

Тогда я еще не знал, что в этой частной школе, стоя у окна кабинета директора, директор держал в руках телефон, глядя на меня и Е КанШена. Мы, как два призрака, выплываем из школы под всеобщий шум комментариев, и тут он что-то говорит в трубку.

- Да, здесь все довольно спокойно. Он уже решил порвать со своей девушкой. Просто на стороне Фан ЮньШена появился лишний Сяо Цзы.

- Да-да, я уже спрашивал об этом. Похоже, дело в том, что этот человек немного психически нездоров, поэтому он, вероятно, остался, чтобы получить консультацию. В прошлый раз он даже ударил женщину-учителя без веской причины в столовой. Он определенно психически не здоров. Хорошо, хорошо. Я точно не буду усложнять ему жизнь. Будьте уверены, председатель.

Закончив разговор, директор садится на вращающийся стул рядом с собой и думает:

этот председатель действительно заботится о своем "сыне", который пришел на полпути.

А на другом конце телефонного разговора в далеком Коулуне, Гонконг, мужчина лет 37-38 в халате, вытирает пот с головы и улыбается, глядя на счет на столе. В счете есть подробные записи о каждой трате с банковского счета в Сити Лю. Например, какие товары были куплены и когда были сняты деньги, а также как эта карта была использована для покупки телефона Nokia и одной из новейших моделей iPhone.

Мужчина медленно и неторопливо садится на диван. Его внешний вид совершенно не похож на человека, которому почти сорок. Его повсюду преисполняет пронизательность. На лице с четкими очертаниями не видно ни капли порочности, и оно очень напоминает человека, занимающего высокий пост и полностью контролирующего все. Что верно, в Коулуне он, можно сказать, довольно крупная шишка в деловых кругах. Он откидывается на спинку дивана и слегка потирает глаза и брови.

- Йоу, значит, у нашего большого босса ШаньФана, который все держит под контролем, тоже бывают времена, когда у него от чего-то болит голова.

Из экстравагантной, стилизованной под старину комнаты выходит женщина в длинном темно-фиолетовом платье, полная соблазнительности и с огненно-красными губами. Она медленно подходит к сидящему на диване мужчине, рука с красным лаком на ногтях мягко ложится на плечо мужчины. Она нежно постукивает кончиками пальцев по его плечу, а затем медленно поворачивается лицом к груди мужчины.

ШаньФан хмурится и слегка наклоняется в другую сторону, уклоняясь от руки женщины. Он берет купюру на столе, небрежно теревит ее и говорит женщине, которая в данный момент соблазняет его:

- Ты же знаешь, что меня не интересуют женщины.

- Ай-яй-яй, гомосексуалисты это так...

Острые брови мужчины слегка вздрагивают, и он смотрит на женщину:

- По крайней мере, это лучше, чем женщина, которая продаст своего сына за деньги.

Женщина нежно поглаживает ногти, сделанные высококлассным мастером за час, и говорит:

- Он даже не мой родной сын по крови.

- Меня это не волнует. После того, как я получу над ним опеку, ты должна съехать отсюда.

На лице женщины мгновенно отразился шок. Она хотела поселиться в комнате в этом поместье:

- Почему так жестоко?

Мужчина поворачивает голову лицом к женщине на диване, глаза слегка прищурены:

- Потому что я гей.

Женщина чувствует презрение:

- Что хорошего в этом вонючем отродье?

Мужчина усмехается, его глаза теряют немного враждебности и приобретают немного нежности:

- Наши с ним отношения гораздо глубже, чем вы думаете.

- Вы двое знали друг друга раньше?

Взгляд женщины наконец-то покинул ее десять пальцев.

- Возможно. Почему ты до сих пор носишься с этим ребенком, который от предыдущего брака?

Женщина слегка зачесывает волосы назад и говорит:

- Я усыновила его только потому, что богач, за которого я ухватилась раньше, не мог иметь детей.

- О. И где же теперь тот богатый блудник?

Женщина слабо вздыхает:

- Он бросил меня и Фан ЮньШена, чтобы унаследовать семейное имущество и жениться на богатой женщине.

- Неудивительно, ЮньШен уже такой большой, а мама все еще так молода.

Мужчина перевернул бумагу в своей руке лицевой стороной вперед.

- Кто хочет усыновить ребенка, который даже чтобы поспать, нужна помощь мамы.

- Вот почему я ненавижу женщин.

- Если это предложение достигнет ушей других, я не знаю, сколько женских сердец будет разбито.

Мужчина смеется:

- Это не имеет для меня никакого отношения.

- Я уйду. Ты можешь сам позаботиться об опеке. Я в порядке, пока деньги доходят до

моего банковского счета. В будущем этот Сяо Цзы будет полностью твой. Женщина подмигнула мужчине на диване и удалилась на своих высоких каблуках.

Мужчина на диване посмотрел вслед женщине, которая исчезла в дверях, и бросил бумагу в руке на стол. Он прислонился спиной к дивану и воскликнул:

- Все говорят: Как мать, так и сын.

Так почему же ЮньШен так похож на вас, что я сразу же узнал его? Не думаешь ли ты, что это судьба, Фу Лаоши*?

ШаньФан переводит взгляд на фотографии на левой стороне от ЖК-телевизора. Там отображается одна фотография. Она была сделана на выпускном в университете. Фотография не пожелтела от времени. Видно, что владелец этой фотографии очень дорожит ею.

*Лаоши - Это слово означает "учитель", и так же, как "сенсей" в японском языке, люди называют учителей этим термином, добавляя его в конце фамилии человека.

<http://bllate.org/book/14180/1248996>