

После их ухода, переулок по-прежнему оставался темным и сырым. Вскоре на том месте, где раньше находился подросток, появились еще два человека. Один из них держал над головой зонтик, который ему протягивал человек в черной одежде. Черные локоны были аккуратно зачесаны назад. Пара острых, улыбающихся глаз смотрит на место, где когда-то находился подросток. Земля там имеет оттенок светло-розового цвета с гнилостным запахом - это цвет крови.

- Е КанШен, Е КанШен, ты должен отзываться на имя, которым тебя назвала сука, родившая тебя. Не лучше ли просто прожить оставшиеся годы своей жалкой жизни в спокойствии? Какой смысл в такой мучительной борьбе?

Молодой человек под зонтом слегка поправил свой галстук и злобно усмехнулся:

- Крыса должна вести себя как крыса.

Закончив говорить, молодой человек повернулся и пошел к роскошному автомобилю, припаркованному неподалеку.

Затем он говорит человеку, который помогал ему держать зонтик:

- Скажи своим подчиненным, чтобы они тщательно искали эту крысу в этом районе. Если вы ее найдете, полагаю, вы знаете, что будет.

- Да, знаю. Я определенно не позволю Лао Е\* узнать об этом.

- Хорошо, что ты знаешь.

Красивое лицо молодого человека под зонтом выглядит особенно холодным и безжалостным. Очевидно, что это лицо более чем способно заставить женщин визжать. Но оно просто обязано быть таким холодным и безжалостным.

Роскошный автомобиль уносится прочь, как порыв ветра, оставляя за собой пустую и темную аллею.

Я сушу свои мокрые волосы, сидя на диване со скрещенными ногами, смотрю на капли дождя, постоянно падающие на окно, и слушаю звуки, похожие на звуки дождя, доносящиеся из ванной. Этот Сяо Гуй определенно чувствует себя как дома.

На самом деле, до сих пор меня очень волнуют шрамы на его теле и его хорошо натренированные навыки. Он действительно просто ученик?

- Хай...

Из ванной выходит подросток с мокрыми волосами, как и у меня. Он хватает полотенце и отчаянно трет мокрую голову. Я оглядываю его. Да, фигура у него неплохая. Контурные мышцы, высокий рост, подвижный.

- Почему бы тебе не включить телевизор?

- ...

Я пожимаю плечами и бросаю взгляд на пульт дистанционного управления на столе.

- Если хочешь смотреть телевизор, включи его сам.

Его большие длинные ноги переступают через диван, наступая на то, что должно быть довольно дорогим диваном. Накрыв голову полотенцем, он берет пульт дистанционного управления и включает телевизор. Как я и ожидал, ни один канал не доступен для просмотра...

- Эй, что происходит?

- Разве ты не понятно? У меня нет денег, поэтому ты не можешь смотреть телевизор. Иначе почему бы, по-вашему, я просто поставил здесь роскошный ЖК-телевизор и не смотрел его...

Подросток оглядывает мою роскошную и великолепно украшенную гостиную, затем смотрит на черный экран телевизора и спрашивает:

- Вы очень бедный?

Я ослабляю хватку:

- А я так не выгляжу?

- ...

Я лежу на диване и думаю о том, можно ли продать за деньги те предметы в гостиной, которые только радуют глаз, но не приносят никакой пользы. Жизнь двух людей не так проста. Может быть, это потому, что я слишком одинок, что по глупости подобрал этого парня на улице и привел его к себе? На обратном пути я заметил, что его нога была ранена, кровь в переулке должна быть его. Рана на внешней стороне бедра, судя по порезу, похожа на ножевое ранение?

- Сяо Цзы, как тебя зовут?

- Е КанШен.

- ...

Неужели есть родители, которые назвали бы своего ребенка КанШен\*?

- Ты имеешь в виду "КанШен" в значении: прожить оставшиеся годы своей жалкой жизни?

- Ага.

Тон голоса явно показывает недовольство.

Я упираюсь рукой в затылок и говорю:

- ...хорошее имя.

- Ты первый, кто так говорит.

- Думаю, я буду и последним.

КанШен... Это имя с чувством, оно такое красивое, когда его читают. Он не знает, я сейчас воочию ощущаю послевкусие жалкой жизни. Это чрезвычайно прекрасно.

Он молчит, и я продолжаю:

- Травмы на твоём теле, вероятно, не накопились за один день. Травмы, полученные, например,

споткнувшись обо что-то, обычно появляются на передней части тела, но у тебя на спине клеймо. Люди не могут не подозревать, что использовался какой-то инструмент. Гиперпигментация вызвана многократным нанесением клейма на одно и то же место снова и снова.

Я слышу, как он идет ко мне мягкими, как у кошки, шагами. Но в этой пустой комнате он кажется необычайно четким.

- Эти виды шрамов определенно не вызваны ежедневными ссорами между друзьями. Даже если это была драка, это все равно невозможно. Так что остается единственная возможная причина - длительное домашнее насилие, которое также сокращенно называют жестоким обращением.

Я лежу на спине на диване и вижу, что подросток стоит рядом со мной. Я смотрю в его сторону и вижу лишь размытые очертания его лица. Все остальное, включая мой страх, увеличивается в тени.

Затем он срывает белое полотенце со своей головы и с молниеносной скоростью прижимает его к моему рту, его сила настолько велика, что мои губы оказываются прямо в щели между зубами. Тонкий слой кожи на моих губах мгновенно разрывается, вкус крови тут же распространяется по моему рту. Он пользуется этой возможностью и опускается на мои бедра. Он опускает голову. Пара глаз смотрит на меня, его нос медленно приближается к кончику моего. Запах от ранее принятой ванны тут же рассеивается, его запах такой же, как и мой. Его глаза острые, с нездоровым взглядом. Затем он медленно проводит губами возле моих ушей и говорит мягко и нежно:

- Ты ответил правильно! А потом что, вызовешь полицию или выгонишь меня?

Дождь за окном становится все сильнее и сильнее. Звук его ударов об окно слышен без конца. Сила, давящая на уголок моего рта, становится все больше и больше. Я медленно качаю головой под его взглядом. Он отпускает полотенце, прижатое к моему рту, садится на мои бедра и смотрит на меня с высоты:

- Зачем ты мне это говоришь?

Я облизываю разбитые губы и с привкусом крови, рассеивающейся во рту, говорю:

- Я хочу сказать тебе, что я психолог.

- ...

- Как насчет того, чтобы получить консультацию? - самонадеянно смеюсь я. Но это предложение, полностью изменило мою жизнь.

- Что ты имеешь в виду?

- Разве тебе никогда не хотелось иметь кого-то, кто мог бы выслушать, что у тебя на уме? Чтобы довериться всему, что давит на твой разум. Все твои недовольства, болезненные времена, грустные времена, расстраивающие времена. Я всегда буду твоей силой, как тебе это?

Как психолог-любитель, клянусь, это только вводная формула. Эти слова - не что иное, как начало психотерапии. Но для человека, стоящего перед моими глазами, это стало совершенно другим существованием.

- Ты будешь моей силой?

- Да.

Я лежу на диване и смотрю на человека, который все еще сидит на моих бедрах, чрезвычайно загадочного юношу. Я чувствую эмоциональные и глубокие истории, исходящие от него, и эти самые истории скрывают тиранию, которую он только что проявил. Это всего лишь крошечный кусочек тирании, поэтому я решаю не обращать на него внимания, а затем использую плохое оправдание, чтобы обменять его историю. В то же время я использовал это плохое оправдание, чтобы разрушить всю свою жизнь. Он бросает полотенце на стол, слезает с моего тела, садится на край дивана и говорит:

- Итак, как тебя зовут? Психолог.

- Фан ЮньШэн.

- Хорошее имя.

- Какое совпадение, ты тоже первый человек, который сказал мне это.

- Эй, давай обменяемся именами.

- ...

- Разве ты не сказал, что мое имя довольно хорошее?

- Тогда просто притворись, что я этого не говорил.

- ...

- Расскажи о том, откуда взялись эти шрамы на твоём теле.

- Большинство из них от того, что моя мама била меня.

- Твоя мама тебя не любит?

Эта мама еще более безжалостна, чем моя мама?

- Нет.

Подросток поворачивает голову, смотрит на меня, а затем кладет руку на мои губы. Пара черных глаз смотрит на меня неподвижным взглядом. Он излучает теплую улыбку, но заставляет меня дрожать. Он продолжает:

- Эти шрамы доказывают, что она любит меня.

В это время я твердо верил, что он психически болен...И в тот момент мне вдруг очень захотелось его вылечить. В тот момент я забыл, что я всего лишь любитель. Тот, кто с трудом сводит концы с концами благодаря своим навыкам. Может быть, из-за сочувствия, вызванного тем, что нас обоих преследовали наши мамы. Может быть, потому, что я не желаю просто продолжать жить такой одинокой жизнью, я хочу что-то изменить...

Лао Е\* - Титул, присваиваемый человеку, который обычно находится в преклонном возрасте. В

данном случае имеется в виду самый старый человек, который все еще руководит мафией, большой босс, но, учитывая его преклонный возраст, он обычно не ходит и не выполняет задания лично, но все еще занимает высшую должность.

КанШен\* - Оставшиеся годы жалкой жизни.

<http://bllate.org/book/14180/1248994>