

Огромная студия была оформлена в четырех различных стилях сцен, две в помещении и две на открытом воздухе. На открытом воздухе был голубой бассейн, несколько зонтиков от солнца и шезлонги. Был также сад, полный ярких цветов, маленьких круглых столиков, маленьких плетеных стульев, качелей, корзин для пикника и кашемировых ковриков. Все, что должно быть в роскошном саду.

Внутренние сцены были расположены в обоих концах студии, одна из них была очень современной и простой гостиной. Вся мебель была черно-белой, пол и окна чисто вымыты, и в комнату лилось яркое солнце. Чистый белый кожаный диван был окружен слоем золотистого света, вызывая теплое чувство.

На другом конце находилась великолепная и элегантная гостиная в стиле барокко. Вся мебель была отделана золотыми кружевами, потолок и колонны были украшены великолепными узорами, а пол был покрыт мягким красным бархатным ковром с цветочным узором. Каждый угол комнаты излучал тяжелую античную ауру.

С этими четырьмя сценами, независимо от того, какой стиль фотографии вы хотели бы снять, вы сможете найти нужное место. Они могли видеть, сколько энергии и усилий вложила программная группа в это шоу.

Бонни позволила игрокам подойти и вытянуть соломинки, чтобы решить порядок, затем она дала им время подумать, какую сцену они должны выбрать, какой стиль, какие позы и какой партнер. Они должны были ясно мыслить, а затем рассказать Бонни свои мысли и записать их, и независимо от того, насколько замечательной была их вторая идея, никакие изменения не могли быть внесены. Это было справедливо для всех.

Независимо от того, сделали они мудрый выбор или глупый, Бонни и Ачесон не стали бы вмешиваться. Им нужно было выяснить, обладает ли каждый игрок чувством моды супермодели.

Чжоу Юньшэн занял пятое место, это не было ни хорошим, ни плохим местом. Он переводил взгляд с Бонни на Густава и обратно, затем, наконец, остановился на красивом и утонченном лице Бонни. Они сказали: "Чтобы уменьшить усталость, заставьте мужчину и женщину работать вместе", хотя он был геем, так что это не должно относиться к нему, но для фотосессии красивые мужчина и женщина, стоящие вместе, всегда умножат привлекательность. Мысленно он уже выбирал одежду и позы для Бонни, а также выбирал место для фотосессии.

Что ж, решено. Он кивнул и убрал со лба прядь волос.

Двое, которые были тихо обеспокоены решением мальчика, заметили его кивок. Бонни злорадно усмехнулась: "Похоже, Котенок выбрал меня, извини, босс".

Улыбка Густава по-прежнему была нежной и элегантной, но на сердце у него было тоскливо. Он хотел подойти и немного поболтать с Котенком, получить его добрую волю и стать его партнером, но это было слишком привлекательно, все остальные игроки начнут нацеливаться на него.

"Боже милостивый, пожалуйста, скажи мне, что мне делать? Если возможно, дай мне шанс подобраться к нему поближе", - помолвившись, он вдруг понял, что Богу будет очень противна его гомосексуальность, поэтому он, вероятно, не получит от него никакой помощи.

"Так что... я пойду к дьяволу, если он сможет исполнить мое желание, тогда я обменяю свою

душу", - он вытер лицо и постарался не выдать своего разочарования и мрачных мыслей.

Пока Густав переживал кризис веры, Ивана подошла и ткнула мальчика в талию: "Эй, кого ты собираешься выбрать?".

"Я выбрал Бонни, мы с ней сделаем отличные фотографии", - Чжоу Юньшэн держал карандаш и быстро набрасывал слайд. Сцена в его голове была напечатана на бумаге с его превосходными навыками рисования, особенно Бонни, которая была одета в дворцовое вечернее платье, это было просто реалистично.

Ивана долго смотрел в альбом для рисования, втайне удивляясь универсальности ребенка. Даже будучи непрофессионалом, он мог понять, что художнику нужна прочная основа и превосходные навыки, чтобы нарисовать такое живое, сложное и великолепное искусство всего за несколько минут.

Молодой человек был похож на алмазную шахту: чем глубже копаешь, тем больше драгоценных камней находишь. Зрители будут еще больше очарованы им после этого эпизода.

Ивана взяла набросок и присвистнула в знак признательности, она на мгновение восхитилась им, затем вырвала его из книги и засунула в свой рюкзак. Затем она смело приказала: "Ты не можешь выбрать Бонни, она моя. В любом случае, почему ты хочешь использовать партнера-женщину? Партнер-мужчина также может показать нужный тебе стиль. Выбери мистера Ачесона. Тогда мы сможем избежать того, чтобы Бонни сравнивала нас друг с другом. Нам не нужно так скоро соревноваться друг с другом".

На самом деле, кого выбрал Чжоу Юньшэн, не имело значения, как бывшая супермодель, он мог выполнять эту работу со связанными за спиной руками. Он мысленно поправил сцену, затем кивнул: "Хорошо, я возьму мистера Ачесона".

"Отличный выбор, мой дорогой", - сказала Ивана преувеличенным тоном и сердечно обняла его.

Увидев эту сцену, Бонни с сожалением покачала головой: "О, похоже, Ивана убедила его изменить выбор. Котенок твой".

Густав быстро подавил уголки рта, чтобы не рассмеяться, как дурак. Ивана - очень хороший друг, она положительно влияет на Котенка. "Может быть, мне следует оставить ее до конца", - он отнесся к этому решению полусерьезно.

Полчаса спустя Бонни посмотрела на часы, встала и хлопнула в ладоши: "Ну, время вышло. Теперь, в соответствии с порядком съемки, пойдете со мной, чтобы обсудить твои планы фотосессии. Помните, что после того, как вы установили партнера для фотосессии и тему, вам не разрешается ее менять".

Игроки прокричали свое подтверждение в унисон, затем взяли свои заметки, чтобы обсудить их с Бонни. Густав спокойно сидел в кожаном кресле и не делал никаких замечаний.

Как и ожидалось, все игроки мужского пола выбрали Бонни (за исключением этого уродца Ромео), а все игроки женского пола выбрали мистера Ачесона (кроме Ивана, этой уродины). Когда все варианты были завершены, Бонни и Густав одновременно встали и сняли фильм с одним игроком, что сэкономило много времени.

Чжоу Юньшэн был пятым игроком, но после выбора партнера он стал вторым. Время было

немного поспешнее, но это не повлияло на его уверенность, он уже выбрал их одежду и проинструктировал стилиста о том, как они должны стилизовать его и Густава.

Если бы выбор одежды был плохим, выбранный набор был неподходящим, а стиль был плохим, то эта фотосессия была бы наполовину разрушена, а другая половина полностью полагалась бы на личную производительность. Таким образом, эта игра была не просто соревнованием между хорошими или плохими фотографиями, это была проверка чувства моды. Чтобы выбрать лучшую из этих потенциальных моделей, программная группа приложила огромные усилия, чтобы разработать достойные испытания.

Густав работал с женщиной-игроком и позировал у бассейна, чувствуя себя крайне раздраженным. Чтобы привлечь внимание большой шишки из модного круга, большинство женщин-игроков предпочли носить бикини. Они понимали, что прямая близость - лучшее оружие для соблазнения мужчины.

Но на самом деле все было совсем не так, как они себе представляли, Густав не интересовался ими ни в малейшей степени. Но как одна из самых элитных мужских моделей в мире, никто не должен видеть его нетерпения. Он профессионально сотрудничал с ними, и до тех пор, пока женщина-игрок делала запрос, он удовлетворительно завершал выражение и действие. Но на самом деле, если бы у него была машина времени, он без колебаний пропустил бы всех этих людей, а затем заморозил бы свои минуты вместе с Котенком.

Из-за того, что она слишком нервничала, первая женщина-игрок выступила не очень хорошо, и фотограф потратил много усилий, чтобы направить ее. Густав неохотно подавил беспокойство в своем сердце. Все женщины окружили его и наблюдали за съемкой, но его Котенок не пришел. Он хотел, чтобы он увидел сексуальные плавки, которые он специально выбрал.

Тридцать выстрелов спустя он сразу же надел банное полотенце и направился в комнату. Симпатичный мальчик подбежал к нему, его платиновые кудри мягко развевались.

Он глубоко вздохнул и тихо спросил: "Ромео, ты выбрал одежду и стиль?"

"Все готово, пожалуйста, пойдём со мной", - Чжоу Юньшэн изобразил нервное выражение лица.

"Не нервничай, относись ко мне как к новому другу", - Густав, естественно, обнял его за плечи, его лицо улыбалось, но его сердце подпрыгивало, почти выпрыгивая из горла.

"Хорошо", - Чжоу Юньшэн вежливо кивнул.

Когда они вошли в раздевалку, Густав, переодеваясь, небрежно спросил: "Я слышал, что раньше ты не хотел выбирать меня своим партнером, почему нет?"

Если ответ не будет хорошим, он, возможно, может оскорбить человека, который контролировал его исход в этой игре, поэтому лесть была необходима, но должна быть некоторая искренность, и никаких следов поцелуя в задницу. Чжоу Юньшэн опустил веки, чтобы спрятаться от острого взгляда мужчины, и застенчиво сказал: "Потому что... потому что, если бы мне пришлось работать с мистером Ачесоном, я бы слишком нервничал. Слишком нервничал, чтобы знать, куда девать руки и ноги".

Затем он быстро взглянул на лицо мужчины, его лицо было настолько красным, словно с него капала кровь.

"Он стесняется? Так мило! Как он может быть таким милым?! Это я не знаю, куда девать руки и ноги!", - сердце Густава выло, наполняясь желанием, если он не сделает что-нибудь, чтобы понравиться мальчику, эти желания задушат его во сне.

Ему очень хотелось обнять Котенка и яростно поцеловать его в маленький ротик, чтобы его синие, как море, глаза наполнились похотливыми слезами.

Какими бы грязными ни были его внутренние мысли, внешность Густава всегда была нежной и элегантной. Он закончил одеваться, затем интимно потрепал мальчика по голове и успокоил его: "Тебе не нужно напрягаться рядом со мной. Я такой же, как ты, обычный человек. Мой рост 193 см, вес 78 кг, в этом году мне 28 лет, без вредных привычек, мой любимый вид спорта - снукер, мой любимый цвет - серый, моя любимая еда - стейк...".

Он подробно представился, затем протянул руку: "Итак, теперь ты знаешь меня достаточно, чтобы относиться ко мне как к другу, а не как к далекому идолу".

Чжоу Юньшэн не ожидал, что Густав Ачесон окажется таким доступным. На мгновение он был слегка ошеломлен, затем схватил другого за руки и застенчиво улыбнулся.

"Ты также должен представиться, это увеличит наше понимание и знакомство. Знакомство и понимание - лучший способ привести гармонию в фотосессию", - Густав тут же взобрался на шест. (Кто-то протягивает вам шест (возможность), и вы взбираетесь на него (используете его). Таким образом Густав воспользовался ситуацией).

Наконец-то они были на пути к тому, чтобы стать друзьями, его сердце было очень взволновано.

<http://bllate.org/book/14189/1250378>