

Ся Синчэн много выпил и был очень пьян, когда расстался с Хуан Джисинем у ресторана.

Он вернулся в отель один и вышел из лифта. На каждом шагу подошвы его ботинок бесшумно ступали по мягкому ковру. Его тело немного дрожало, он был недостаточно пьян, чтобы не стоять устойчиво, но легкое возбуждение в его сознании из-за алкоголя заставило его пройти немного дальше, чем обычно.

Ся Синчэн остановился у двери комнаты Ян Юминг и посмотрел на номер комнаты.

Он планировал пригласить его сегодня на ужин. Во время съемки мягкое умиротворение Ян Юмина должным образом развеяло тревогу и неуверенность в себе, которые существовали в глубине его сердца, и он даже подозревал, что больше не будет испытывать такого беспокойства до конца съемок.

К счастью, там был Ян Юмин.

Ся Синчэн поднял руку и постучал в дверь, костяшки его пальцев ударились о дерево, издав хрустящий звук.

Он дважды постучал и остановился, тихо прислушиваясь к шуму внутри, но ничего не услышал. Он потер костяшки пальцев и поколебался, прежде чем поднять руку, и постучать в третий раз.

Ся Синчэн почувствовал смутное беспокойство. Он не знал, будет ли слишком невежливо вот так навестить Ян Юмина.

На самом деле Хуан Джисинь был прав. У него действительно был «фанатичный фильтр» перед Ян Юмином. Перед лицом Ян Юмина он был маленьким дрожащим поклонником. Ему приходилось говорить и делать все очень осторожно, опасаясь произвести плохое впечатление на Ян Юмина, потому что иногда он был не похож на обычного умного человека.

Ся Синчэн хотел уйти, но прежде чем повернуться, он услышал шаги, приближающиеся с другой стороны двери, а затем раздался голос Ян Юмина:

- «Кто там?»

- «Это я», - Ся Синчэн почувствовал неудержимую нервозность. - «Ся Синчэн».

Дверь открылась. Ян Юмин стоял за дверью в халате, его волосы все еще были слегка влажными. Он улыбнулся Ся Синчэну.

- «Могу я тебе помочь? Пожалуйста, входи».

Разум Ся Синчэна на мгновение опустел. Он последовал за Ян Юмином в его комнату и взял на себя инициативу протянуть руку и закрыть дверь.

Планировка комнаты Ян Юмина была похожа на комнату Ся Синчэна, но она была намного чище, чем у него, все его повседневные вещи упорядочено лежали на своих местах.

Ян Юмин сказал Ся Синчэну:

- «Присаживайся».

Ся Синчэн сел на диван, а Ян Юмин сел, положив руки на край кровати лицом к нему, и

спросил:

- «Что я могу для тебя сделать?»

Ся Синчэн поднял руку и пригладил волосы. Он вдруг обнаружил, что его лоб горит. На самом деле, это был не только лоб - все его лицо, вероятно, было красным. Он сказал:

- «Я просто хотел поблагодарить тебя».

Ян Юмин посмотрел вниз и улыбнулся, затем поднял на него глаза и сказал:

- «Ты уже поблагодарил меня».

Ся Синчэн на мгновение почувствовал необъяснимое смущение. Когда он увидел, что халат Ян Юмин слегка распахнулся, обнажив сильную грудь, он не мог не отвести взгляд и не находил слов.

Ян Юмин, вероятно, заметил, что он нервничает. Он встал с кровати и спросил его:

- «Не хочешь ли немного красного вина? Я только что открыл бутылку».

Ся Синчэн посмотрел на него и сказал:

- «Хорошо, я не против».

В винном шкафу в комнате Ян Юмина стояли две бутылки красного вина. Он взял одну из них, вытащил пробку и налил вино в бокалы.

Ся Синчэн посмотрел на его движения и задался вопросом, были ли они сформированы его привычками. Действие наливания вина, казалось, демонстрировало некоторую элегантность.

Ян Юмин налил два бокала вина и протянул один Ся Синчэну.

Изо рта Ся Синчэна все еще пахло пивом. Он взял стакан и сделал глоток.

Ян Юмин стоял рядом и смотрел на него, спрашивая:

- «Каково оно на вкус?»

Ся Синчэн поднял глаза и ответил:

- «Приятное».

Ян Юмин снова улыбнулся.

С этим бокалом вина неловкая атмосфера, наконец, немного разрядилась. Даже если эти двое почти не разговаривали, когда они сидели лицом к лицу и молча пили, в ночи, казалось, чувствовалась какая-то беззаботность.

Ся Синчэн выпил много пива, прежде чем пришел. Его толерантность к алкоголю была неплохой, но он стеснялся сказать «нет» в присутствии Ян Юмина. Когда он выпил этот бокал красного вина, он почувствовал, что вино внезапно наполнило его. Его изначально горячее лицо и лоб, казалось, стали еще жарче.

Благодаря смелости от вина поведение Ся Синчэна становилось все более и более непринужденным, когда он сел на диван. Он откинулся назад, положив одну руку на подлокотник, а другой держа стакан на колене поднятой ноги. Он осторожно встряхнул стакан и сказал:

- «Мне немного трудно приспособиться к методам режиссера».

Ян Юмин сел на край эркера, посмотрел на него и сказал:

- «Правда?»

Ся Синчэн не заметил, что он поскользнулся.

- «Да, я не знаю, какого эффекта он хочет», - сказал он. - «Я могу действовать только на основе своих собственных идей. Если я не получу опыт в течение одного или двух раз, я буду чувствовать все большее и большее давление».

Он широко открыл глаза и уставился на тусклый желтый верхний свет в комнате Ян Юмина.

Ян Юмин ничего не сказал. Он просто держал свой стакан и молча смотрел на Ся Синчэна.

Ся Синчэн думал, что Ян Юмин что-нибудь скажет ему, но он ничего не ждал, поэтому посмотрел на него и сказал:

- «Мин Гэ, я думаю, что ты иногда немного странный».

На этот раз Ян Юмин, казалось, улыбнулся и спросил его:

- «Как так?»

Если бы это было в другое время и в другом месте, Ся Синчэн никогда бы не сказал этих слов, но теперь у него действительно было оправдание. Например, если бы он был пьян, можно было бы сказать, что пьяный человек может проснуться завтра утром, ничего не помня. Поэтому он посмотрел на Ян Юмина и непривычным неуважительным тоном сказал:

- «Я имею в виду, насколько ты отличался, когда был сегодня на съемочной площадке и когда покинул ее. Как только ты ушел, ты стал холодным».

Ян Юмин поставил бокал с вином на эркерное окно, повернулся к Ся Синчэну и сказал:

- «Тогда ты, возможно, перепутал меня с Ю Хайяном».

Ся Синчэн внезапно замер.

Ян Юмин говорил медленно, слегка понизив голос.

- «Когда я на съемочной площадке, я Ю Хайян, а ты Фан Цзяньюань; когда я покидаю съемочную площадку, я Ян Юмин, а ты Ся Синчэн в моих глазах».

Глаза Ся Синчэна блеснули, казалось бы, в растерянности.

Ян Юмин продолжил:

- «У тебя есть специальное образование. Ты знаешь, что такое эмпиризм и экспрессионизм?»

Губы Ся Синчэна шевельнулись. Конечно, он знал все эти вещи, но он никогда не думал о них с тех пор, как начал сниматься. Что такое эмпиризм и экспрессионизм, когда он никогда по-настоящему не действовал? Его предыдущие работы были не более чем физическими движениями и небрежными выражениями лица.

Ян Юмин, очевидно, не ждал ответа и только сказал:

- «На самом деле, я не полностью согласен с эмпиризмом, жизнь людей ограничена, и каждая роль динамична, это может слишком сильно повредить телу. Но в твоём нынешнем состоянии ты даже не имеешь права говорить об этих актерских теориях. Ты понимаешь, о чем я говорю?»

Ся Синчэн понял, и его лицо внезапно покраснело.

Ян Юмин сказал:

- «Поэтому я предлагаю, чтобы, когда ты покидаешь съемочную площадку, ты продолжал поддерживать душевное состояние Фан Цзяньюаня. Не воображать и не подражать ему, а жить как он».

Ся Синчэн нахмурился и посмотрел на Ян Юмина.

- «Но ты сказал, что это слишком больно».

Ян Юмин кивнул.

- «Я просто предложил это, потому что если нет, то в твоём нынешнем состоянии ты просто будешь снова и снова наткаться на стену в следующий раз, когда тебе придется действовать. Хэ Чжэн не будет говорить тебе, как себя вести. У него в голове только установленный стандарт, а не шаблон. Я также не могу каждый раз указывать тебе, как себя вести. В конце концов, ты - Фан Цзяньюань. Ты понимаешь?»

Ся Синчэн почти протрезвел. Он встал и сделал два неуверенных шага, глядя на Ян Юмина, но внезапно увидел безразличие в его глазах.

Он перепутал Ю Хайян с Ян Юмином.

Жар на лице Ся Синчэна исчез, и он почувствовал, что кондиционер в комнате был включен на слишком низкую температуру. Его тело было прохладным. Он сказал Ян Юмину:

- «Я понял. Спасибо тебе за совет».

Ян Юмин все еще улыбался, мягко и вежливо:

- «Ты очень хорош, будь немного увереннее».

Ся Синчэн кивнул.

- «Уже поздно. Я не буду мешать твоему отдыху. Спокойной ночи, Мин Ге». - с этими словами он поспешно повернулся и направился к двери.

□ □ □

<http://bllate.org/book/14179/1248839>