

Этот человек одет в официальный костюм. Пара кожаных туфель стучит по направлению к внутренней части комнаты. В его руке, цепочка, такая же, как на моей ноге. Волосы зачесаны назад, а возле уха, лишние пряди волос. На его красивом и высоком носу сидит пара очков в золотой оправе, отчего этот человек кажется очень пронизательным. Губы с улыбкой, не доходящей до глаз, заставляющие людей испытывать непередаваемый страх.

- Нет...

Я качаю головой, отступая назад.

Этот человек как будто не слышит моих слов, потому что продолжает не спеша идти ко мне. Я встаю, и спазмы боли пробегают по ладони моей руки, которая безостановочно использовала нож. Она уже немного онемела. Соппротивление в моем сердце становится все более бурным вместе с моим гневом. Я прислоняюсь к столу рядом со мной. Мои пальцы крепко держатся за края, пока я молча жду, когда он подойдет ближе. Человек опускается передо мной на колени. Когда он развязывает уже порванную цепь на моей ноге, я убеждаюсь, что время выбрано правильно, и использую эту возможность, чтобы поднять ногу и ударить его по левому плечу. Изначально я рассчитывал, что смогу повалить человека на пол, но забыл, что эти люди - не простые.

После того, как я пнул этого человека, его тело слегка дрогнуло. Сделав всего один шаг назад задней ногой, он тут же выпрямляется и со скоростью молнии хватает меня за лодыжку. Затем мужчина поднимает голову, пара острых глаз феникса смотрят прямо на меня. Другой рукой он слегка сдвигает очки на нос.

- Угу, все так, как и сказал молодой мастер. Ты не послушен.

Е КанШен твердо решил не отпускать меня.

- Отпусти!

Я хочу отдернуть ногу, которая все еще крепко зажата в его руке, но не могу.

Я смотрю вниз и вижу его лицо, которое слегка улыбается. Он смотрит вверх, но не на мое лицо, а на нижнюю половину моего тела, прикрытую рубашкой... Гнев быстро нарастает в моей груди. Я борюсь, пытаюсь вырваться из его захвата. Я замахваюсь на него рукой, сжатой в кулак. Он отпускает меня, откидывается назад, встает и снова подавляет меня. Его движения плавные, как текущая вода, без колебаний или дробности. Он хватается за руку, которой я замахнулся на него, и бросает цепь, которую сжимает в руке, на землю. Одна рука останавливает мою способность двигаться, а другая прижимается к моему бедру, используя странный жест. В одно мгновение электризирующая боль проходит через все мое тело, проникая в каждую клетку. Холодный пот стекает по моему лбу. Такая резкая боль незабываема. Все, что ниже моих бедер, мгновенно обмякает, и я падаю на землю, парализованный. Сразу же после этого он улыбается. В глазах темнеет, я ничего не могу разглядеть. Эта боль длится так долго, что становится невыносимой. Все мое тело не может справиться с силами. Я чувствую только, как кто-то поднимает мою ногу. Затем к моей лодыжке прикасается холодный предмет. Это цепь...

Когда кто-то поднимает мое тело, я все еще дрожу от боли. Я слышу, как кто-то говорит:

- Посмотри на шрамы на своем теле. Будет лучше, если ты просто будешь слушать молодого мастера.

Я крепко вцепился в хорошо отглаженный костюм этого человека. Я сжимаю зубы, не желая издавать никаких звуков из-за боли. Наконец после долгих усилий я сдерживаю желание закричать в тревоге, тяну за воротник его рубашки и говорю:

- Так почему бы нам не поставить тебя на мое место и посмотреть, будешь ли ты послушным!

Рука, обхватившая мои бедра, слегка надавливает вниз, все мое тело конвульсирует и снова становится хромым и слабым в его объятиях.

- Черт бы тебя побрал!

Он кладет меня на кровать, его палец слегка надавливает на какую-то часть моего бедра, и боль исчезает, как прилив. Однако у меня больше нет сил встать. Не стоит даже упоминать о том, чтобы ударить по этому пронизательному лицу.

Он стоит на краю кровати и слегка приподнимает очки:

- Я просто любезно предупреждаю тебя.

Закончив говорить, он начинает идти к выходу. Дойдя до двери, он внезапно останавливается, поворачивает голову назад и говорит:

- Не думай снова перерезать цепь. Цепей, которые я приготовил у себя дома, тебе с лихвой хватит на три дня и три ночи.

- Отвали! - ругаюсь я.

Подушка летит через всю комнату, он смеется и качает головой:

- А ты особенный.

Затем он элегантно выходит, и вслед за этим раздается звук быстро закрывающейся двери. Когда гнев внутри меня вырывается наружу, его невозможно контролировать, и я ничего не могу с этим поделать. Я медленно сажусь на кровать. Во всем моем теле еще сохранились остатки боли, которую я только что испытал, одной мысли об этой боли достаточно, чтобы я задрожал всем телом. Такую боль нормальные люди просто не в состоянии вынести...

Боль пронзает кости. Как будто мой цзинмай\* деформируется внутри моего тела. Это так больно, что я не хочу ничего делать, только умолять, чтобы меня от этого избавили...

Теперь, когда я думаю об этом, я вижу в этом человеке нечто большее, чем то, кем он кажется. Если судить по характеру Е КанШена, то он точно не позволит никому увидеть мое тело. Но в этот раз он не только дает ключи от дома этому человеку, но и позволяет ему прикоснуться ко мне. Этот человек не простой, он разыгрывает свои карты так хорошо, что заставляет людей трепетать. Проклятье, проклятье!!!

То, что меня контролируют другие, заставляет меня чувствовать себя крайне неудобно. Потянув за цепь на ноге, я выплескиваю свой гнев. К сожалению, кроме скрежета по коже, никаких других результатов не достигнуто. Если все так и будет, значит, я могу только оставаться здесь и ждать возвращения Е КанШена.

Я должен как следует с ним пообщаться. Но с его характером, что мне делать?

Я не просил об отпуске в школе. Я также не знаю, как долго будет продолжаться эта ситуация.

Я думаю, если я уйду, а потом пойду в школу, придут ли люди и будут допрашивать меня о том, чем я занимался последние несколько дней? Наверное, мало кто заметит, что в кабинете психолога в эти несколько дней никого нет. В этом мире никто не сможет меня спасти...

На самом деле я даже не ждал долго. Е КанШен вернулся на следующий день...

Цзинмай\* - Это термин, используемый в китайской медицине. По сути, это проходы в теле, в которых циркулирует жизненная энергия, играющая важную роль в регуляции функций организма.

<http://bllate.org/book/14180/1249002>