

Вечером Фан Цзяньюань читал в своей комнате, когда внезапно услышал музыку. Он выглянул в окно и понял, что музыка доносится этажом выше.

В прошлом в комнате наверху никто не жил, и он не ожидал, что музыка будет звучать так громко, что он больше не сможет читать, и что это будет раздражать и расстраивать его.

Через некоторое время Фан Цзяньюань закрыл книгу, встал, направился к двери и вышел, поднявшись наверх, чтобы посмотреть или, по крайней мере, попросить нового постояльца выключить музыку.

Ни один из огней в коридоре не горел, дверь в спальню его родителей по соседству была закрыта, а его мать смотрела дюжину серий какого-то телесериала.

Фан Цзяньюань был одет в шорты и майку, вся открытая кожа казалась белой и здоровой. С пружинистостью и жизнерадостностью подростка он направился вверх по лестнице, остановился, затем снова пошел, глядя вверх, нерешительно продолжая идти.

На третьем этаже была только комната, где жил Ю Хайян. Дверь в комнату была закрыта, но из-под нее пробивался свет. Конечно, были также слегка шумные звуки музыки, но к этому времени песня изменилась, став намного мягче.

Сандалии Фан Цзяньюаня издавали шум каждый раз, когда соприкасались с полом, поэтому он бессознательно облегчил свои шаги. Он не знал, почему вел себя так скрытно. Подошел к двери и тихонько постучал.

Ответа не последовало.

Фан Цзяньюань протянул руку и толкнул дверь немного шире, чем собирался, заглядывая внутрь. В комнате он никого не увидел, но заметил проигрыватель компакт-дисков на столе у окна.

В то время такой проигрыватель был редкостью в маленьком округе, где он жил.

Фан Цзяньюань прокрался внутрь, понимая, что это может быть неуместно, но все равно дошел до стола и взял пустую коробку из-под компакт-дисков, лежащую там.

- «На что ты смотришь?» - Внезапно в комнате раздался голос.

Фан Цзяньюань мгновенно замер и испугался, когда оглянулся и увидел Ю Хайяна в пижаме, вытирающего волосы полотенцем и идущего к нему.

Ю Хайян только что вышел из ванной. Он принимал ванну, звуки музыки заглушили шум воды, поэтому Фан Цзяньюань ничего не заметил.

Фан Цзяньюань был в растерянности. У него не было достаточного социального опыта, чтобы справиться с этой неловкой ситуацией вторжения в комнату другого человека. Он мог только посмотреть на коробку с компакт-дисками в своей руке и сказать:

- «Я...»

Ю Хайян бросил полотенце, которым вытирал волосы, на кровать, подошел к Фан Цзяньюань, улыбнулся и сказал:

- «Тебе нравится эта песня?»

Фан Цзяньюань почувствовал влажность от тела Ю Хайяна, которая имела слабый запах мыла, пропитывающий воздух. На мгновение он не осмелился поднять глаза и смог только сказать:

- «Мм-хм».

Ю Хайян внезапно протянул руку

Фан Цзяньюань был поражен, и в тот момент он подумал, что Ю Хайян обращается к нему, тот только протянул руку к проигрывателю компакт-дисков позади него, нажав кнопку, чтобы воспроизвести песню с самого начала.

Затем Ю Хайян и Фан Цзяньюань облокотились бок о бок на край стола. Мужчина взял со стола портсигар и спросил Фан Цзяньюаня:

- «Ты куришь?»

- «Нет», - ответил Фан Цзяньюань.

Ю Хайян улыбнулся, закурил сигарету, небрежно зажав ее между пальцами. Он вдохнул облачко дыма, а затем медленно выдохнул его.

Фан Цзяньюань чувствовал себя очень неловко, его пальцы бессознательно теребили подол одежды.

Ю Хайян спросил его:

- «Сколько тебе лет?»

Фан Цзяньюань ответил:

- «Восемнадцать».

Ю Хайян улыбнулся со вздохом:

- «Восемнадцать, какой веселый возраст».

Затем Фан Цзяньюань спросил:

- «А тебе?»

Ю Хайян сказал:

- «Я стар. Тридцать два».

Он всегда говорил с улыбкой и мягким голосом, который не заставлял людей чувствовать себя ни напряженно, ни неловко.

Фан Цзяньюань спросил:

- «Почему тебе тридцать два года, а ты еще не женат?»

Для восемнадцатилетнего человека тридцать два года - это уже не молодость, а у тридцатилетних вокруг него уже были дети, которым было уже несколько лет.

Ю Хайян просто рассмеялся над этим вопросом и не ответил на него.

После съемок Ян Юмин отошел от него, а Ся Синчэн все еще чувствовал запах оставшегося дыма в воздухе. Он остался на площадке и прислонился к столу, на некоторое время, потирая пальцами нос.

Помощник принес мобильный телефон и сказал, что ему только что звонили.

Когда Ся Синчэн увидел имя на определителе вызывающего абонента, у него возникло ощущение, что его мгновенно вернули к реальности. Звонившим был Вэй Цзехуй, звезда мужского пула из списка С, чья слава была не так хороша, как у него, но его семья была очень богатой, поэтому он присоединился к его кругу развлечений, чтобы пошалить.

Ся Синчэн познакомился с ним, когда они вместе снимались, и они довольно хорошо ладили. Он познакомился со своей бывшей девушкой Сяо Юй, с которой недавно расстался, через Вэй Цзехуя.

Ся Синчэн некоторое время молча держал мобильный телефон, затем вернул его своей помощнице и сказал:

- «Я не хочу беспокоиться об этом в настоящее время».

Съемки в последние два дня проходили более гладко, чем в начале. Хэ Чжэн сказал Ся Синчэну, что было очевидно, что он постепенно обрел ощущение того, что он Фан Цзяньюань, и что, хотя некоторые детали могли бы быть немного более отшлифованы, не было необходимости слишком беспокоиться об этом. Но была одна вещь, которой Хэ Чжэн был очень доволен, и это был тот факт, что Фань Цзяньюань Ся Синчэна очень хорошо относился к Ю Хайяну.

Ся Синчэн тщательно обдумал это. Каково было отношение Фан Цзяньюаня к Ю Хайяну? Вероятно, это были эмоции простого молодого человека, который был робок, но любопытен и чувствовал тоску, когда сталкивался с красивым и привлекательным взрослым мужчиной. В каком-то смысле это было немного похоже на его отношение к Ян Юмин.

Он был его идолом в течение стольких лет, но все же он так же относится к Ян Юмин, робко, но страстно желая. Его робость заставляет его держаться на расстоянии от Ян Юмина, но его страстное желание подсознательно подталкивает его приблизиться к нему. Особенно после того, как Ян Юмин услышал слова той ночью, его противоречивое состояние ума стало еще более очевидным.

Ся Синчэн покачал головой и подумал:

[Вот, я Фан Цзяньюань, а он Ю Хайян.]

□ □ □

<http://bllate.org/book/14179/1248840>