

К тому времени, как Чу Сюнь вернулся обратно, его ветровка уже исчезла.

Мобильный телефон и все наличные деньги мужчины остались во внутреннем кармане ветровки.

После этого он попытался найти Сяо Чэнь и ходил кругами, желая отыскать его. Таким образом он не только не нашел своего спутника, но и вовсе заблудился.

Подобные незапланированные моменты могут стать огромной проблемой в путешествии.

Чу Сюнь отмахивался от этого раньше, считая просто нереальным, надуманным и глупым вопрос - действительно ли будет интересно потеряться на улицах незнакомого города?

Если бы эта поездка случилась в прошлом, он абсолютно точно написал бы подробный план для нее и был тщательно подготовлен. Но с недавних пор он осознал, что пока вокруг тебя есть люди, нет ничего, что деньги не могли бы решить, а если проблема не может быть решена сразу, нужно просто увеличить сумму.

Его путешествие было слишком расслабляющим. Чу Сюнь просто передал все заботы и хлопоты Сяо Чэнь, не беспокоясь ни о чем, так как этот красавчик должным образом заботился обо всех базовых потребностях мужчины, таких как еда и одежда. Снаружи всегда были наготове роскошные автомобили, чтобы отправиться куда угодно, Сяо Чэнь нес купленные им вещи, их жилье каждый день было высококлассным отелем или виллой, и, самое главное, рядом с ним был красивый мужчина, который делал его счастливым в любое время и в любом месте.

Не прошло и недели, как Чу Сюнь почувствовал себя абсолютно бесполезным.

Он шел, озираясь, но не мог найти Линь Яньчэнь. Он было хотел одолжить телефон у прохожего, чтобы позвонить ему, но прежде чем он это сделал, он вдруг сообразил, что даже не помнит наизусть номер телефона Сяо Чэнь. Как неловко.

Потеряв и свой кошелек, и Сяо Чэнь, а также заблудившись на улицах чужого города, он начал слегка паниковать. Похоже, баланс удачи в жизни должен быть соблюден. Его удача несколько дней назад была слишком хорошей, поэтому сегодня ему не везло.

В любом случае, отель не сумеет отрастить ноги и убежать куда-то, так что он все равно сможет встретиться там с Сяо Чэнь. Они ехали до цирка примерно десять минут на машине и, учитывая то, что они все еще находились в черте города, где машинам запрещено ездить на высокой скорости, Чу Сюнь прикинул, что от этого места до отеля было примерно 3 или 4 километра. Он даже подумал, что не будет брать такси - неторопливая прогулка с уточнением дороги у прохожих займет у него не более одного-двух часов.

Как мог такой взрослый человек, как он, потеряться? Чу Сюнь вдруг задумался о худшем исходе сложившейся ситуации - даже если вокруг него соберутся плохие парни, такие как торговцы людьми, они ведь не похитят тридцатилетнего дядю? Даже если бы они были заинтересованы в его органах для продажи, будут ли для них полезны его смертельно больные органы? Мужчина размышлял с горечью в сердце.

Погрустневший Чу Сюнь прогуливался по улице в течение десяти минут и увидел группу людей, столпившихся вокруг кого-то, он подошел поближе, чтобы присоединиться к ним. Ему стало немного интересно, кто же привлёк столько внимания, чтобы собрать вокруг столько людей. У него было свободное время, чтобы полюбопытствовать.

Оказалось, это было выступление уличного певца.

Молодой белый человек, как и большинство уличных музыкантов, сидел на обочине дороги с гитарой в руках, а перед ним лежал пустой распахнутый кожух для гитары. Но этот человек принес с собой симпатичного толстенького кота, и это, казалось, выгодно выделяло его на фоне других певцов.

Пение этого парня было обычным, но, когда котик, сидевший с чрезвычайно важным видом рядом с ним, время от времени раскачивал хвостом под музыку, словно дразнил этих двуногих зверей вокруг, который кричали и бросали деньги, чтобы выразить свою любовь Его Котейшеству.

Как интересно!

Чу Сюнь вспомнил, что, когда он был маленьким, в его доме жила золотистая кошка, она была очень сдержанным и благородным созданием, которое не подпускало к себе всех подряд. Пухлая и милая кошка по имени Мими могла целыми днями валяться на солнышке во дворе и есть кукурузу. Тем не менее, Мими была очень привязана к Чу Сюнь и приходила всякий раз, когда он звал ее у двери, чтобы поиграть вместе. Эта кошка прожила 10 лет и скончалась, когда ему было восемнадцать, в итоге его сердце было так разбито, что он больше никогда не заводил себе домашних питомцев.

Чу Сюнь вздохнул и остановился на некоторое время, чтобы послушать одну песню.

Певец осторожно ущипнул гитарные струны и запел мягким голосом:

«Он был моим другом,

При мысли о нем я каждый раз не могу удержаться от слез.

Он умер в дороге, он просто продолжал куда-то идти.

Я никогда не пожинал то, что он мог посеять.

У меня никогда не было слишком много денег

И я никогда не был полностью удовлетворен тем,

Что я не богат.

Но он никогда не делал ничего плохого

За тысячу миль вдали от дома

Он никогда и никому не причинял вреда.

Каждый раз, когда я слышу его имя, Господи,

Я просто не могу удержаться от слез,

потому что он был моим другом».

Голос певца был низким и хриплым, полным грусти.

Не везёт мне сегодня... Чу Сюнь закрыл глаза, когда песня, которую он случайно услышал, ударила его в самое болезненное место.

Он держался изо всех сил, но все равно не смог сдержать слез.

Он был на чужбине, за тысячу миль вдали от дома, где его никто не знал.

Почему он должен умереть?

Он никогда не делал ничего плохого и никогда никому не причинял вреда.

Он был трудолюбив, никогда не тратил лишние деньги, вел сдержанный образ жизни и постоянно работал над собой.

Что в этой жизни он сделал неправильно?

Он не хотел задумываться об этом. Это было, словно принять таблетку болеутоляющего и притворяться, будто ничего необычного не происходит.

Если просто закрыть глаза - это не значит, что смерть не придёт за тобой.

Какой тогда смысл быть сильным? Чу Сюнь присел на корточки, и слезы ручьем текли по его лицу.

Он действительно не хотел умирать.

Он хочет жить. Он просто хочет продолжать жить.

В его жизни никогда не было ничего хорошего. Его личная жизнь, отношения с семьей и карьера не складывались. Никто в мире по-настоящему не любил его, но он все еще хотел жить.

«А' Сюнь!»

Кто-то звал его. Мужчина едва нашел в себе силы обернуться.

Линь Яньчэнь наконец-то нашел Чу Сюнь и поспешно подбежал к нему: «А' Сюнь, я до смерти переживал! Почему ты сидишь здесь?»

«Где твоя куртка? Ты не замерз?» - Линь Яньчэнь продолжал спрашивать.

Он снял свою ветровку и накинул ее на Чу Сюнь, плотная ткань все еще хранила тепло его тела.

Застывшее сердце Чу Сюнь, охваченное отчаянием, казалось, медленно отогревалось под этим теплом.

Линь Яньчэнь заметил, что с мужчиной что-то не так, и он присел рядом на корточки, осознав, что тот плачет. Парнишка был напуган: «Прости, прости! Это я виноват в том, что сам отпустил твою руку, и в итоге ты заблудился! Не плачь больше, А' Сюнь, это только моя вина...»

«Ты думаешь, я ребенок? - Чу Сюнь шмыгнул носом и встал, его ноги уже затекли и их слегка покалывало. Он сказал Линь Яньчэнь, - Подойди и обними меня».

Линь Яньчэнь немедленно распахнул свои руки и заключил мужчину в объятия.

Чу Сюнь обнял Линь Яньчэнь в ответ. Этот парень был похож на обогреватель, излучающий тепло. Он уткнулся лицом в грудь Линь Яньчэнь, который крепко обнимал его, не забыв запахнуть свою ветровку поплотнее вокруг озябшего мужчины.

Чу Сюнь почувствовал себя намного лучше. Линь Яньчэнь был его уникальным большим питомцем. Когда ему было плохо и грустно, он просто обнимал его и чувствовал себя намного лучше.

Линь Яньчэнь спросил: «Ты весь продрог, где твоя ветровка?»

«Я оставил ее на спинке кресла и вернулся за ней обратно в зал, но она уже исчезла. Когда я попытался найти тебя, ты тоже пропал».

Линь Яньчэнь извиняющимся тоном сказал: «Это моя вина, прости, я такой дурак. Я не заметил, что ты забыл свою ветровку и не заметил, когда ты ушёл, чтобы найти ее, я просто не обратил внимания...»

«Но и я должен был сначала предупредить тебя. Я просто не ожидал, что мы разминёмся... Хорошо, давай поскорее вернемся в отель. Ты отдал мне свою ветровку и можешь простудиться, если задержишься на этом холоде».

На полпути Линь Яньчэнь спросил Чу Сюнь: «А' Сюнь, почему ты плакал?»

Чу Сюнь, чьи слезы все еще блестели в уголках глаз, подумал об этом и засмеялся: «Забудь об этом, ты был так напуган, когда нашел меня, считай, что я плакал, потому что заблудился».

Линь Яньчэнь знал, что Чу Сюнь что-то от него скрывает. Поначалу он наивно полагал, что этому мужчине было хорошо с ним. Однако чем дольше они оставались вместе, тем больше он чувствовал, что Чу Сюнь не был счастлив. Почему Чу Сюнь так грустит?

Его интуиция подсказывала, что дело было не только в его родителях или несложившейся прошлой любви Чу Сюнь.

Казалось, Чу Сюнь немного взбодрился, он обернулся и, как будто ничего не случилось, сказал Линь Яньчэнь: «Я хочу поехать в Скалистые горы, покататься на коньках и лыжах, а затем отправиться дальше на север и, наконец, увидеть Северное сияние... Ну, это пока. Чем заняться потом - мы можем решить после того, как мы повеселимся. Ты сможешь все устроить?»

Линь Яньчэнь все еще колебался, спрашивать его или нет, но в итоге решил не делать этого. Он кивнул и угрюмо сказал: «Хорошо, я обязательно найду способ сделать тебя счастливым».

Насколько милым может быть этот мальчик? Чу Сюнь проявил инициативу, чтобы поцеловать Линь Яньчэнь: «Сяо Чэнь, ты очень хорош и делаешь меня счастливым».

Сердце Линь Яньчэнь пустилось в пляс, а щеки залил румянец.

На следующий день они провалялись в постели допоздна.

Линь Яньчэнь сообщил Чу Сюнь, что им нужно выехать из отеля в 13:00.

Чу Сюнь поддался какому-то внезапному порыву сердца: «Тогда у нас ещё достаточно времени. Собирайся, мы уходим».

«Куда?»

Стриптиз-шоу многому научило Линь Яньчэнь. Ему нужно было сперва спросить о деталях, прежде чем повсюду следовать за Чу Сюнь.

Чу Сюнь ответил: «В брачное бюро городской мэрии Лас-Вегаса».

<http://bllate.org/book/14185/1249696>