слабости. Для внешнего мира он всегда старался выглядеть жестче, чем был, что очень поощрялось его братом.

Однако его дневные грезы витали на запретной территории, так как он отчетливо помнил поцелуй, произошедший ранее, а также вчерашнюю ночную встречу, которая мгновенно возбудила его. В тот момент, когда он начинал представлять себе всю эту сцену и проигрывать ее в уме снова и снова, ему казалось, что он скатывается по санному спуску, не детскому, а взрослому, в конце которого лежит темный горячий бассейн с секретами.

Однако делать было нечего, и его разум просто взял верх над любой решимостью, которой он мог бы сопротивляться. Мужчина, двигавшийся и говоривший перед ним, был корнем его восторга и страдания. Это был тот самый мужчина, который поцеловал его, подрочил ему и потряс его мир менее чем за 24 часа.

- Ты готов идти домой? - спросил Клаус с улыбкой.

- Готов ли я идти? - Джейк очнулся от своего оцепенения.

Он должен был признать, что чувствовал себя немного разочарованным. Возможно, Клаус просто передумал.

- Я глубоко извиняюсь. Я имел в виду, ты готов пойти со мной домой?

Дом Клауса. Место, где он собирался остаться, чтобы помочь Диасу и остальным ребятам, если то, что сказал Клаус, было действительно правдой. Место, где он должен был узнать о том, как вести бизнес, хотя у него было четкое впечатление, что он собирается узнать что-то совершенно другое. И это заставляло его желудок скрутиться от ужаса и волнения.

- А что, если я просто скажу «нет»? - он чувствовал необходимость хоть как-то выразить свое несогласие с идеей, что его будут таскать за собой, как безвольную куклу.

- И рискнешь разочаровать брата? - блондин приподнял бровь.

- Он это переживет, - пожал плечами Джейк, хотя знал, что это неправда.

Его брат придет в ярость, если он посмеет хотя бы заикнуться о том, что не собирается помогать банде.

- Хватит вести себя как ребенок. Ты думаешь, что я собираюсь затащить тебя в свою пещеру и

сожрать? - Клаус подошел ближе и присел так, чтобы оказаться на одном уровне с Джейком, который стоял на стуле.

Именно так взрослые обращались к детям, словно делая большое, но приятное усилие, чтобы быть на одном уровне с ребенком. Он встал, немного резво, чуть не сбив при этом Клауса.

- Нет, я перестал верить в сказки, когда мне было девять лет", - сказал он с угрюмым выражением лица.

- Что случилось, когда тебе было девять? - спросил Клаус.

Короткое ощущение глубокой боли пронзило его сердце. Он оттолкнул его.

- Не твое собачье дело. Пойдем. Надеюсь, у тебя есть еда, - добавил Джейк.

- Не беспокойся об этом. Поскольку у меня есть все намерения съесть тебя, возможно, тебе не помешает немного подкрепиться, - пошутил Клаус, заставив его остановиться и посмотреть на другого.

- Я думал, это просто сарказм.

- Может быть, только половина... сарказма, - Клаус крепко схватил его за руку и вывел из комнаты.

- Что это значит? - пробормотал Джейк, пытаясь стряхнуть руку мужчины.

Клауса, казалось, не беспокоили его неуклюжие попытки.

- Это значит, что слово «пожирать» можно использовать как эвфемизм для чего-то другого. И не спрашивай глупостей вроде «что еще», потому что я не в настроении слушать, как ты оскорбляешь свой интеллект.

- Интеллект? - фыркнул Джейк.

- Если ты действительно планируешь учить меня чему-то, то тебе придется туго. Я тупой как кирпич.

Он понятия не имел, почему он говорит такие вещи. Ему просто казалось, что он просто противоречит этому человеку во всем, что тот говорит.

- Я редко ошибаюсь в людях. Но я должен признать, что поскольку я знаю вас так мало времени, вы для меня как книга.

- Открытая книга, вы хотите сказать, - Джейк вошел в лифт с женщиной позади.

- Книга, которую я планирую открыть и прочитать очень, очень внимательно, - прошептал Клаус ему на ухо, отчего у него волосы встали дыбом.

Двери лифта открылись слишком быстро, чтобы Джейк мог слишком долго размышлять о том, как ужасно раздражает, что этот человек вот так вторгается в его личное пространство.

Он знал лимузин Клауса и шофера, который ждал, как статуя, с открытой дверцей.

- Мы едем сразу домой, Томпсон, - сказал Клаус, поприветствовав мужчину.

- После этого вы свободны.

- Спасибо, сэр, - лаконично сказал мужчина, и Джейк подумал, рад ли Томпсон отправиться домой и не придется торчать здесь и мириться с блондином и его капризами.

Шофер не выказал никаких эмоций, так что трудно было сказать.

Догадывался ли Томпсон о том, что произошло прошлой ночью? Джейк почувствовал тошноту, подступающую к горлу. В машине он забился в угол и смотрел в окно, когда лимузин поехал.

Клаус, похоже, был не против оставить его в покое на время. Когда Джейк повернулся, чтобы немного посмотреть на мужчину, он с удивлением увидел, что тот сидит с закрытыми глазами, положив голову на удобный подголовник, с выражением неожиданной уязвимости на лице. Джейк подумал, что он должен быть зол или рассержен на этого человека.

Но в тот момент он только подумал, каково это - прижаться ртом к мягким губам мужчины и посмотреть, будет ли там какая-то магия в простом соединении кожи с кожей, что не может быть объяснено законами людей или богов. В тот момент, когда это произошло, Джейк ощущал нечто подобное, непостижимое. Он все еще чувствовал вкус мужчины у себя во рту, и ему стало интересно, каково это - исследовать и пробовать Клауса повсюду.

- Если ты собираешься просто смотреть, почему бы тебе не присесть ближе? - хрипло произнес Клаус, не открывая глаз, и Джейк с досадой отвернулся к окну, заставив другого тихонько рассмеяться.

- Не чувствуй себя обделенным вниманием, Джейк. Мне нужно немного времени, чтобы очистить голову от всех проблем на работе.

- Я не чувствую себя обделенным вниманием, - пробормотал Джейк.

- А какие проблемы? Ты сегодня справился со всем без малейших признаков беспокойства.

- Не бывает работы без проблем. Ты научишься, Джейк. Я научу тебя, - сказал Клаус и положил теплую руку на плечо парня.

- Это... твой дом? - Джейк почувствовал, что его челюсть падает со скоростью света, когда лимузин свернул на подъездную дорожку к огромному и красивому дому.

- Мой дом - мой замок, - сказал Клаус, и Джейк фыркнул.

- В твоем случае правильный порядок слов - «Этот замок - мой дом» или что-то похожее.

- Ты слишком остро реагируешь. Это отнюдь не замок. Я покажу тебе настоящие замки.

- Когда? - спросил Джейк, чувствуя себя, почему-то, как маленький ребенок, которому пообещали поездку в Диснейленд.

- Когда мы поедем во Францию, конечно, - непринужденно ответил Клаус.

- Во Францию? Как в Европе? - спросил Джейк в недоумении.

- В последний раз, когда я проверял, Франция была именно там, - ответил Клаус с улыбкой.

- Зачем тебе везти туда такой кусок дерьма, как я?

- В отпуск, - объяснил Клаус, когда машина медленно остановилась.

- И мне действительно нужно вымыть твой грязный рот. Думаю, я заставлю тебя проглотить целый кусок мыла.

- Ага, заставь меня, - возразил Джейк, заслужив многозначительный взгляд блондина.

- Не думай, что я этого не сделаю. Хотя у меня есть желание заставить тебя... проглотить и другие вещи, - подмигнул ему Клаус.

Черт бы побрал этого человека! Последнее слово всегда должно оставаться за ним, подумал Джейк с нарастающим раздражением, когда дверь открылась и Клаус вышел, двигаясь с той же грацией, что и всегда.

Позади него Джейк тоже поспешил поскорее выйти. Он посмотрел на человека, державшего дверь, пытаясь уловить хоть какую-то реакцию. Томпсон спокойно смотрел прямо перед собой, не удостоив Джейка даже взглядом. Парня словно ударило током, насколько не к месту он выглядел, идя бок о бок с Клаусом. Шофер явно знал это и, вероятно, думал, что это просто одна из прихотей его босса - взять с улицы такого беднягу, как Джейк, и размахивать перед его лицом роскошью, чтобы заставить его почувствовать себя жалким и бесполезным.

Он хотел ненавидеть этого человека. Он действительно хотел. Но, когда Клаус оказался перед ним, единственное, на что он оказался способен, это смотреть на спину мужчины и восхищаться его безупречной фигурой.

Пожилая дама, которая, похоже, была главой персонала, поприветствовала их. Джейк не осмеливался особо оглядываться по сторонам и в итоге просто уставился на свои кроссовки.

Прохладные пальцы наклонили его подбородок вверх.

- Не нужно все время смотреть вниз. Дом не сломается, если ты осмотришься.

После этого Клаус просто повернулся к старухе.

- Агнес, это Джейк, наш новый гость. Не забудь подготовить комнату на втором этаже рядом с моей.

Женщина кивнула и исчезла, не сказав ни слова.

- Я попытаюсь вырваться на свободу, - пробормотал Джейк.

- Что? - Клаус сделал вид, что внезапно потерял слух.

- Я попытаюсь сбежать, - сказал Джейк на этот раз более энергично.

- О... - был единственный ответ мужчины, когда он начал подниматься по величественной лестнице, ведущей на верхний этаж.

Джейк упрямо стоял на месте.

- Ты не идешь? - Клаус бросил ему через плечо.

- Или ты планируешь сбежать прямо сейчас?

Эта мысль показалась ему смехотворной, поэтому Джейк решил пошевелить ногами и подняться по лестнице вслед за Клаусом.

До второго этажа они добрались в тишине, и Джейк начал испытывать все больше и больше опасений. Мужчина остановился перед дверью и толкнул ее. Затем он жестом показал Джейку, чтобы тот вошел внутрь.

Несмотря на здравый смысл и все его чувства, кричавшие ему, что это не очень хорошая идея - входить в логово этого мужчины по собственной воле, но он вошел в комнату.

Джейк замер на месте, увидев в центре комнаты хозяйскую кровать. Он ожидал чего-то более минималистичного от спальни, принадлежащей такому человеку, как Клаус. Все сверкало чистотой, но золотистые, бежевые и коричневые тона придавали комнате ощущение тепла и уюта.

- Хочешь прилечь на кровать? - пошутил Клаус, и Джейк переступил с ноги на ногу.

Внезапно его осенила идея.

- Вот что ты делаешь со всеми?

- Что ты имеешь в виду под «всеми»?

- Ну, знаешь, с другими людьми, которых ты просишь в качестве залога, как ты просил меня у моего брата.

- Залогом не обязательно должен быть человек. Есть много других вещей, которыми люди дорожат, помимо родственников. В твоем случае мне это показалось уместным.

- Уместным? Как может быть уместным просить другого человека стать твоим рабом?

Грубая рука схватила его за подбородок и заставила повернуть голову.

- Откуда у тебя такие мысли? Как ты можешь быть здесь рабом?

- У меня нет свободы. Я должен делать то, что ты просишь. Как бы ты это назвал?

Клаус отпустил его и подошел к кровати, со вздохом плюхнулся на удобные подушки.

- Прежде всего, если тебя не устраивает наше соглашение, ты волен уйти. Конечно, это осложнит отношения с твоим братом, но это не мое дело. Во-вторых, ты будешь делать все, что захочешь. Я сделаю все возможное, чтобы убедить тебя, но уверяю, тебя ни к чему не будут принуждать.

<http://bllate.org/book/14191/1250855>