

- Да, твое прошлое.

- Нет, нет, нет....

Он внезапно встает с дивана и толкает меня вниз, полный страха. Выгляда немного нервным, он оглядывается вокруг и говорит:

- Мама сказала, что никто не должен это знать. Никто не должен.

Его глаза вспыхивают болью и страхом...Он продолжает:

- Мама накажет меня! Все меня накажут! Я не хочу этого!!! Я не хочу этого!!!

Я захвачен им. Страх мгновенно нахлынул на меня, я не решаюсь продолжать расспросы. Я боюсь, что он потеряет контроль, боюсь, что он снова сойдет с ума... В то же время мне жаль его, когда он в таком состоянии. Очевидно, что он просто хрупкий ребенок. Все, что ему пришлось вынести, неважно, прошлое или настоящее, может фактически раздавить его...

- Ладно, можешь ничего не говорить. Я не буду слушать. Я ничего не знаю.

Я протягиваю руки, чтобы обнять его голову. Я очень ясно чувствую его страх. Прошлое, которое может вызвать в нем такой страх...

День и ночь, он как две крайности, днем он жесток, холоден и безумен, ночью он жалок, нежен и хрупок.

Я просто не могу заставить себя ненавидеть его, когда он такой. Это заставляет меня грустить. Что же такого произошло в его прошлом, что привело к перелому его личности?

- ЮньШен, ты меня не бросишь? - говорит он в моих объятиях.

- Почему ты так одержим мной?

- Потому что ты первый....- его голос очень тоненький. Он прислонился к моему затылку. Он такой хрупкий, что мне становится грустно.

- Что первый?

- ...

Он протягивает руки и обнимает меня. Он слегка трется о мою шею и говорит:

- Не оставляй меня, ЮньШен.

Вообще-то я не должен был обещать ему, но человек, который дрожит всем телом, слишком хрупок. Я боюсь, что если я откажусь от него, этот человек рухнет и сломается. Поэтому я сказал:

- Хорошо...

- ЮньШен!

Он внезапно прижимается к моему лицу, а затем прикусывает губу. Его сила необычайно велика. Толкнув меня на диван, он прижимается к моему лицу и безумно кусает... Между

своими действиями он безостановочно зовет меня по имени.

- ЮньШен, ЮньШен...

Я чувствую его неуверенность, но не знаю почему. Позже он обнимает меня и говорит:

- Завтра мне нужно ненадолго уехать. Будь умницей и жди меня дома, хорошо?

Я чувствую удивление внутри. Я не знаю, счастье это или печаль.

Я ничего не говорю на это.

- Жди, когда я вернусь.

Я все еще ничего не говорю, потому что первая мысль, которая возникает у меня в голове: Сбежать!

Я думаю, причина, почему он такой, и весь страх, который он проявляет, должен был исходить из дома, в который он собирается вернуться. Корни его страха...

В ту ночь я засыпаю в его объятиях, а когда просыпаюсь на следующий день, я лежу на кровати, и вокруг меня никого нет. Правда, я не могу сказать, что могу сбежать только потому, что в комнате никого нет, на моей ноге теперь закована дополнительная цепь... Цепь такой же толщины, как мой большой палец. Она достаточно длинная, чтобы я мог дойти до кухни, гостиной, туалета и холодильника. Но ее не хватает, чтобы дойти до входа. К тому же на мне ничего нет снизу. Теперь, когда есть цепочка, я все равно не могу ничего надеть.

Е КанШен! Он забрал мой телефон и посадил меня сюда, потому что хочет, чтобы я вел себя хорошо и ждал его возвращения. Теперь, когда я это осознаю, я прямо на месте бросаю пульт дистанционного управления в экран телевизора. Я достаю из шкафа самую длинную рубашку и надеваю ее. Я сразу же бегу на кухню, беру нож и начинаю резать цепь. Я режу целый час без остановки, но на цепи нет ни единой щели.

Через два часа на ноже появляются всевозможные вмятины, а на цепочке наконец появляется царапина. После того как прошла целая ночь, на моем запястье появляется четкий след от вязи. Он синевато-фиолетового цвета. Я режу и режу цепочку, используя нож в своей руке. Я не могу успокоиться, не могу остановиться, потому что не знаю, когда вернется Е КанШен, поэтому мне нужно как можно скорее разорвать цепь. Несмотря ни на что, я должен сбежать. Иначе, я точно сойду с ума!

Как говорится: даже постоянное капание воды пробивает дыры в камнях. Наконец я вижу трещину на цепи. Наконец эта трещина становится большой, и когда я наконец разрываю цепь, дверь открывается. Я вздрагиваю. Нож падает из моих рук на керамическую плитку с хрустящим звуком. Е КанШен, он вернулся?!

Все мое тело напрягается, я не смею пошевелиться. И тут сзади меня раздается голос незнакомца:

- КанШен, молодой господин ясно выразился. Ты, вероятно, уже разорвал цепь. Я пришел, чтобы поменять тебе на новую.

Сломанная цепь в моей руке соскользнула и упала на землю. От этих слов по моему позвоночнику пробегают мурашки, как будто все мое тело провалилось в ледяной дом. Я не

могу выбраться, это первая мысль, которая приходит мне в голову.

<http://bllate.org/book/14180/1249001>